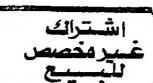
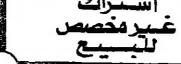


# وريدة يومية تصدرعن دارابيوم الصحافة والطباعة والنشر بالدماد





اما فريق الاتحاد فقد وصل الى المباراة

الختامية بعد فوزه في دور السنة عشر على

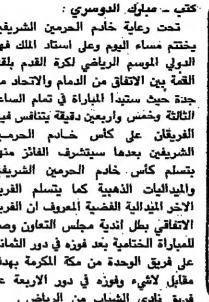
القادسية وفي دور الثمانية على النهضة وفي

أكثر من عشرين سنة .

AL - YAUM Dammam - FRL 15 APR, 1988 NO. 5418

● الحمقة ١٨ سعيس ١٠٥/عت ١٥ أبريل البسال) ١٩٩١م العدد ١٩٥١ - السنة الخاسبة والعسرون

# تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين



الاخر الميدالية الفضية المعروف أن الفريق الاتفاقى بطل اندية مجلس التعاون وصل للمياراة الختامية بعد فوزه في دور الثمانية على فريق الوحدة من مكة المكرمة بهدف

فريق نادي الشباب من الرياض .

القمة بين الاتفاق من الدمام والاتحاد من جدة حيث ستبدأ المباراة في تمام الساعة الثالثة وحمس واربعين دقيقة يتنافس فيها الفريقان على كأس خادم الحرمين الشريفين بعدها سيتشرف الفائز منهم بتسلم كأس خادم الحرمين الشريفين والميداليات الذهبية كما يتسلم الفريق

# لتحقيق مستوى اسعار معقول ومستمر أأنيس التحونيس ينائد منتبى النفط غير أعضاً، بالويك بالعد من التتاح

جلكرتا \_ رؤيثر : ناشد الرئيس الاندونيس موهارتو الدول المُنتَحَةُ للنَّفُطُ غَمَ الإعضاء في أوبيك الحد من انتلجها الثفطى للفساعدة في عودة الاسعار الى

وقال الرئيس سوهارتو الذي كان يتحدث قبل اجتماع حاسم بين منظمة البلدان المعدرة للبترول /اوبيك/ وسبع دول منتجة للنفط غير اعضاء في المنظمة يعقد في وقت لاحق من هذا للشهر بالبينا ان من مصلحة هذه الدول الحد من

وكانت فنزويلا واندونيسيا قد عملتا عل تنسيق استراتيجية بينهما خلال زيارة الرفيس الفتزويل خايمي لوزنتش لانعونيمها دسكيد وقال الرئيس مورفارتو في كلمة له خلاق مادية عشاء اقيمت امس الاول تكريما لتفليره الفترويل لقد ساد اخيرا شعور متزايد وادراك اكبر بان مستوى اسعار معقولا ومستقرا ليس في مصلحة الدول الإعضاء في اوبيك وحدها وأنما في مصلحة الدول المنتجة غير الاعضاء في

واضاف يقول ان العقم كله سيستقيد من الاستقرار ومما وصفه باسعار تقط معقولة . ومن اللقرر ان يتوجه ارتورو هرناندير وزير الطاقة الفنزويل الذي رافق الرئيس لورنتشي في زيارته الى اندونيسيا الى ماليزيا وسلطته عمان ومصر . وهي من بين سبع دول منتجة للنفط غير اعضاء في أوبيك والدول الاربع الاخرى هي

"ومن القرر ان تجتمع هذه الدول مع منظمة اوبيك في غيينا في ٢٣ ابريل للبحث في أجراءات تهدف ألى رفع الاسعار في سوق التفط

المكسيك والصين وكولومبيا وانجولا.

اللحق التجاري البلالتي أ- واليوم و

# العجز في الميزان التجاري بين اليابان والملكية قفر الى الضعف عام ١٩٨٧

كتب \_ مؤمن ملجد.. صرح لـ ، اليوم ، السيد تات سودا اللحق التجاري اليلياني لدى للملكة بأن الميزان التجاري بين الدولتين يعيل بشدة لصالح للملكة وأن العجز في الميزان التجاري بين السعودية واليليان قفر الى ما يقرب من الضعف

في علم ١٩٨٧. مقارنة بعلم ١٩٨٧. وقال الملحق التجاري الباباني أن اجمالي صندرات الملكة لليابان خلال علم ١٩٨٧ بلغت ٧٢١٦ مَليون دولار افريكي في حين بلغت ظواردات السعودية من المنتجات اليادنية ٣٧٣٩ مليون دولار امريكي ومثلك يكون القائض لصافح الملكة في حدود ٧٧٠٤ مليون دولار. واضاف المسد ثات منودا إن اجمال صادرات المِلكة البابان خلال عام ١٩٨٦ كانت ١٠١٥٠ ملايين دولار في جان كانت قيمة ولردائها الاجمالية ٢٧٦٧ مليون تولار وبذلك فأن الفائض في المنزان التجاري حوالي ٧٤٤٣ مليون

دولار لصلح للبلكة. ولشار السيد سودا إلى أن هذه الزيادة في الميزان التجاري لمطلح الملكة والتي تفزت الى ١٩٨٧ مليون بولار عام ١٩٨٧ بعد ان كانت ٣٤٤٣ مليون دولار ترجع اسلسا لزيادة واردات اليفيان من النفط من المنعودية والتي تعد اكبر

مورد النفط البادان وجدر بالنكر إن مندرات فلملكة البيدان تركز أساسا على النقط الخلم والتنتدات البتروكيماوية في حين أن الملكة تستورد عن اليقلق السيارات والاجهزة الالعترونية وللسوخات والحنيد والصلب. ومن طعروف أن البران التجري البدائومة

معتق نبأل العالم تعال بأساة المالح البادان عما the Beautiful Street and the الهروسة لطلبة النادان باز خفت التواقيا بمورة القراطع التتعاد الإدنية المعددودة القال ل سيامة القال ع من المالية المنافقة المناف

# نماني الكاس بين الاتفاق والاتحاد

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين يختتم مساء اليوم وعلى استاد الملك فهد الدوئي الموسم الرياضي لكرة القدم بلقاء مقابل لاشيء وفوره في دور الاربعة على

الاحساء وذلك بتسلم الدرع لهجر للدوري المتاز.

[ التفاصيل في الداخل] .

الرياض۔ واس اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره وتقديرد لصلحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان دور الاربعة على فريق النصر بالركلات ● الوطني الرابع التراث والثقافة لجميع المشاركين في هذا المهرجان من مدنيين

فهل يعود الاتفاق بالكأس بعد غياب ● وعسكريين ، جاء ذلك في برقية بعثها حفظه الله لسمو ثلاث سنوات ام يحققه الاتحاد بعد غياب • الامير بدر بن عبدالعريز ردا على البرقية التي كان سموه قد رفعها لخادم الحرمين الشريفين من جهة ثانية ويين شوطى المباراة • بمناصبة انعقاد المهرجان الوطني الرابع التراث سيتم تكريم فريقي هجر والروضة من 🍙 والثقافة في الجنادرية في الرياض.. وعبر خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن تمنياته الخالصة وتقديره لجميع الجهود الطيبة الثى والميداليات الذمبية والروضة الميداليات • بنات في سبيل تحقيق الإهداف المرجوة من هذا الْفَضِيةَ لحصول هجر على بطولة الدرجة 🍙 المهرجان مؤكدا ابده الله ان هذا المهرجان يعيد الاولى والروضة وصيفا له وصعودهما . الر الاذهان سيرة الاجداد واعمالهم الحافلة

م بالاخلاق الكريمة والإصلاح والعلم. ودعا خادم الحرمين الشريفين الله عز وجل ان يمد الجميع بعوضه وتوفيقه.

# أبأ الخيل يترأس وفد الملكة في اجتماعات صندوق النقد

واشتطن ـ واس : العاصمة الإمريكية.

وكان في استقبال معاليه لدى وصوله عدد من كيار السئولين في سفارة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن والدكتور يوسف نعمة اش المدير التنفيذي لصندوق النقد

## بعد جولة تفقدية لمنطقتى القصيم وحائل الوطني ورئيس اللجنة العليا المرجان «الجنادرية» خادم الحرمين الثريفين يعود الى الرياض

# والبنك الحوليين

وصل معالي وزير المالية والاقتصاد الوطئي الاستاذ محمد ابا الخيل امس الأول الى واشتطن على رأس وقد الملكة المشارك في الاجتماعات النصف سنوية لصندوق النقد الدوني والبنك الدوني للانشاء والتعمير المنعقدة حاليا في

الرئيس المصري

يبدأ زيارة

رسمية للأردن

ذكر مصدر رسمي اردني امس ان الرئيس المصري حسني مبارك

وصل الى عمان مساء امس في زيارة

وقالت وكاللة انباء الشرق

الاوسط ان الرئيس مبارك سيلتقى

خلال الزيارة بالعاهل الاردنى الملك

حسين وذلك في اطار المشاروات

والتنسيق المستمر يين الزعيمين

ومن المقرر ان تتناول محادثات

التزعيمين العبرييين العبلاقيات

الثنائية والوضع في منطقة الشرق

الاوسط وجهود احلال السلام في

المنطقة خاصة في ضوء استمرار

الانتفاضة الشعبية البطولية لإبناء

الشعب الفلسطينى في الاراشي

واشار المصدر الى ان الرئيس

مبارك سيحضر اليوم الجمعة عرضا

عسكريا اردنيا كبيرا تشارك فيه

مختلف فعالبات الجيش الاردنى

وذلك بمناسبة مرور ٣٥ علما على

تولي الملك حسين سلطاته

ويذكر ان اخر زيارة قام بها

مبارك الى الاردن كانت في 14 فبراير

واخر زيارة قام بها الملك حسين الى

القاهرة كانت في ١١ مارس . ويأتي

اللقاء الجديد بعد اقل من اسبوع

من انتهاء الجولة الثالثة التي قام

بها في الشرق الاوسط وزيس

الخارجية الامريكي جورج شولتز

وبحث خلالها مع زعماء المنطقة

خطة لتسوية النزاع العربي

الفلسطينية المحتلة

الدستورية .

لدفع جهود السلام في المنطقة .

رسمية للاربن تستعر يومين

عمان \_ الوكالات :

وكان في استقباله ايده الله صلحب السمو الملكي الامر سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرنيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العام وصلحب السمو ألملكي الامج عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الإمبر سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض واضحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وجموع غُفيرة من المواطنين .. حفظ الله خادم الحرمين الشريفين في حله وترحاله

وصل بحفظ الله ورعايته خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

أل سعود الى مطار الملك خالد الدوئي بالرياض عند الساعة السادسة الا ربع

من مساء أمس الحميس قادما من مدينة حائل بعد الجولة التفقدية التي قام

بها رعاه اله الى منطقتي القصيم وحائل



# كرامة الامة وابتزاز الخمينيين

عصابة الارهاب الني تحتجز الطائرة الكويتية حاليا بركابها تخاول الابتزاز وفرض شروطها الايرانية على الكويت والجزائر.. ولكن الكويت والجزائر لن تخضعا ارادة الامة العربية لزعماء الارهاب في طهران ولادواتهم الغبية التي نذرت نفسها لفداء الايات ضد امتهم واوطانهم وأسرهم.. ويمكن أن يعطى الارهابيون وعودا ولكن الالتزام بها في هذه الحالة غير ملزم لانهم مجرمون . قتلوا واراقوا الدماء ويجب ان يحاكموا وان تنزل فيهم اشد العقوبات ليكونوا عبرة لكل أدالذين يتأشبون امتهم العداء ورهنوا انفسهم لحكام الجريمة في طهران.

ان حادث اختطاف الطائرة الكويتية يجب ان لا يمر مثل اي حادث ارهابي اخر. فالتساهل مع هؤلاء يعنى ان الخناجر سوف تكون على رقاب كل العرب من المحيط الى الخليج.. دون تمييز ويعني ان الامة العربية برمتها سوف تصبح رهينة لدى أدوات طهران المجرمة.. وكان موقف الكويت رائعا.. لان اطلاق المجرمين الـ ١٧ يعني اطلاق ١٧ ذئبا مفترسا بين الاطفال العرب.. ومثلَّما يجب عدم التنازل وعدم الرضوخ لمطالب الارهابيين فيجب أن لا يفلت القتلة من العقاب الرادع الذي يستحقونه مهما كانت النتائج لتخليص المجتمع العربي من بذور الجريمة والارهاب وهؤلاء الذين يسوقون الطائفية والفرقة وجرائم لا يقدم عليها سوى المجرمين المحترفين في عصابات المافيا.. فهم مجرمون قبل كل شيء ويجب ان يعاملوا اولا على

لان مجرد افراجهم عن الرهائن مقابل ضعانات بعدم ملاحقتهم يعنى ان الامة العربية هي الخاسرة لان هؤلاء سوف يعودون مرة اخرى لتنفيذ نفس الجريمة.

19-11

# ■ محنة الجابرية تدخل يومها العاشر

# الخاطفون كانوا يخططون للهبوط فيمطار بالبقاع اعد حصيمالهم

العواصم \_ الوكالات بعد ست وثلاثين ساعة على وصول طائرة البوينغ الكويتية المخطوفة ، الجابرية ، الى مطار هواري بومدين في الجزائر ببدو التناقض واضحا بين القلق الذي يعيشه الرهائن على منن الطائرة ، تحتجزة منذ عشرة أيام من أبل مجموعة مسلحة ارهابية عوالية لايران وبين الهدوء الشديد للمفاوض الجزائري ووزير الداخلية الهدي خضيري من

اما النوقف في مطار هواري بومدين الدولي فيبدو (شبه) عادي وجركة الطائرات مستمرة بالتظام كالعتاد كذلك فان اكثر ما يلفت الانظار هو عدم وجود رجال شرطة او عسكريين في المطار.

> ح لحتمال انهاء فضينة الطائرة المقبلة والذي كان يظن في البداية انه ممكن خلال اليوم ذاته لهبوط الطاثرة في مطار العاصمة الجزائرية ضعيفا حدا وفق مصدر موثوق به في مطار هواري بومدين. ونجم عنصر المقلجاة خلال اليوم الاول والطويل من للرحلة الجزائرية عن الصعوبات التي بدا أن الجزائرية والكويتيين يصطدمون بها خلال سعيهم لايجاد مجال للتفاهم. والواقع ان للنقشات بين الوسطاء الجزائريين والوفد الكويتي استمرت في المطئر حتى ساعة متأخرة من ليلة امس الاول ولم يتفق المتحاورون على تعليقها للحصول على بعض الراحة سوى في الساعة دار٢٣ بقتوفيت المحلي اي بعد ان استغرقت نحو تسع

> وكان شعام امل برز في الأقق حين اعلنت احدى الإذاعات الجزائرية ان عنصرا جديدا طرا وقد يسمح بأيجاد حل هذه الليلة. وبعد بضع دقائق تم نفي هذا النيا على مستوى عال وما لبثت وكالة الانباء الجزائرية الرسمية أن بثت تأكيدات مصادر مختلفة بأن احتمال انهاء القضية هذه اللبلة ضعيف حدا.

> وقد تدخل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في القاوضات حيث اجتمع امس مع سعود محمد البعصيمي وزير الدولة الكويتي للشئون الخارجية الذي يراس حاليا وقد بلاده في القاوضات مع مختطفي الطائرة الكوينية.

> وتع خلال الاجتماع الذي حضره الهادي خضيري وزير الداخلية الجزائري تقييم نتائج المفاوضات الجارية مع المختطفين والجهود المينولة لاطلاق سراح

وابلغ العصيمي الرئيس الجزائري تقيير الكويت لميرا وحكومة وشبعبا للموقف الذي تحملته الجرائر من اجل انهاء عملية الاختطاف بسلام وسلمه رسالة من الشبيخ جابر الأحمد الصباح أمير الكويت.

في غَصُونَ ذَلك قالت صحيفة (القبس) الكويتية امس ان الجهات التي خططت ونفذت عملية خطف الطائرة الكويتية (الجابرية) كانت تعترَم تنفيذ عمليات خطف اخرى لعدد لخر من الطائرات الكويتية في نفس الوقت أو في الإبلم اللاحقة. . ولَّمَ تَنْسِبُ الصحيفة الخبر الى مصدر معين لكنها

قلت انه تجمعت لديها معلومات حول خطة شاملة وضعت للضغط على الكويت للافراج عن المسلجين.. وتدعى هذه الخطة ألى خطف اكثر من طائرة كويتية في النوم ناسبه الذي اختطات فيه الطائرة القايمة من بانكوك او في الايلم اللاحقة.

ونكرت الصحيفة ان الندابير السريعة التي اتخذت اضافة إلى عراقيل بررت في اللحظات الاخيرة حالت دون تنفيد كل فصول هذه الخطة واضافت صحيفة القبس في تبئها ان الخاطفين كانوا

يريدون الإقلاع من لارتكا الى مطار جديد جرى اعداده في منطقة البقاع اللبنانية وانه اثناء وجود الطائرة الْيُوْلِيْنَكُ فَي لاَّرْنَكَا كَانْتِ حِرَافَاتِ وَالْيَاتِ اخْرِي تَعْمَلُ عَلَىٰ مميل القباعة لاتجاز ممر هبوط في منطة البقاع اللبنانية يَفْيَتُطِيعِ استقبال الجاميو المُطوفة لكن تم العدول عن الفكرة تصبب عدم تحميز المر، وينكر أن حركة أمل التناقية التهمت حزب اله الموالي لايران باختطاف الطائرة الكوينية امس

ونسيخ المنحيقة الى مراجعها القول أن الشاركين فليناتيكن في عملية الخطف معروفون جيدا الا ان هذه الدائيع المتنعة بشدة عن ذكر اي اسماء بالنظر الدقة

حظر التجول بعد أن أعلن المواطنون بأنها منطقة محرمة وشكلوا لجانا محلية لتصريف شئون البادة

عمل \_ الوكالات...

تواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلي

تصعيد لجراءاتها التعسفية لقسع

الانتفاضة الفلسطينية حيث اعتقلت

امس الأول ٧٠ مواطبًا من بلدة

(طوباس) قرب تأبلس وفرضت عليها

عناصر مساندة وصلت الى قبرص اثناء وجود الطائرة للخطوفة في لارتكا وكانت تتحرك في سيارة تحمل لوحة دبلوماسية على مقربة من مطار لارتكا لاعطاء تعليمات اني الخاطفين الذين بداوا يعلنون من الارتباك الشديد. يسبب تضارب التعليمات التي تأتيهم او بسبب وضعهم النفسي بالغ التردي.

وقلت انه بات مؤكدا حصول تواطؤ في مطار بانكوك ادًا أن مستخدمين في هذا الطار هم الذين قاموا بأيصال الإسلحة الى الطائرة الكويتية

ومن جهة اخرى نسبت صحيفة (الاتحاد) الصادرة وتتضارب مطالبهم

ونكز أبوغزاله أن الخاطفين لبنانيين يتحدثون اشخاص واعمارهم في حدود العشرين.

في دولة الإمارات العربية للتحدة امس الى السيد سمير أبوغزالة معثل منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص الذي تفاوض مع الخاطفين اثناء وجود الطائرة في مطار لارتكا.. قوله أن القراصية كانوا على اتصال مباشر وبصورة دائمة مع قيادتهم وانهم كاتوا يتراجعون

بلهجة جنوبية ويتراوح عددهم بين سبعة وثمانية واضاف أن رُعيم الخاطفين الموجود على الطائرة لم يَشَارُكُ فِي لَلْفَاوِضَاتَ النِّي جَرِتَ فِي لَارِنْكَا مَعَ الوقد الظسطيني القبرمي المسترك. وقد كان طوال الوقت خلف الستار يرجع اليه الخاطفون الناء التفاوض.

# واشنطن ـ ق ن ا ..

في نبا له بهذا الصدد متى تم هذا

ونقل الراديو عن متمنث باسم

# المقاتلات المربكية تعترض قاذفات موفيتية

ولم يحدد راديو (صوت امريكا)

عملية تعقب الطغرات السوفيتية.

اعلن في واشتطن امس ان طائرات من سلاح الطيران الامريكي اعترضت قانفات مقاتلة سوفيتية اثناء اقترابها من امريكا الشمالية.

الاعتراض الذي استمر لأكثر من ساعتين على بعد ٧٤٠ كيلومترا من بيويزفارو بولاية الأسكا الإمريكية.

سلاح الطيسران الامسريكي ان الطائرات السوفينية لم تدخل المجال الجوي الإمريكي او الكندي وان سلاح الطيران الامريكي ينسق مع السلطات العسكرية الكندية

# وزير الاعلام المصري له اليوم»

# نرجب بزيارة خادم الحرمين الشريفين في أي وقت مبارك كانت واضحة فاي اعتداء على الملكة هو اعتداء

النوحة ـ من يوسف الحرمى.. رحبت مصر بريارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في اي وقت وقالت ان للمملكة دورا رياسا على المستويين الاسلامي والعربي بحكم قيادتها

جاء ذلك في حديث أدفي به الاستاذ صفوت الشريف وزير الاعلام المصري لـ ، اليوم ، واضاف ان العلاقات بين المملكة ومصر عميقة عمق التاريخ وان الروابط التي تربط بين الشعبين الشقيقين هي روأبط صلات وتراحم ولذلك فانه من الطبيعي ان تشهد هذه العلاقات تطورا أكثر واتساعا وعمقا أكبر ونحن نرى ونشهد كل يوم مزيداً من الترجمات الواقعية لهذه العلاقات التي سوف ترداد اكثر واكثر ان شاء اش. واعلن صفوت الشريف انه تلقى دعوة من اخيه

وزميله الاستاذ على الشاعر وزير الاعلام وانه سيقوم

وعن موقف مصر من التهديدات العدوانية

الاسرائيلية ضد الملكة قال ان تصريحات الرئيس

بعض الثغرات يحاول من خلالها ان ينال ماربه بتشويه الاسلام والمسلمين وامل كبير في سند هذه الثغرات على المستوى الإسلامي ونعمل على تحمين صورة المسلم الحقيقي وقال ان واقعنا الاسلامي والعربي اذا كان قويا ومتينا ومتضامنا فيامكاننا ان نسقط منه هذه السلبيات ونسمو فوق الخلافات ونضع نصب اعيننا

وتحدث الأستاذ صفوت الشريف عن الإعلام الغربي

وكيفية التصدي له فقال ان الإعلام الغربي يستغل

على مصر ونسف للسلام..

المصالح العربية والاسلامية العليا في مكانها الطبيعي. وعن العلاقات المصرية اللببية قال الشريف ان مصر تطلب دائما حسن الجوار ولاسيما اذا كان هذا الجار دولة عربية شقيقة والشعبان المصري والليبي تربطهما علاقات قوية واملنا دائما ان تقبر القيادة الليبية ذلك ويكون حسن الجوار والتمسك بالقيم العربية الأصيلة.. (طالع ص ٤)

# اسرائيل تستخدم مدافع وذفة التجازة لقمع المتناهرين

صهيونية كبيرة مدعومة بطاقرات مروحية ومصفحات واليات عسكرية وتحاصر البلدة وتقوم بععليات مداهمة وتمشيط واعتقال خشية قبام مناطق

> احْرَى بِخطوات مماثلة. واشارت هذه الانباء الى أن قوات العدو اعتقلت ايضا تعانية موظفين في مكتب الدراسات العربية في القدس بعد أن داهمت المكتب الذي يخضع مديره للاعتقال الأداري منذ عدة شهور كما

وافلات الانباء الواردة الى عمان ایضا ان قری کفر راعی وعرابه وفحمه ُ وَيعبد وقباطيا قرب جنين وبلدات بنير والعيزريه وابوديس قرب القدس والخليل والظاهرية مصلامات ضارية

بالزيارة في القريب.

# تع بحمل الله اعتقلت هذه القوات سبعة مواطئين من بلدة باقة ومدينة حيفا يفلسطين المحتلة





في المهرجان الكشفي لطلاب عسير

١٢٤٨ كشافا وشبلا وثلاثين قاندا كشفيا

وقال انه تم ترشيح اتنين من كشافة

المنطقة للمشاركة في المخيم العربي

النامن عشر بالملكة المغربية الشقيقة.

البارزة في مواسم الحج وخدمة ضيوف

الرحمن والمساهمة في الاسابيع

ثم قدم مجموعة من اشبال مدرسة

التطبيقات المبلكية بأيها النشييد

الكشفى فالعرض الرياضي لاشبال

مدرسة محمد بن القاسم بالواديين. ثم

قدم بعض طلاب مدارس مدينة سلطان

بعد ذلك تفضل سمو نائب امير

وقد نود سدو الامير فيصل بن بندر

بن عبدالعزيز بالتطور الكبير الذي

تشهده المنطقة في كافة المجالات كبقية

وقال ان هذا التطور تم بفضل اش

سبحانه وتعالى ثم بدعم وتوجيهات

خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز حفظه اشاوسموولي عهد

الأمين وحكومته الرشيدة لدفع عجلة

واكد سموه في تصريح صحفي في

ختام الحفل اهمية الدور الذي يقوم به

ابناء المملكة وقال انهم يعطون من

وقتهم الشيء الكثير لخدمة دينهم

تم الترخيص لتسعة عشر مشروعا

جديدا وفق نظام استثمار راس المال

الاجنبى وذلك خلال الاشهر الستة

واوضنح وكيل وزارة الصناعة

والكهرباء المساعد لشطون الصناعة

تحمد على المسلم أن تلك المشروعات

تشتمل عشرة مشروعات صناعية بلغ

راس الملل المقدر استثماره منها ١١٨٥

مليون ريال وقال المسلم ان هذه

المشروعات تضم شبركة للطبائرات

المتخصصة ( انتاج وتصنيع وتجميع

واصلاح وصيانة عمرات هياكل وانظمة

واجزاء الطائرات التجارية والمدنية

والعسكرية وشركة لهندسة الانظمة

للقيام بتقديم سلسلة متكاملة من

الخدمات المتصلة بالحاسب الال

واختبار معدات التكنولوجيا وشركة

للالكترونيات المتقدمة لانتاج الاجهزة

والمعدات الالكترونية وشركة للمعدات

المكملة لتصميم وتصنيع قطع الغيار

والانظمة الخاصة بالطيران اضافة الى

عدة مشروعات اخرى مثل تلبيس

اطارات الطائرات وزيوت التشحيم

والقوالب المعدنية وهواثيات الاستقبال

واشبار وكيل وزارة الصنباعية

والكهرباء لشئون الصناعة المساعد الى

ان عدد الشروعات الصناعية التي تم

الترخيص لها خلال نفس الفترة من

العام الماضي ١٣ مشروعا صناعيا بلغ

راس المال المستثمر فيها ١٨٨ مليون

التلفزيوني وغيرها.

الرياض - واس -

الإولى من عام ١٤٠٨هــ

التطور والتقدم في مملكتنا الغالبة.

منطقة عسير بتوزيع الجوائز

. 🗷 سمو ناتب امير عسير 🗷

ومليكهم ووطنهم مبينا ان هذا واجبهم.

ان مشاركة شياب الملكة في كل مناسبة

مطلب ضروري وان تواجدهم من الامور

من نلحیة اخری تحدث سموم عن

نشاطات الصيف في منطقة عسير مبينا

ان هناك تنسطًا لشاركة الطلاب في فصل

الصيف خاصة وان هذه الفترة تصادف

وقال ان مدير التعليم بمنطقة ابها

سيقوم بالتنسيق بهذا الخصوص

خاصة وانه عضو في اللجتة العليا

وأعرب سمود عن سروره وسعادته

ممشاركة ادارة التعليم في ابها في حضور

هذا الحفل متمنيا لجميع الطلبة النجاح

■ معالي وزير الصناعة

وقتل محمد على المسلم انه تم كذلك

الترخيص لتسعة مشروعات صناعية ف

مجال الخدمات بلغ راس المال المقدر

استثماره فیها نحو ۹۳ ملیون ریال

مقابل سنته مشاريع راس مالها ٢٠

مليونا و٥٠٠ الف ريال في مجال

الخدمات والنقل تم الترخيص لها خلال

ومضى يقول انه تم الترخيص خلال

الاشهر الستة الماضية بتوسعة ١٤

مشروعا صناعيا بلغ اجمالي التمويل

اللازم لها ۲۸۸ مليون ريال للمنتوجات

الطبية واشابيب الصلب والورق

والكايلات الكهربائية والقواطع

الكهربائية والمكيفات وحديد التسليح

والصمامات والحفائظ والالبان وغيرها.

ونود محمد على المسلم بالتشجيع

المستمر الذي يلقاد قطاع الصناعة من

خادم الحرمين الشريفين وسمو وني

عهده الامين ودعمهما الدائم للاستثمار

الصناعي وغير الصناعي في الملكة.

نفس الفترة من العلم الماضي.

الإجازة السنوية للطلاب.

للتنشيط السياحي.

خلال الستة اشهر الاولى من العام الجاري

صناعيا وتوسعة مشاريع اخرى

الإساسية في كل نشاط وكل لقاء. .

واوضح سمو نائب امير منطقة عسير

والمناسبات المتعددة.

الفنون الشعيية.

مناطق المملكة.

والشهادات على المتفوقين.

كما اشار الى مشاركات الكشافة

# الأمير فهد بن سلطان يستقبل الطلبة المتفوقين في تبوك

تبوك \_ مكتب اليوم استغيل صاحب السعو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعرير امير بنطقة تبوك بمكتبه بالامارة بعض الطنبة المتفوقين في منطقة تبوك حيث استثيل سموه الطالب عبداته يحيى سنيمان الفيفي ويدرس بالصف التاني المتوسط الذي يعتاز بحافظة قوية تمكنه من حفظ المعلقات في ثلاثة ايام كما استنبل سنود سليم عودة سلامه المطوى والذي فازاق المركز الاول بالعرض العللي الناسع والعشرين ترسوم الإطفال والذي افيم في شهر محرم من شدة انعام كما استقبل سموامير منطقة نبوك الحاصل على المركز الثانى غلى نستوى المملكة الطالب عاصم عالم عبداليتنن العالم في مسابقة الرسم



■ الامير فهد بن سلطان ■

وحضر الاستقبال مدير ادارة التعليم بمنطقة تبوك على العجانى هدا وقد حث سمو أمير المنطقة هؤلاء الطلبة على بذل المزيد من التفوق ليقوموا بخدمة بلادهم.

🗷 معالي امير منطقة نجران

ثم توجه معالى اسر منطقة تحوان برافقه

معاني وزير الصحـة الى العبادات

التخصصية والتى تضم عيادات

الاطفال والمسالك البولية والباطنية

والانف والاذن والحنجرة والعيون

والعظام والصدرية والجلدية والاستان

والقلب والجراحة وكل عيادة من هذه

العيادات مقسمة الى قسمين احدهما

خلال حولتهما للعبادات التخصصية الى

شرح موجز عن وظيفة كل واحدة منها.

يضم غرفتين كاملتين مزودتين بلحدث

الاجهزة الطبية ومنها جهاز الإشعة

العأدية وجهاز الاشعة المقطعية وجهاز

الاشعة المتنقلة ويستقيل القسم شهريا

داخل المستشفى (المنومين) و٧٠٥

مريضا من المترددين الى القسم من

كما شعلت زيارتهما لاقسام

المستشفى قسم العلاج الطبيعي الذيا

يوجد به جهاز الموجات فوق الصوتية

للعلاج تليف العضلات والمفاصل وجهاز

اخر للموجات القصيرة لعلاج الام

الظهر والروماتيزم والعقم التانوي.

وحدة الكل الصناعية حيث لوضح

المشرف على الوحدة لهما أن الوحدة

تحتوي على جهازين من نوع ، كوبا ،

والتي تعد من الإجهزة الحديثة في غسل

الكلي كما تضم وحدة تنقية للمياه كذلك

ومدير الشنون العامة بقيادة المنطقة

الغربية المقدم محمد فتح الدين ورائد

الفضاء الاحتياطي السعودي المقدم

طيار عبدالمحسن البسام والسفير

السورى لدى المملكة محمد خالد التل

وكاز راند الفضاء السوري وزميله

الاحتياطى قد قلاما بزيارة لمحطة

قاما بزيارة لمحطة ابحاث كلية علوم البحار

لأسالفضاءالسوري وزمسله الاجتماطي يغادران المملكة

كمأ شملت جولتهما داخل المستشفى

العبادات التخصصية.

بعد ذلك زارا قسم الاشعة والذي

يحضور صلحب السدو الملكي الإسر فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نانب امير منطقة عسير اقامت ادارة التعليم بمنطقة ابها عصر اسس الاول المهرجان الكتنفي النائي (النشاط

واوضح الشغرود ان عدد الكشافة وكان في استقبال سمو نانب امير منطقة عسير لدى وصوله مقر الحفل مدير ادارة التعليم بمنطقة ابها الدكتور حمد محمد الشغرود ومديري الإدارات الحكومية بالمنطقة. وقد بدىء الحفل الذي اقيم بهذه

الاستعراض العام للفرق الكشفية فكلمة مدير القعليم د حمد الشغرود رحب فيها بسمو الامير وبالحاضرين. وقال ان من اهم اهداف حركة الكسافة انها حركة تربوية وتطوعية من المدرسي/الكشفي) وذلك بمقر المعسكر مبادنها القيام بالواجب نجاد انه الكشفى الدائم بعديثة سلطان سبحانه وتعالى ثم القيام بالواجب تجاد

بمنطقة ابها بلغ ٣٢ فرقة اشبال بالمرحلة الابتدانية وخمس عضرة فرقة فتيان بالرحلة المتوسطة وخمسون فرقة مرحلة الكشافة المتقدمة بالرحلية

المناسبة بايات من الذكر الحكيم ثم

انتتح معالي امير منطقة نجران فهد بن خفد السديري ومعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بمدينة شرورة امس الاول مستشفى شرورة العام الذي طعت كاليف انشائه ١٦٠ مليون ريال. وقد قام معاليهما فور وصولهما يقص الشريط ايذانا بافتتاح المستشفى حيث كان ۗ في استقبالهما مديس الشئون الصحية في منطقة نجران عبدالعزيز التقيل ومذير المستشفى الدكتور محمد فنحى وعدد من المستولين في المستشفى. بعد ذلك قاما بجولة داخل مرافق المستشفى شملت الصيدلية والتي تنوافر فيها كافة الادوية اللازمة للسراجعن سالعيلاات المتخصصية والإقسام الداخلية للمستشفى كما موجد بها شعمل خاص يقوم يعمل ما يقرب من ؟ \* سيتحضرا طبيا بعد ذلك انتقلا الى تسد المختبر وبنك الدم حيث استمعا الى شرح موجز من المستول عن القسم اوضح فيه از القسم يضم جهازا خاصا بابحاث الدم وجهاز يكمن لتحليل غازات النم وجهازا اخر لقياس الصوديوم للرجال والاخر للنساء.. وقد استمعا والبوتسايوم في الدم بالإضافة الي وجود احدث الاجهزة لتحديد وقت حدوث الجلطة الدعوية وجهاز بي اتش لقياس نسبة القلويات والمحموضة في الدم واغناف المستول ان بالمفتير قسما خاصا لتحديد الإمراض المصابة بهاعن خريق جهاز الميكروتوم مشيرا انه الي

> وجباز الاشعة تحت الحمراء وفوق البنسجية لعلاج بعض الاسراض الجلاية وكذلك اجهزة لتنبيه العضلات تماثج حالة العضلات المشدودة.

جانب المختبر هناك بنكا للدم مقوم

بتنديد نصائل الدم وتحديد توافقها.

بتد نك قاما بزيارة لقسم الطوارىء وسدي يقود باستقبال الحالات السنعجلة قبل الحوادث والإزمات التلبية والصدرية والكسور وخلافها بعدذنك زارا قسم النساء والولادة والدي يشتمل على غرفة لاتمام عطيات الولادة الطبيعية حيث يوجد بها حضانات لللطفال حديتي الولادة بالاضافة الى وجود غرفة لاتمام عمليات الولادة القيصرية.

جدة ـ عكتب اليوم ـ

عدة العام

غدر رائد الغضاء السوري المقدم

طيار سنعد فارس وزميله الاحتياطي

التنام طيار منبر حبيب جدة عاندان الى

ينديبها بهد زبارة للمعلكة استغرقت

وكنز في وداعهما في مطار الملك

عبدالعزيز الدوق العقيد ابراهيم لاري



🕿 معالي وزير الضحة

بالوحدة ايضا مسجلات فلسة تستعمل لقياس نبضات قلب المريض اثناء الجلسة بالإضافة الى جهاز الصدمات القلبية لمواجهة اي طارىء يمكن ان يحدث للمريض.

ثم انتقل معالي امير منطقة نجران ومعالي وزير الصحة الى قسم العنابة بالاطفال المبتسرين (ناقصي النمو) حيث أطلعا على الاجهزة الطبية الحديثة الني يحتويها القسم ومنها جهاز مراقبة نبض الجنين واجهزة التنفس الصناعي.

وفي نهاية الجولة للمستشفى سجل معالي وزير الصحة كلمة في سجل الزبارات اكد ان افتتاح الستشفي الجديد دليل على ما يوليه خادم الحرمين شنريفين وسمو ولي عهدد الأمين للقطاع الصحى من تخطيط ومتابعة

وتأبيدا للعطاء الكبير للعاملين وعبر معاليه عن عظيم الشكر والامتنان لمعالي امير منطقة نجران على متأبعته واهتمامه بكل ما يهم الصحة كما شكر معاليه العاملين في المستشفى

مستشفى شرورة العام. وعسكريين.

افتتاح مستشفى شرورة العام.

وعير معالى الإستاذ فبصل الحجيلان المستشفى بالراحة والشفاء بلان اش واشار معاليه الى ان هذا المستشفى يعد مركزا علاجيا تحول اليه الحالات التى تتطلب اجراء التشخيص المتقدم

واعرب معالي وزير الصحة في ختام

القى مدير ادارة مكافحة المخدرات بالبلحة في مركز التعريب المهني ببلجرشي محاضرة توعية على المتدريين والدربين وجميع منسوبي المزكز تتاول فيها اضرار المخدرات واثارها السيئة على نفسية متعاطيها بالإضافة ائي تأثيرها السلبي الملاية والعلانية والإيمانية.. كما قلم منسوبو المركز بزيارة الى متحف ادارة المخدرات بالبلحة والاطلاع على ما يحتويه حيث كان

متعنيا لهم التوفيق والنجاح في تخفيف الإم المرضى. كما سجل معالى امر منطقة تحران

الذي اقيم بهذه المناسبة بحضور امراء مدن وقرى منطقة نجران وعدد من المستولين في المنطقة من مدنيين

وفي الحفل القى معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان كلمة رحب فيها بمعالى امير منطقة نجران لحضوره

والتى تم تشييدها وفقا لتوجيهات خادم عهده الامين والتي روعي في تصميمها العلاج بكل ما وصل اليه العلم.

عن امله أن يتحقق من هذا الإنجاز ما تطمئن به النفوس ويسعد رواد هذا او التدخل الحراحي موضحا ان وزارة

تقديم الخدمات الصحية الكاملة عن طريق مركز الرعاية الصحية الاولدة والتي طبقت في معظم مناطق الملكة وجاء تعميمها حيث تتطلع الوزارة الى تمام التطبيق مع نهاية الخطة الخمسية الرابعة في علم ١٤١٠هــ

على ما يوليه لمتطلبات المنطقة من متأمعة واهتمام سائلا المولى عزوجل ان يوفق الجميع لتحقيق مانصبوا اليه وان يحفظ لهذه الامة قائدها وباني نهضنها خادم الحرمين الشريفين وسمو و في عهده الامين.

# محاضرة عن المخدرات

كلمة مماثلة في سجل الزيارات نوه فيها بجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين ممثلة في وزارة الصحة في خدمة المواطنين مشيرا في هذا الصدد الى

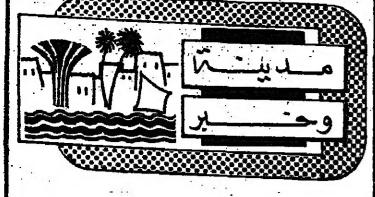
ثم توجها بعد ذلك الى مقر الحفل

وقال معاليه أن هذا المستشفى يعد

واحدا من المشاق الحديثة بالملكة الحرمين الشريفين حفظه انه وسمو و لي كل ما تتطلبه وسائل الطب وتوفير

الصحة قد انتهجت اسلوبا حديثا في كلمته عن شكرد غعالى امع منطقة نجران

في استقبال المقدريين والمشرفين مدير الادارة الساعد.



# ٣٢ شخصا يشهرون اسلامهم

اشهر اثنان وثلاثون شخصا لدى الشيخ حمد بن تركي المقبل القاصي بالمحكمة الكبرى ببريدة ورئيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي بها وذلك خلال الشهرين الماضيين وهم من جنسيات مختلفة ثلاثة وعشرون من الظبينيين منهم امراة وخمسة هنود وثلاثة تالنديين وامراة سيرلانكية وقد تم تعليمهم اركان الدين الاسلامي وبعض محاسن الدين الحنيف وان عليهم التمسك به قولا وعملاً وجرى تزويدهم بالكتب الإسلامية المترجمة بلغاتهم.

## خدمنات صحبة

بلغ عدد الراجعين لمركز الرعاية الصحية الاولية بمنطقة الخفجى خلال العلم الماضي ١٤٠٧هـ من السعوديين ١٣١ر١٣١ مراجعا كما بلغ عدد المراجعين من غير السعوديين ١٨٥ رقم مراجعا ومؤلاء بالنسبة لمراجعي العبادات. اما مراجعو قسم الطوارىء فقد بلغ المجموع الكلي ٢١٨٦١ مراجعاً. و بالنسبة لمراجعي عيادة الأسنان قد بلغ مجموعهم ٦٠٢٠ مراجعا اما فيما يتعلق بمراجعي المختبر فقد بلغوا ٢٢٢١٢ مراجعا وفيما يتعلق بعدد افلام الاشعة التي صورت لراجعي المراكز فقد بلغت ٥٣٣٢ صورة جاء ذلك في تصريح للدير فروع وزارة الصحة بمنطقة الخفجي الاستلا/حميد الزير ونكر سعادته بأن هنك برنامجا شهريا للتوعية الصحية داخل وخارج المراكز منها زيلرات للمدارس وارشادات داخل المركز الصحي

## اختسام برنامسيج

بحضور الاستلا محمد سعيد الشيخ محمد على الخنيزي رئيس لجنة التنمية الاجتماعية الرئيسية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف تم امس الاول اختتام برنامج الاراء والخبرات للجان التنمية الاجتماعية. هذا وقد استمرت فعليات البرنامج حتى يوم الاختتام حيث قام المشاركون بزيارة لمعرض شركة الزيت العربية الامريكية بالظهران.. كما عقد في صباح اليوم نفسه اجتماع اللجان لاعداد وصياغة المقترحات

كما تضمنت فعاليات يوم الاختتام حديثا لفرع معهد الادارة العامة بالدمام القاء الاستلذ حسن عبدالمحسن ال يحبى اعطى خلاله توضحيا مدعما بقصور عن دور ألمعهد في بناء المجتمع ودوره في اعداد الكوادر الوظيفية المختلفة كما القي الاستاذ صالح الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية كلمة اوضح فيها اهمية النادي ودوره في بناء المجتمع.

بعد ذلك عقد اجتماع اقرت خلاله توصيات البرنامج.

والتوصيات

## اختيــارات فنيــة

تبدا في منتصف شهر رمضان الاختبارات النهانية لدورتي اللحاء والكهرباء العامة بمركز التدريب المهنى بالدمام حيث تنتهى هاتان الدورتان في نهاية شهر رمضان.. وقد اوضح مصدر مسئول بمركز التدريب المهنى بالدمام أن الملتحقين بمراكز التدريب المهنى بالمملكة التابعة الى المؤسسة العامة للتغليم الفنى والتدريب المهنى يحصلون على العنايد من المعيزات والحوافز والمكافات اثناء التذريب وبعد التخرج وذلك من اجل مزيد من الكوادر الوطنية المؤهلة فنيا ومهنيا التي سوف تجد لها مكانا بليق بطموحها في القطاعات الحكومية والخاصة

تم في مركز التدريب المهنى بالاحساء قبول متدربين جدد في دورتين صباحيتين جديدتين بقسمي الراديو والتليفزيون والتخييف والتبريد وسوف يحصل المتدربون على المعيزات والحوافز الخاصة التي يحصل عليها المتدريون في مراكز التدريب المهنى بالملكة التابعة الى المؤسسة العامة للتعليم الغنى والتدريب المهنى.

# مسابقــة طلابيــة

حفر الباطن.. افتتح الاستاذ سعود بن عبدالرحمن الزامل الدريس مدير التعليم بمنطقة حفر الباطن برنامج مسابقات اوائل الطلبة للمرحلة المتوسطة على مستوى المنطقة، وقد شارك في الافتتاح كل من مدارس متوسطة الملك عبدالعزيز ومتوسطة ابي موسى الاشعري ومتوسطة القبصومة ومتوسطة

وقد صّرح سعادته بان الهدف من هذه المسابقات التي تتم في مجال توجيه الطلاب وارشادهم هو ايجاد جو من المنافسة الشريفة بين الطلاب وأتلحة الفرصة لهم لتجديد معلوماتهم بطريقة حيوية واستغادة الطلاب الحاضرين من المعلومات التي تقدم من خلال اسطلة المسابقة التي وضعت بمعرفة الموجهين التربويين بالنطقة وقيامهم بالتحكيم في حدد المسلبقة.

برئاسة الدكتور التركي

مخلس حامعة الامام يناقش عنينا

# بحضور وكيل وزارة التجارة

# التأهيلي لاعداد رجال البيع الرياض ـ واس ـ

اقامت الغرفة التجارية الصناعية بالرياض بالتعاون مع مجلس القرف السعودية مساء امس الاول حقل تخريج الدفعة الأولى من البرنامج التاهيلي الاول لاعداد رجال البيع بحضور وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الرامل. وقد بدىء الحفل بتلاوة أي من القرأن الكريم ثم القيت عدة كلمات بهذه المناسبة تناولت فكرة البرتامج واهدافه والجهود التي بذلت في اعداده، وركزت على الجانب الخاص يسعودة الوظائف باعتباره الهدف الإساسي من عقد مثل هذه الدورة التاهيلية المطولة التي استمرت ١٤ اسبوعا حيث بدات في ٢٠ جمادي الاول ۱٤٠٨هـ واستمرت حتى ۲۷ شعبان

وفي نهاية الحفل القي الدكتور عبدالرحمن الزامل كلمة اشار فيها الى اهمية هذا البرنامج في تأهيل واعداد كوادر الشباب السعودي في المجالات التخصصية المختلفة بما يسهم في

rangery by the property of the care of



● عبدالرحمن الزامل

تحقيق الهدف الوطئى المتمثل في السعى نحو سعودة الوظائف مما يحقق للابدى العاملة السعودية نسية اكبر من اجمالي القوى العاملة وانتشار اوسع لها بين مختلف المهن والتخصصات الادارية والفنية واستمرارا افضل لها داخل

وفي ختام الحفل قام وكيل وزارة التجارة بتوزيع شهادات النخرج على الخريجين متمنيا لهم مستقبلا طيبا في خدمة قطاع الإعمال السعودي.





اولا ـ ابتعاث كل من.. المعيد أيمن بن على الغفيلي للحصول على درجتي الملجستير والدكتواره ق المعلومات من جامعة بتسبرج المعيد جبرين بن محمد الجبرين للحصول على درجتي الماجستير

جامعة واشتطن. تُلْنِيا .. منح درجة الدكتوراد للدارس

مستسلفونات الإدارة

الملاكات الملاج والماجية الإنسارات . ١٩٢٠م

والدكتوراه في الخدمة الاجتماعية من



الشريعة بقرياض. كما وافق المجلس على منح عدد اخر من الطلاب درجة الملجستير والدباوم وتبرقية الدكتور عبدالمحسن بن عبدالعزيز الى درجة استاق مشارك.

مع مرتبة الشرف الأولى من كلية

وعدد من المستولين.

المركز الونبيى: الدمام مدب درد الدعو الموردي : ١٠٤٠١ تلكسن ١٠١٠٩ عبوال التحوير: شارع الاتفاق

عنوال لادارة ، شاع الملك عبرالعزيز

ومتيس مجاس الإدارة والمبير العام حستمد المستارك مدير عسسام الإدارة مستأعدالحريصي ت ، ۱۹۰۱۲۸۸

■ عن زيارة رائد الفضاء السوري لجامعة الملك عبدالعزيز

ابحاث كلية علوم البحار التابعة

لحامعة الملك عبدالعزيز بجدة. وكان ق

استقبالهما لدى وصولهما مدير الجامعة

الدكتو رضا عبيد ووكيل الجامعة

الدكتور عبدالغنى حمزة ووكيل

الجامعة للدراسات العليا الدكتور محمد

على حيشى. وقد قلم الرائد السورى

وزميله بجولة على المعامل والمختبرات

رشيس التحرير خليان الفريع ت: ۲۱۸۱۲ ۸

العلمية ومتحف الكلية يعد ذلك التقي

الرائد السوري بطلبة الكلبة حيث

اجاب على استلتهم واستفساراتهم. وقد

رافق الرائدان السوريان في هذه الزيارة

السفير السورى لدى الملكة محمد التل

وراند الغضاء السعودي الاجتياطي

الملحق العسكري السعودي في لندن

المقدم طيار عبدالمحسن اليسلم

127-Y17: -مديرالتحرير عسيقالخماس ت: ۲۲۸۶۱۸

تلفونات التحرير مكرتبرالغوير «MTHAL سُرنبرالنؤة الملية: ASSARTY سكنياننهاليلية: ١١٨١٦ ستريانتهالتاب ١٤٨١٨٠

السترزمين ، ١١٤٠٦١ السترزمين ، ١١٤٠٦١ التسم لزمانس : ١٤٤١٦٦١ اليوم والناست : ١٤٤٨٤١٩ الشرن أتتبارة ، ١١٢٤٦٨ الطبع التبارية ، ١٨١٧٩١٨٨ ASTALT: -ALTERY !- LUTTY . Law is all the

ATENNA - APENNA - APRANA - AVAINA المراسلات للالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

many was a summary of the same

الإعسلانات. يتفسق بشسأنهامسسعا لإدارة المسامسة والفسسروخ إدارة الإصلافات ATT11-1-171-199

كتب افواد نصر الد.

تعبق البو برانعتها الزكية

وتخسفي على السوق طابع الاصالة والعراقة مما يجعل

مرتادي السوق يترددون على

زيارة السوق اسبوعيا.

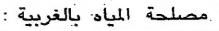
من اغلّب الانواع..

وعموما فان المتجول

خاصة عندما يمر

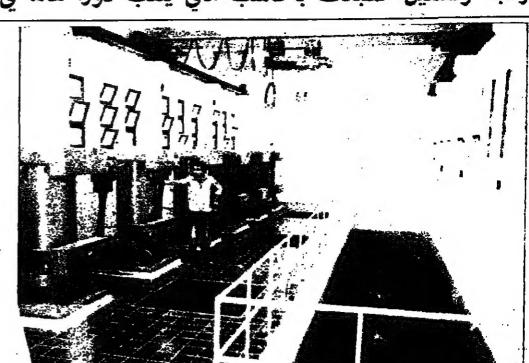
سوق الخميس يشعر براحة

ببساعة الهيسل والقهسوة



بدأت عطيا اولى خطواتها لادارة برامجها وشبكاتها

مراقبة وتشغيل الشبكات بالحاسب الالى يلعب دورا هاما في الحج



كتب/ عبدالرحمن العبدالواحد: شهدت خدمات المياه والصرف الصحى بالمملكة خلال السنوات الاخيرة تطورا وتوسعا ملحوظا كبقية الخدمات الاحرى التي تتطلبها المسيرة التنموية التي تعيشها المملكة وقد تم ذلك بفضل الله عز وجل ثم بفضل الجهود التي توليها الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وبفضل البذل السخي الانحدار الطبيعي. والرعاية المستمرة لتحقيق افضل الخدمات للمواطن السعودي في كل منطقة من مناطق المملكة الحبيبة ومن اهم آثار تلك الرعاية والبذل الذي توفره حكومتنا الرشيدة هو ماتقوم به مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الغربية حاليا بتطوير خدماتها بواسطة الحاسب الالى والذي بدوره يساهم في عدد من البرامج الفنية والادارية بصفة خاصة وفي جميع اعمال المصلحة بصفة عامة مع الاخذ في الاعتبار استخدام احدث الوسائل العصرية المتوفرة في هذا

> ومن اهم خطوات المصلحة لتطوير خدماتها هوما تسعى اليه لتثقيف منسوبيها في مجال الحاسب الالى بتنظيم دورات تدريبية وندوات ذات الاختصاص للحصول على اكبر قدر من الفائدة العلمية والايجاد الرابطة القوية بين النظرية والتطبيق على الاجهزة والبرامج وكانت اخر ندوة نظمتها المصلحة عن الحاسب الالي خلال هذا الشهر

على القاسم:

بالتعاون مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة في مجال الحاسب الالى وذلك بهدف اطلاع موظفى المصلحة على احدث انضمة مراقبة وتشغيل الشبكات والتحكم بواسطة اجهزة الحاسب الائي وانظمة الانذار ومن ابرز النقاط التي نوقشت في هذه الندوة هي الانظمة المتخصصة بالمراقبة والتحكم في الشبكات الكبيسرة دوات الضبغط وليس ثانيا: انظمة الاشراف على

العمليات والتشغيل ثَالَثًا : انظمة الصيانة وادارتها من

والفعلية والتقديرية والقوي العاملة وتحديد اداء العمل وكيفية الاشتراكات وارسال الف خامسا: انظمة الرسم الالية

حسب نظام الطبقات الارضية. هذا وقد بدأت مصلحة المياه والصرف الصحى بالغربية عمليا اولى خطواتها لانشاء حاسب الي مركزي وشامل للمصلحة وذلك لتغطية جميع نشاطاتها الحالية والمستقبلية وذلك باجراء الدراسات الكثفة من قبل مهندسي المصلحة

للشبكات وتحديد مستوياتها على

حيث تحديد اماكن العظل والتسرب وكذلك تحديد قطع الغيار اللازمة ومدى توفرها في المستودعات. رابعا: انظمة ادارة الشبكات من حيث المستويات والميزانيات

الاتجاز بالاضافة الى انظمة

خرائط بمقاييس رسم مختلفة وذلك

وذلك لوضع الهيكل البنائي النهائي لنظام الحاسب الألي المركزي قبل الشروع في انشائه وتشغيله وذلك لمواكبة التطور الحضاري وتسخير التقنية اخديثة خدمة هذا الوطن والمواطن والجدير بالذكر بان مدير عام مصلحة المياه والصرف الصح بالغربية المهندس فهد السليمان يولي هذه الامور جل اهتمامه وذلك لرفع كفاءة وخدمة العاملين ومن الطبيعي ان الحاسب الالي سوف يلعب دورا بارزا وكبيرا خلال موسم الحج والذي تقدم فيه مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الغربية دورا ايجابيا وثقلا كبيرا التي نأمل لها

عملت في صنع وتأجير العماريات أربعين عاما ولن اتركها!

فرحان العقيل: و العمارية و اسم ليس بغريب عن ابناء المنطقة حيث يطلقه الكثير من الناس على المظلة الشعبية التي يستخدمها الباعة في الاسواق الشعبية ويستظلون تحتها نظرا لتنقلُّهم من مكان الى اخر. « اليوم » التقت بالسيد على بن عبدالله القاسم احد سكان بلدة الجفر بالاحساء وممن يمارسون مهنة صناعة وتأجير هذه العمامير في الاسواق الشعبية منذ ما يزيد على الاربعين عاما. ولا زالت اعمل في هذا المجال

وعن البداية يقول السيد علي القاسم هذا عمل استرزق منه واكتسبته بالخبرة حيث كان من قبلي مناك جماعة يمارسون هذا العمل فتعلمته منهم. وكان عمري ٢٠ سنة في حينها والان عمري ٦٢

وكثت اصنع هذه العمامير من سعف النخيل حيث اجردها من الخوص واضعها في الماء لدة ثلاثة اسابيع لكي تلين ويسهل خرقها ويوجد معى ما يسمى • بالجوب • وهو عبارة عن حديدة مخروتة من الداخل كي تضرق العيدان واستخدم كذلك عودا اخر لقباس

المسافة بين الخروق واعد هيكل العمارية واتركها تجف في الشمس لاربعة ايام. ومن ثم اخذ جلد الجمال واطويه على اعواد الهيكل ليعطيها صلابة في الوقوف فاذا يبس الجلد تكون العمارية في قوة تماسكها وبعد ذلك اضبع الخيش عليها من الجانبين ويكون قي الوسط محور ليسهّل طيهًا.

وعن عملية التنجير يقول . في البداية لم يكن عندي سوى عمارتين وكنت اصنع العماريات لابيعها. ولكن كانت هناك صعوبه فالبان المتنقل الذي ينقل بضاعته من قریة الی آخری بصعب علیه

حمل العمارية خصوصا وان وسيلة النقل صغيرة وهي الكارو. فاتجهت الى عملية التاجع وكان

الإيجار نصف ريال لنعسارية الواحدة فانا انوم بنقلها من قرية

لاخرى فيوم الاثنين مثلا أضعها في الجفر من يوم الاحد في الليل ثم انقلها الى قرية الجشة حيث سوق التلاثاء ومكدا. وارتفع عدد العماريات عندي

اما بالنسبة لجودة انواع

الكبيرة وبذلك فان

جُدَيِدة دانمان لذلك

ارتياد الاسواق الشعبية

النهيل والقهوة والبهار فان

نجار السوق يعرصون على

توفير الجود الانواع واتمنها

ونباع - في الوقت ذاته \_ بأسعار رخيصة بالمقارنة مع

(السوبرمساركت) والبقالات

حثى وصل الى ١٥٠ عمارية وكان الناس يستعملونها في الاعراس والمناسبات الاخرى. ونسال عن اقبال الناس عليها

غيقول المناس خلاص ما عاد يهمهم هذه العمامير فاتجه الجميع الى المظلات الصناعية والمغطاة بالبلاستيك بالرغم من ان هذه احسن ففي الصيف متلا عندما يشتد الحر بامكانك رش خيش

العمارية بالماء لتلطيف الجو فانا الان لم يعد لذي إلا القليل منها حيث تكسر معظمها ولكن ساستمر

في العمل في هذا المجال الى أن يشاء اقه فقد تعودت على ذلك واصبح هذا العمل جزءا من اهشامي.



وزير الاعلام المصري لـ اليوم،

# العالقات المعرب المعرب

# دورالمملكة الريادي عربيا واسلاميانلمسه فيجهودها لتوحيد الصهف

# بخربة بحلس التعاون ناجحة بكل المقاييس لأنازافا فوئ للوحدة العربية

اجرى الحوار ـ يوسف الحرمي

أكد معالي الاستأذ محمد صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى في حديث خاص اجرته معه ، اليوم ، بالدوحة .. ان العلاقات بين الملكة ومصر عميقة عمق التاريخ وان الروابط التي تربط بين الشعبين الشقيقين هي روابط

وقال أن مصر ترحب بزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعرير في اي وقت واضاف بأن للمملكة دورا رياديا على المستويين الاسلامي والعربي بحكم

وحول زيارته للعملكة اوضح معاليه بانه تلقى دعوة من اخيه وزميله معالي الاستلذ على السّاعر وزير الإعلام وانه سيقوم بالزيارة في القريب ان

> وقال از مصر تؤید کل تضامن عربی سواء كان ذلك على المستوى الثناني او على مستوى اوسع وقال ان تجربة دول مجلس التعاون الخليجية قد نجحت

> واشار الى ان زيارة ياسر عرفات الاخيرة لمصر .. جاءت من اجل بحث التنسيق الاردني الفلسطيني للخروج بصبغة واحدة حول المؤتمر الدولي وحول تحسن العلاقات اللببية

المصرية اوضح بان مصر بكل قيمها

[ العلاقات السعودية المصرية ] شهدت العلاقات بين جمهورية مصر

العلاقات بين البلدين الشقيقين ؛ لاشك أن العلاقات بين مصر والشقيقة المملكة العربية السعودية على امتداد هذا التاريخ ، والرو ابط التي

يوم الأحد ١٤٠٨/٩/١٥هـ.

مختلف الإصعدة ، كيف ترون مستقبل تربط الشعب العربي الواحد في كل من المملكة ومصر هي حقيقة روابط ازلية وصلات رحم ، ولذلك فانه من الطبيعي ان تشهد هذه العلاقات تطورا اكثر هي علاقات عميقة عمق التاريخ وممتدة واتساعا وعمقا اكبر وبحكم تلك الاواصر المثالية بين الشعبين الشقيقين



- اليوم . مع معالي الاستلا صفوت الشريف وزير الاعلام المصري .

العربية والمملكة العربية السعودية في الأونة الاخيرة تطورا ملموسا على

تطلب دائما حسن الجوار ولاسيما اذا

كان هذا الجار دولة عربية شقيقة مثل

وفيما بلي نص الحوار الذي اجرته

● اعلار عن مناقصة عامة

ينسنعل مطاق العمل مهدا المشروع على القيام بتضعيل وصبيانة شبكة سياه المجاري مما و دلك سَبِكَةَ المَاهِ المَعْالِجةِ بعدينةِ الجبيلِ الصناعيةِ وستكونِ فشرة العقد ثلاث سنوات

وسنكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى الهيمة الملكية للجبيل وينبع الادارة العالمة الحديل لي يوم ٢ ٩ ١٤٠٨هـ الموافق ٢٠ ٤ ١٩٨٨م ويبلة سنعر شرابها الالاردة ريال سعودي بدفع شبك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد السول المحلية لصالح الهيمة المُلكية للجميل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل وسوف يتم عقد اجتماع سابق لتقديم العطاءات في ٢٣ ٩ ١٤٠٨هـ الموافق ٨ - ١٩٨٨م وسنيكون احربوم لتسليم العطاءات وقتح المظاريف هو ١١٢١٥ - ١٩٤٥هـ

سِنْدُوم الهيئة الملكية سيح مستندات هذه الدعوة لاي شركة او مؤسسة سعودية ترغب عطابه عبادرة من ورارة الاشغال العامة والاسكارتين التخصيص والدرجة المناسية في محال عمال هميانة وتشغيل مرافق مياه المجاري Maintenance & Operation of W/S System وان تكور قبية العطاء في حدود الدرجة المصنف عليها ولن نقبل اي شبيادة تصنيف لاتتطابق مع الصبيعة الجديدة السارية الفعول ابتداء من ١ - ١ - ١ ١٥هـ الوامل ١٨٧- ١ ١٩٨٨م . العليمات ومعلومات عامة

عَنِ الرَّاغَيِّنِ فِي سَواء مستندات الدعوة تسميل رعباتهم في موعد لايتعدى اسبوعين : ٢ ) من الناريخ المحدد لتسليم المستندات وعلى مندوبي الشركات والمؤسسات الراغبة احضار حطاب تعويص لشراه المستندات المذكورة

الهيئة المنكبة للجميل وينسع الادارة العامة لمنسروع الجبيل مبنى الهيئة الملكية ـ الطابق الناس ادارة المستديات والمناقصات ص ب١١١٠١ مدينة الجبيل الصناعية ٢١٩٦١ الأهتمام السنيد مدير ادارة المشتريات والمناقصات ـ تلكس رقم ٢٣٢٠١١ جابي اس حي ممواعيد المراجعة من الساعة ٢٠٦٠ الى ٢٠/٢٠ صياحاً ومن الساعة ٢٠٠٠ الى ٣٠٠٦ مساه عن يوم السبت حتى الاربعاء .

• تعلن أمانة مدينة الدمام عن رغبتها بتنجير معض المباسط الشاغرة فيسوق البساطين في حى القراز بالدمام جنوب الخراز وهذه الماسط قسمين قسم خاص بالرجال ونسم خاص الساء ومفصصة ثل المباسط لبيع الملابس والبضائع المنوعة الاخرى فعلى من له رغية في استنجار احد هذه الماسط وتتوفر فيه النبروط اللازمة مراجعة ادارة المتابعة والنظافة بالامانة لاكمال الاجراءات اللازمة لذلك .

• تعلز مديرية النسون الصحبة بالاحساء عن عن فقدان لوحات السيارات النابة لها والموضحة ارفامها وموديلاتها ادغاه .

۱ ۔ ونیت شغر مودیل ۸۰ رقمها ۲۰۲۰۶۸۰

" ـ عابلكس موديل ۵۰ رقمها ۲۱۹۵۱۱۱

٣ ـ عايلكس موديل ٨٣ رقبها ٣١٤٠٩٦٣

ا ـ اسعاف مودیل ۸۱ رقمها ۲۸۸۷۹

على من يجدها تسليمها لقسم الصيانة بالديرية ( ٥٨٦٠٠٠٠ ) تحويل ( ١٢٥ ) . • تعلى ادارة مرور المنطقة الشرقية عن رغبتها بديع السيارات المحجوزة بحجز ادارة مرور

النصر الواقع بالعزيزية بالمزاد العلني نتيجة حوادث ومخالفات مرورية . فعل من له سيارة مراجعة أدارة مرور الحمر لاتهاء اجراءاتها واستلامها وذلك خلال شهر من تاريخ الإعلان ١٧ / ١٩٠٨ هـ وقد تم تحديد تاريخ البيع يوم النلاناء المواعق ١١ ؟ ١٠٨ هـ والله

• تعلن مديرية الشعون الصحية في منطقة الرياض لعموم المواطنين بحي النظيم عن رعبتها أي استنجار مبنى كبير او فلتين متجاورتين كمقر لمركز الرعاية الصحية الاولية بحي النطيم وعقا للشروط والمواصفات التالية ١ ر أن يكون المبديان حديثي الإنشاء وبحالة جيدة ولاتقل غرفها عن ٢٠ غرفة واسعة

خلاب الصالات وان يقع في وسط الحي . " - ان يقع المبنى على ضارعين واسعين أو اكثر ربعًا لايقل عن ١٩م ويفضل الذي حوله مرتف لسيارات المراجعين " - ان يكون المغنيان معلوكة لصاحبها مصك شرعي وان لايكون المالك احد منسوبي وزارة

الصبحة على أن يلتزم المتقدم متركيب الكيفات لجميع الغرف والصالات وأجراء الأضافات والتعايلات التي تطلب عنه حتى يؤدي الغرض الذي استؤجر من احله . 2 - عني من يتوفر لديه الطلوب ان يتقدم للعديرية قسم الاحور باستدعاء موضحا مه موقع

المسى وعدد غرفه سع اليصاح العنوان ورقم التلفون على الاستدعاء مع الالقزام باحضار مخطعه تلميني عند طلب منه عنما باز اخر موعد لقبول الظلبات هو يوم الارمعاء

• تعنى الدارة تعليم المعان بعثة المكرمة عن رغبتها في المنتجار عبي للصارسة الحادية عنم الإنشائية للمنات بعكة الكرمة هي المقابر بدلا من مبياها الحالي الذي سوف يخل ويسلم الصحابه على أن يكون المبنى المراد استسجاره لاتقل عرفه عن عدد ٢٨ غرعة خلاف المنامه الشرعية الأغرى ويفضل البني الوجود به فناء لعمل مظلة لنفسح الطالبات شريطة أن بكرر السي سليم انشانيا ومعماريا وجيد التبوية وان تكون غرفه مسبعة للعصول الدراسية ولانقل عن د ٠ دم ومؤود بالماد والكبرماه

فعلى الاغوة المواطنير سمن بوجد لديهم المبغى المناسب والمنفق مع الشروط والمواصمات الطنوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حي العزيزية مصطحبين معهم استرعاء البيان بعدد الغرف ومقاساتها الفطية وليكن ذلك خلال شهر من تاريخه

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة المتوسطة النالئة بالجوف بمنطقة المعاقلة والمحدد شمالا شارع الهذال وجنوبا شارع الملك فيصل وشرقًا الشارع العام وغربا شارع الحزام على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية . ١ - أن يكون المبنى من الخرسانة المسلحة . ٢ - أن لايقل عدد الغرف بالمبنى عن ٢٠ عشرون غرفة ذات انساع كاف منها ١٠ غرفة بايعاد ° \* ٦ متر وغرفة بابعاد ؛ › ١ متر وغرفة ذات اتساع كاف تكون ابوابية

وشبابيكها من الحديد الكرببال واربعة غرف مقاس ٨ - ٤ متر فيها غرفتان مزودتان بحوض عسيل أواني ( مجلى ) مع عمل التغذية والصرف اللازمين ٣ - ان تُكون جميع الغرف ماعدا المستودع مكيفة بمكيفات قريون حار ـ بارد قدرة أ ـ أن تكون هناك عدد ٨ حمامات وثمان مغاسل ( احواض ) بالغناء بعيدا عن المبنى مع

عمل التغذية والصرف اللازمين ويمكن عمل ميضاءة بدلا من الاحواض . ان یکون المبنی محاطا بسور لابقل ارتفاعه عن ۲/۵ متر من الخرسانة والبلول. ٧ - أن يكون بالمبنى خزان فناء واسع مع عمل مظلة مقياس ١٠ ٠ ء متر مكونة من الحديد

 أن يكون بالمبنى غرفة للحارس التقل أبعادها عن \$ • \$ متر لها باب بغثح للخارج وبها ٩ - أن لايكون المتقدم أو موكله من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات فعلي من يرغب من المواطنين الكرام النقدم للمناقصة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل غارف مُعلق باسم مدير تطيم البنات بالجوف اعتبار من يوم السبت المرافق ١٥/٨/٨٥ هـ. وحتى نهاية

وأن يكون مكتوباً على الظرف من الغارج مناقصة استنجار ميني المدرسة المتوسطة الثَّالثَّةُ بِالْجَرْفِ مِحْكَتَابًةٌ عَنْوانَهُ كَامَلاً وَيَفْضُلُّ ارْفَاقَ صَكَ تَمَلُكُ الْأَرْضُ مِعَ الطلب ولامانع من النقدم بعبنيين متجاورين وسيتم فتح المظاريف بمشيئة الله يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٩/١٦هـ وبالله التوفيق

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقر المدرسة الابتدائية بالاضارع بدلا عن سبناها الحالي على ان تتوفر في المبنى الشروط الاتية · ٢ ـ أن لانقل عدد غرف المبنى عن ١٣ ثلاثة عشرة غرفة ذات أتساع كافي منها ٦ غرف مقاس ٦٠٠ متر لاستعمالها كفصول وثلاث غرف مقاس ٤٠٧ متر لاستعمالها للتدبير والمُخْتَبر والتربية الفنية وان تكون غرفتان منها مزودتان بحوض غسيل اواني ( مجل ) مع عراوح شقط الغازات مع عمل التغذية والصرف اللازمين. ٣ - أن تكون جميع الغرف ماعدا المستودع مكيفة بمكيفات حار - بارد ذات قدرة ١٨٠٠٠

 أ د أن تكون هذاك عدد سنة دورات مياه وسيضمة مكونة من سنة مغاسل بالغناء بعيد! عن المبدى الزنيسي مع عمل التغذية والصرف اللازمين. ان یکون بالبنی فناء واسع لنفسح الطالبات

 ١ عمل مضلة بالفناء مقاس ١٠٠٠ مثر مكونة من الحديد والزنك. ٧ - ان يكون بالمبنى خزان مياه ارضي مزود بدينمو مع وجود خزان علوي وان تكون ٨ ـ ان يكون المبنى محاطا بسور لايقل ارتفاعه عن ٣/٥ متر بالخرسانة والبلوك .

٩ - أن يكون بالبنى غرفة للحارس أبعادها ؟ • ؟ متر ولها باب بفتح للخارج بها مطبخ صغير ودورة مياه داخلية مستقلة مع عمل التغذية والصرف اللازمين. ١٠ - على من يرغب من المواطنين الكرام للتقدم للمناقصة أن ينقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلّق ومكتوبا عليه من الخارج مناقصة استنجار مبنى بقرية الاضارع على ان ترد المضاريف باسم صعادة مدير تعليم البنات بالجوف و موعد اقصاه نهاية دوام يوم الإربعاء الموافق ١١ رمضان ١٤٠٨هـ مع كتابة العنوان كاملا وارعاق صورة من تعلك الارض ولامانع من التقدم بعبنيين متجاورين . والله الموفق .

• تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساحد بمنطقة الباحة للعموم عن رغبتها في تاجير وقف ابو سبيه الواقع بعدينة المندق بالمزاد العلني لدة سنة واحدة وقابل للتجديد مع المستنجر سنويا بعوجب عقد الاجار الموجود لدى أوفاف الباحة فعن له رغبة في الاستنجار الحضور الى الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة بوم الثلاثاء الموافق ١٠١٠م/١٥٠٨مـ الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا حسب التوقيت الزوالي وحسب تقويم ام القرى .. والله الموفق .

> ● تعلن امانة مدينة الدمام عن فقدان لوحات السيارات الاتية ١ ـ قلاب مان لوحة وقم ٧١٤٩٠١٥ نقل السعودية .

٢ \_ قلاب مان لوحة رقم ٢٠٩١٢٥٣ نقل السعودية ٣ ـ مرسيدس مركب عليه تانكي لوحة رقم ٢٢١٩٤٧ نقل السعودية .

٤ \_ مرسيدس مركب عليه تانكي رقم ٢١٩٤٧٢؛ نقل السعودية . خامل ممن يجدها يسلمها الى كراج الامانة بالدمام او ادارة مرور المنطقة الشرقية مع

• تعلن ادارة التعليم بسرأة عبيدة عن رغبتها في استنجار مبنى ليكين دفرا لدرسة طارق بن زياد الابتدائية بالفرع بالامواء فعلى جميع الراغبين في تذجير بيونهم النقدم بطلب باسم مدس التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف البنى ومميزاته وتسليم جميع الطلبات لقسم الاجور - ادارة النطبم على ان تتوفر في المبنى الشروط النالية

> ١ \_ ان يكون العبنى صلت شرعي باسم المتقدم . ٣ \_ ان يكون للمبنى فناء بعساحة الاتقل عن ٢٠٠٢م

٣ \_ ان الايكون المبنى مجاورا لدرسة بنات . ان لایکون المبنی مسلحا

ه \_ ان بحتوي على عشرة غرف بمنافعها .

٦ \_ ان لايكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة العارف. ٧ \_ ان لايكون المبنى قد الحلي من قبل داءرة حكومية بناء على الحا- الثالث بطلب زيادة في الاحرة علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم السبت الموافق ٢١ ١١٠٨ هـ ١١٠هـ

التسلاحم بسين الاعسلام المصري والسعودي بالإضافة الى الدورات التقافية والرياضية والمناسبات الثي تقام على ارض الملكة تذاع على الهواء مباشرة في مصر كل تلك امثلة بان التعاور قائم في كافة المجالات الإعلامية ويرداد مع مرور كل يوم سواء كان في مجال الإذاعة المسموعة أو الرنية أو في

مجال الصحافة حيث تطبع جريدة الشرق الاوسط اليومية في مصر لاتنا نعيل سويا على تعميق هذه العلاقات بحكم اهميتها لتشكيل وجدان الشعب العربي في كل من مصر والملكة لخلق راي علم عربي صحيح وحقيقي يؤمر بقضادا امته العربية .

توجهات الاعلام المصري

المرحلة القادمة تجاه قضايا ألامة العربية الراهنة ؟ فالعلاقات التى تربط ليضا الرئيس

حسنى مبارك باخبه خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزير

ال سعود هي بدورها قمة في المتانة

والإصالة ولذَّلك فنحن نرى ونشهد في

كل يوم مزيدا من الترجمات الواقعية

لهذه العلاقات التي سوف تزداد أكثر

دور المملكة عربيا واسلاميا

● ماهو تقييمكم لدور الملكة تجاه

ـ لاشك ان المملكة لها دورها القيادي

والرائد على المستوى الاسلامي بحكم

قيلاتها الاسلامية . وبحكم مالها ايضا

الجبال الاسلامي في كـل المراحـل

وفي فترة تولي خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد تصعى المملكة سعيا

كبيرا لتبنى كل قضايا الآمة الاسلامية

اما على الصعيد العربي ، فهي دولة

شقيقة يحكمها منطق العقل والحكمة في

معلَّجة قضايا الامة العربية . ومساندة

الحق العربي، وهذا ما مِتْفق تماما

وخط سير مصر ليضا ، ولذلك فانذا نرى

ان العلاقات المصرية السعودية ترداد

عمقا لأن ما يربطنا بالشقيقة الملكة هو

فكر اسلامى واحد وفكر عربي مشترك

وبهذا تتكامل مصر والمملكة في تجركها

زيارة الملكة

الملكة بلدي الثاني ، ولما يربطني باخي

قوية ، ومايريط الاعلام المصرى

والاعلام السعودي ايضا من علاقات

الاستاذ على الشاعر وسوف اقوم بهذه

التعاون الاعلامي

يين البلدين

● ماذا عن التعاون الإعلامي المصري

ـ التعاون الاعلامي بين مصر والملكة

قائم حيث ان هناك دائما اتصالات

مباشرة وابناؤنا من العاملين في المجال

الاعلامي يعملون الى جانب اشقائهم في

الملكة، والتبلال الإعلامي ايضا

موجود ومستمر، وقد شهدت زيارة

الرثيس محمد حسني مبارك الاخبرة

للمملكة قمة هذا التعاون الإعلامي حيث

كانت الرسائل الإعلامية اليومية على

مستوى علل للغلية وكنا نرى ايضا في

معرض ، الملكة العربية السعودية بين

اليوم والامس ، الذي اقيم في عصر هذا

هل ستزورون الملكة قريبا؟

العربي والإسلامي .

الريارة معون الله .

القضايا العربية والاسلامية ؛

واكثر ان شاء الله

خاصة مساندة القضية الفلسطينية

والكشف عر اعمال القمع الاسرائيلي ضد الشعب العربى الفلسطينى وخلق راي علم عالى ودولي نشط يترجم ألى اداء يترجم يدوره الى دعم ومسائدة للقضية الغلسطينية لإيجاد حل للشعب من تاريخ فهي التي بدات منها رسالة الاسلام ، ولذلك فهي دولة رائدة في الفلسطيني الذي يعاني مِن الاحتلال الاسرائيلي للارض العربية المحتلة بالإضافة ألى مساندة القضية اللينانية

لبنان ويتصدى لكل محاولات تقسيمه لانه يؤمن بالشرعية اللبنانية وبوحدة لبنان كما يقف دائما مناديا ومنكرا يرة استمرار الاحتلال الاميرائيل للاراضى العربية المتلة سواء اكانت الجولان السورية او الضفة الغربية والقطاع أو اجراء من لينان كما أننا دائما نريد ان تظل هذه القضية في حركة لاتموت لاننا نريد للجولان ان تعود لسوريا والضفة والقطاع ان يعودا الى

ـ سازور المملكة في اي وقت اريد لان وشقيقي الاستاذ على الشاعر من علاقات وطيدة ولدي دعوة رسمية من اخي وحدة الصف الغربى .

● ما رایکم فی تجربهٔ دول مجلس

وحینما یکون علی مستوی دول مجلس التعاون فهو بلاشك يعكس تجرية

ونحن نرجو لهذا المجلس مزيدا من النجاح لتحقيق التكامل العربي المنشود ، وكل تضامل عربي لاشك انه

الاوسع والأشمل

نجحت بكل المقاييس وحققت نجلحا

• ملاا عن توجهات الإعلام المصري في

-الاعلام المصري جزء من الاعلام· العربي . وهو ايضا في طليعته بحك قدرة مؤسساته وتاثيرها وقوتها ، ولكن انا اعتبر ان الاعلام المصري بكل امكانياته المتطورة . والمتقدمة جزء من الاعلام العربي ككل ولذلك فهو يتبنى مع اشقائه العرب قضاما الامة العربية

از الإعلام المصرى يقف دانما مع اوضاعهم الطبيعية .

وفي مجال الحرب العراقية الايرانية قان الاعلام المصري جزء من الاعلام العربي يؤكد باستمرار دائما دعمه ومساندته للعراق في وتفته الشرعية في النفاع عن أرضه وسيادته لاننا نشجب

كل الذين يساعدون على اتساع رفعة انتشار هذه الحرب ، والاعلام المصرى ايضا اعلامي عربى يجمع ولايفرق فقد اسقط من نبرته وفي وسائله كل الحملات التي تؤثر من قريب او من بعيد على

تجربة دول مجلس التعاون

التعاون لدول الخليج العربية . وهل تعتقدون ان قيام المجلس نواة لقيام وحدة عربية شاملة "

- نحن في مصر نؤيد كل تضامن عربي سواء كأن هذا التضامن على مستوى تنائي او مستوى اوسع واشمل،

يكور خطوة على طريق التضامن

التصدى للاعلام الغربي ● كيف يمكن للاعلام العربي التصدي للاعلام الغربي الذي يشن هجوما شرسا ضد الإسلام؟

\_ الاعلام يعكس واقع الامتين الاسلامية والعربية اوحينما تبرز بعض السلبيات تكون هناك ثفرة للاعلام الغربي منال من خلالها ماربه بتشويه الاسلام والمسلمين ولذلك فاملى الكبير أن تمند هذد الثغرات على المستوى الاسلامي وتعمل على تحسين صورة المسلم الحقيقى وسد تلك الثغرات التى تتيح الفرصنة لان يتال منا الاعلام الغربي ان واقعنا الاسلامي والحربي اذا كأن قويا ومتينا ومتضامنا فيامكاننا ان نسقط منه هذد السلبيات ونسمو قيه فوق الخلافات ونضع نصب اعيننا المسالح العربية والاسلامية العليا ف مكانها الطبيعي وذلك فسوف يكون الإعلام الممتري والعربى والإسلامي قادرا على هذا التصدي ، وما احوجنا اليوم ال وضع استراتيجية عربية او نظام اعلامى عربى اسلامي جديد للتصدي لكل من يريد بنا وبديننا الاسلامى الحقيقى السوء .

العلاقات المصرية الليبية

• ماذا عن تحسن العلاقات المصرية اللببية وهل توقفت الحملات الإعلامية مِينَ البلدينَ ؛

\_مصر بكل قيفها العربية تطلب دائما حسن الجوار ولاسيما اذا كان هذا الجار دولة عربية شقيقة والشعبان المصري والليبي تربطهما علاقات قوية . واملناً دائما أن تقدر القبادة اللبيية ذلك ويكون حسن الجوار والتمسك بالقيم العربية الاصيلة هو الاساس تلك القيم التي ريفعت معضى الى اعلاة الطائرات اللسية مؤخرا والى اتخاذ مواقف عرسة ايجلبية حفاظا على التضامن العربي وتلبية للاتصالات التي تمت من قبل القيلاات العربية خاصة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعريز ورؤساء عرب اعزاء واشقاء اتصلوا بالرئيس ميارك ، فما كان من الرئيس الا

ملينا لطلب هؤلاء حصعا . أما الحملات الإعلامية بين البلدين قطّد توقفت من جانبنا وللعلم فان حملاتنا الإعلامية لم تكن تشويها او حملات موجهة الى شبخص او خروجا عن حدود نبب الحوار، ولكنها كانت موضوعية لكشف الاخطاء وعلى كل حال عَقد توقفت الحملات بين البلدين ونرجو ان يكون ذلك مناخا طيباً .

مشروع السلام الامريكي ● ما موقف مصن من مشروع السلام الامريكي الاخير ، وهل يصلح في رايكم لدقع عملية السلام وعقد المؤتمر

-المشروع الإمبريكي هو نتيجة متغيرات صاغت نفسها من داخل الارض المحتلة وهي الانتفاضة الفلسطينية وكانت الميادرة المصرية في السابقة المبادرة الامريكية حيث قام الرئيس

مبارك في الولايات المتحدة الامريكية بجهود لتحريك القضية الفلسطنشة واستثمار الانتفاضة ألتى تشبهنها الإراضى المحتلة . من منا كانت التلبية لهذد الحركة وحدوث رد فعل الراي العام العللى مما

أن تحريك القضية يعتبر بادرة ايجابية رغم أن المبادرة الامريكية فيها بعض الايجابيات وبعض السفييات وعلينا كعرب ان نستثمر الايجلبيات ونطورها بما تخدم مصالحنا حتى لاتصبح القضية الفلسطينية . كما قال الرئيس مبارك عن حق تضية اللاعات أو قضية الفرص الخيانعة .

جعل الولايات المتحدة الامريكية تتحرك

موقف مصر من التهديدات الاسرائيلية للمملكة

ما موقف عصر من التهديندات الاسرائيلية الاخبرة للمطكة : \_ موقف مصر من التهديدات الاستراتيلية للمملكة اعلن في بيان رسمي علجل وكانت تصريحات الرنبس مبارك الذي اوضح من خلالها بكل وضوح وحذرمن هذه التهديدات موضحا از اي اعتداء على الملكة هو اعتداء على مصر ونسف للسَّلام ، وكان هناك ايضًا تحرك الثر للرئيس مبارك حيث بعث برسبقة ال البرنيس الامريكي ريجان واخرى شفوية الى رنيس الوزراء الاسرانيل موضحا اعتبراضه التسديد على

التهديدات الاسرائيلية للمعلكة وكلنا شهدنا ردود المعل الأمريكية والعالمية حيال التهديدات الاسرائيلية وعلمنا جميعا بوضوح مصر و موققها الحاسم الذي ابداد الرئيس متارك:

مصر وصندوق النقد الدولي ● لماذا وافقت مصر على طلب الصندوق الدولي بتعويم الجنيه المصري ورفع الاسعار بشكل لم يسبق له متيل في تاريخ مصر المعاصر ا لم تحدث هذه الموافقة ولكن ملحدث

في مصر هو ضمن خطة مصرية للاصلاح الاقتصيادي المصرى الذي يتغق وواقعنا فنحز نعرف طريقسا الاقتصيادي والحكومة نقوم بخطوات تدريجية لتحقيق هذا الاصلاح الذي لم يحدث فجاة ولكر جاء تعتيل سعر الصرف للجنيه المصري لكي بياخذ بالسعر الطبيعي دفعا للاستثمار

اما الاسعار فهي وافعيت لانتا لانعيش ايدا في اقتصاد كاتب قكل ما حدث تم في اطار الاصلاح الاقتصادي الشامل بتلك الخطوات التدريجية التي بدأت عند ما يقارب من علم ونصف العام بهدف الوصول الى هذه الرحلة ويلمس الجميع الأن انرا ايجلبيا على

الاقتصاد المصري عامة وعلى الاستثمار في مصر يصفة خاصة وله أيضا فتازد ألجانبية بالشيئة لرفع يعض اسعار السلع ، ولكن المهد أن السلم الرئيسية والإسياسية والتموينية التي تدعمها الدولة لامساس بها فلا زال سعر السكر في مصر معشرة قروش للكيلو جزام اي إن الريال السعودي يشتري به ستة كيلوجرامات سكي . والريت لازال بسعر يقترب من عشرة قروش اى از الريال المنعودي يشترى سنة كينوجرامات ريت ولارال سعر الشاي بملاليم في مصر ولازال رغيف الخبر بقرشين ( صاح ) اي الريال السعودي يشتري ( ۳۰ ) رغيفا

اذن السلع الاساسية بوجبودة وباسعار مقبولة . اما از يكون هذا له تأثير على السلع الكمالية . وعلى سلع عستوردة ترفيهية فان ﴿ مصر نَطَاع عام بنتج سلعا غذانية . وهذه السلم لن تتاتر بما حدث اخيرا في عصم . اما أن یکون شرقه وغریه عربیه او اسلامیا يشهد ارتفاعا مردها في الاسعار ونحن قمنا بما شرحته طبقا اخطة بصربة

• هذا احسر

المسجي في البح

۾ البواية

لازالت قائمة حتى الان كالتين

الشوكى والفركس (الخوخ)

والنخيل والبرشوم وتجد في مزارع

حصرها اشبيليه، برشلونه، ملقا.

جيان قرى وادي سالم الموجودة على

الطريق المؤدي من جيان الى غرناطه

وهناك ترى عديدة لازالت تحمل

اسماءها العربية حتى الان مثل

القوطه، طليحه، رصافة، القصر

هذه نبذة مختصرة عن المدن

العربية الاسلامية في جنوب اسبانيا

المعروف عربيا بالأندلس أوردته

اتعشم من المسئولين في جريدة

اليوم اجراء تحقيق عن هذه المدن

حتى يقف القارىء العربى على

عظمة أجدادنا وما نشروه بقوة

سواعدهم لأنهم كانوا يحاربون من

واخيرا اقدم شكري وتقديري

لأسرة جريدة اليوم على جهودهم

المثمرة يحدوني الأمل في تحقيق

رغبتي في ايجاد ذلك التحقيق والذي

كما لا يفوتني ان اقدم شكري

الطلحة

لمبعوث جريدة اليوم في مدريد على

تحقيقه المفيد وانته الهادى الى سواء

أجل أعلاء كلمة أنته تعالى..

وغيرها الكثير الكثير..

وهناك مدن اخرى عربية يصعب

غرناطه الجنوبية

# واكون شاكرا ومقدرا لوتاكدتم دائمامن الائخبار!

ولأن هدد الملاحظات

(تكررت) ولانها في كل مرة لا

تنطلق الا وتخطىء هدفها فاننا

جريدتكم الموقرة العدد رقم 3795، تاريخ ۲۲ مارس ۱۹۸۸م صفخة رقم (۳) تحت عنوان، (شركة الاسماك تحقق أرباها متزايدة للعام السادس عنى التوالي) حيث ورد في تفاصنيل هذا العنوان التالي.. ( .. ان مجلس ادارة الشركة اوصى بتوريع مائة وخمسين مليون ريال عن العام ١٩٨٧م.. او مبلغ خمسة عشر ريالا عن القيمة ألاسمية لكل سهم والتي

تبلغ مائة ريال..). الزهدا الخبر غير صحيح، وان نشر ارقام خاطئة من هذا النوع تسيء الى مصداقية جىرىدتكم، وتشويش على القارىء، وقد تؤثر تأثيرا سلبيا على مفهوم المستثمر، الذي يتابع بدقة كل ما ينشر عن الشركات

الساهمة.. أذا نامل التكرم بتصحيح هذا الخبر على النحو التالي.. ١. ان محلس ادارة الشركة ارصى بتوزيع خمسة عشر مليون ريال عن العام ١٩٨٧م.. او

شركة الأسماك تحقق أرباحا متزايدة للعام السادس على التوالي.

🗷 صورة 11 نشرته (اليوم) .

■ المحبرر.. مُبِلغ خُمسة عشر ريالا عن تدهشنا (دقة) سعادة مدير القيمة الأسمية لكل سهم والتي عام الشركة السعودية للاسماك تبلغ مانة ريال. ومتابعاته لما ينشر عن الشركة وأكون شاكرا ومقدرا او السعودية للأسماك او عن سعادته شخصيا.. وغالبا ما يتم ((صب)) هذه المتابعات عن طريق مكالمات هاتفية ((ملتهبة))

او خطابات ((مدججة)) بالمواعظ على شاكلة (وأكون شاكرا إناصر عثمان الصالح ومقدرا لو تأكدتم دانما من الاخبار قبل نشرها).

تأكدتم دائما من الاخبار قبل مدير عام الشركة السعودية

وكيل وزارة التجارة للتموين

# المفاصلة للسلع المعمرة فقط..

اطلعت على ما تشريه جريدة (اليوم) الغراء بعدها الصادر يوم

٥٨/٧/٢؛ ١٤هـ في زاوية (مسارات) تحبّ عنوان (لنفاصل وداوة التجارة) تعليقا على المقابلة الصحفية التي اجرتها معنا الصفحة الاقتصادية بمجلة اليعامة ونشرتها يوم ١٤٠٨/٧/٢١ عد وما نود ايضاحه هو أن النظام بازم النجار بصفة عامة بوضع قوائم الاستعار على معروضاتهم بسواء كاتت مستعرة رسميا أم من قبل التجار انفسهم، والوزارة بقوم على مراقبة تطبيق هذا الالتزام بحسب الامكانيات المتاحة وفي صدد ما اورده الكاتب الكريم عن (المفاصلة) فلم يقصد أن ذلك أمر عام لكافة السلع وأنما تلك التي لا يزال مناك مجال فيها ويصفة خاصة ما يعرف بالسلع المعمرة حيث لا تقوم المسلومة بين البائع والشنوي في هذه الحالات على السعر الإساسي بقدر ما تكون على تسبة الحصم التي يسمح بها أو بدلا عن تقديم بعض الخدمات (كالنقل مثلا) وهذا ايضا هو المعمول به كعرف تجاري مستقر بما يمنحه الوكلاء وتجاز الجملة من انواع الخصومات على الاستعار المعثلة.

وكيل وزارة التجارة للتموين توفيق ابراهيم نوفيق



🗷 سليمان اباحسين 🖿

بالاشارة الى ما كتبه السيد/سليمان اباحسين في عدد يوم السبت ١٤٠٨/٨/١٥ هـ من جريدة اليوم تحت عنوان (اللجنة) في زاوية (مسارات)..

اود ان اعبر عن استياء اللجنة الرياضية الثقافية لمدينة الجبيل الصناعية لما ورد في الزاوية المذكورة من تلاعب بالالفاظ وتحريف للواقع وخصوصا من شخص مطلع بحكم عمله السابق وافيدكم علما بآن اللجنة الرياضية الثقافية لمدينة الجبيل الصناعية لجنة تطوعية كونت بمعرفة وموافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب والهيئة الملكية للجبيل وينبع ويشترك في تمثيلها عددمن كبار موظفى القطاعين الحكومي والخاص والذين يعملون من وقتهم الخاص ودون مقابل بهدف تنظيم النشاطات الرياضية والثقافية في المدينة

كما أن اللجنة الرياضية الثقافية ليست لها سيزانية خاصة بها، ولا تدعمها الرئاسة العامة للشباب ماديا وتعتمد على مساهمات

ومن الانشطة الثقافية التي قامت بها اللجنة على سبيل المثال لا الحصر. وقال عنها السيد أباحسين (وحين تقول ثقافيا فكاننا نتحدث عن الصمت) ما يلي..

- محاضرات عديدة قدمتها شخصيات بارزة امثال فضيلة الشيخ محمد بن عثيمين والشيخ احمد ديدات والشيخ محمد قطب والشيخ عبدالرحمن العبيد والدكتور زغلول النجار والدكتور محمدعلي البار

\_ مركز صيفي لطلاب الدارس . ـ مسابقات في الشعر والنتر والرسم للناشئة

ـ معارض فنون تشكيلية على مستوى الدينة ومستوى الملكة واختتم بالتعليق على خاتمة مقال السيد اباحسين التي نصها (لجنة يتمثل نشاطها في معارض تشكيلية تقام بجهود فردية اضافة الى معارض كتب وندوات تناط الى جهات آخرى جهات ترتبها بما يتلائم مع صيفتها المحلية تسمح وترفض على الزاج). بأن اقول أن من السهل جداً على الإنسان انتقاد الأخرين

والوقوف في صفوف المتفرجين رنيس اللجنة الرياضية الثقافية الدينة الجنبل المشاعية حاسم عامر الحجي

Total entre labor messadi de de la semana. بهاء ذلك في صربي معالمن وقيد الزداعة والسياء ووهيد مبلد اداره النركة الدكمير مبدالرمين بنومبداليثيثر أل النبخ الاد نال أن علم الرياع هما تتعيمه مبيما بد العراعة أقباله ما قه وها تبعوضين مليون ويا ل سودي. وأشأ ز معالى الديمود عبدالرحين بن مبدالعزيز ال المتعبق في حويده اناد بنطر اد ارباع مام المام المحصوص معصوص معال سوده وأعان معاليها والمرادارة النواعة أوس بحوثيج سياع فدوه ماهة محسن مليون ريا ل عن ألبام الامام الاميلغ نيسنا عند ريا لا عن ألمامه الإسبه لكل عم والعن عبلغ ما عه ديال المكادة

■ صورة للخبر الذي بنته وكالة الإنباء السعودية

نود ان (نهمس) في اذن سعادة مدير عام الشركة السعودية للاسماك والذي ارسل صورة من الخطاب المنشور اعلاء الى مكتب معالي وزير الزراعة والمياه ان الجريدة لا تتحمل مسئولية اخطاء من النوع الذي اشار اليه سعادته:. ولو ان سعادته راجع الجرائد الصادرة في نفس اليوم لوجد ان (الخبر) وزعته وكالة الانباء السعودية ونشرته الصحافة المحلية كما وردها من

الوكالة.. ولقد كان على سعادته ان يستنتج ان المسالة لا تعدو ان تكون احد امرين: اما ان وكالة الانباء السعودية قد ارتكيت الخطأ عندما قدمت رقما مغلوطا.. واما ان الجهة التي قدمت (المعلومة) إلى الوكالة قد ارتكبت الخطأ.. وفي كلتا الحالتين كان على سعادة مدير عام الشركة السعودية ان يقدم مواعظه الى الجهة المسئولة عن

الخطأ وليس الى ، اليوم ،

بطش العباسيين لا يلوي على شي، من حطام الدنيا يحمل عقلا كبير وحلما عظيما باعادة امجاد الدولة الاموية التي قامت علم أنقاضها دولة بنى العباس في دمشق. وهكذا اقام عبدالرحس تلك الدرئة الخالدة وقام ببناء جاب قرطبة وقصر زوجته الزهراء

لقد سعدت ـ كما سعد غيري ـ

بالتحقيق المنشور في جريدة البوء

دُات العدد ٢٧٨ الصادر بتاريخ

۱۸ رجب عام ۱٤٠٨هـ عن مدينة

(مجريط) العربية - مدريد

الاسبانية والذي قام به مبعوث

اليوم والحقيقة غقد كان التحقيق

رانعا ومفيدا ويدل دلالة كبيرة على

الخلفية الجيدة التي يحملها الكاتب

عن هذه المدينة التي لازالت تعرف

باسمها العربي، ولكن الا ترون ان

فاندة ذلك التحقيق لا تقارن بفائدة

التحقيق عن المدن الاخرى في

الاندلس والتي لازالت تحتفظ

بهويتها العربية والاسلامية رغم

مضى منات السنين على سقوط اخر

الخلفاء المسلمين في غرناطه، وما

دام ان هدفكم من ذلك التحقيق هو

تنمية مدارك القارىء العربى فانه

لا يعز عليكم في جريدة اليوم ان

تنبشوا في اعماق التاريخ العربى

والاسلامي الذي يشهد على عظمة

اولئك الافذاذ من اجدادنا الذين

سطروا اروع ملاحم البطولة في بلاد

عصر كان الجهل يخيم على اوروبا

بأسرها والدلائل كثيرة والشواهد

مقنعة فهناك المسجد الجامع

العظيم وقصر الزهراء في مدينة

قرطبه والتى لازالت معالمها قائمة

وأثارها واضحة ومازالت تحمل في

طياتها عظمة ذلك الفائد العربى

الاموي المسلم عبدالرحمن ابن

معاوية بن هشام الذي فر هاربا من

وهناك مدينة الثقافة والعلم مدينة القلاع والجسور مدينة الحرب والسلام طليطلة التى انتشرت منها الثقافة الاسلامية لتعم كافة اوروبا ويوجد بها مبنى مجلس الحرب الذي يعتبر تحفة نادرة الوجود حتى في عصرنا الحاضر عصر التكنولوجيا وهو عبارة عن صخرة كبيرة منحوتة بشكل دانري يبلغ طولها قرابة العشرين مترا او تزيد وهي كروية الشكل وعندما يعقد مجلس الحرب أنذاك مؤتمر لهم فهذا مقرهم حيث يوجد بهذا المجلس ثقوب في الجهة

الشمالية ومثلها في الجهة الجنوبية

لاستعمالها عند المحادثات السرية

وهي تشبه الهاتف حاليا. اوروبا ونشروا الثقافة الاسلامية في وهناك مدينة غرناطة اخر معقل للمسلمين في الاندلس، هذه المدينة التاريخية الشهيرة تضم كنورا عربية اسلامية لا تقدر بثمن مثل قصور الحمرا وجنة العريف التي تسقى بالمياه من الجبال بطريقة التمديدات الارضية والتى عجزت تكنولوجيا العصر الحديث عن اكتشاف تلك الطريقة في سقيا الاشجار رغم ارتفاع الجبال وانخفاض السهول وقد حاول فريق فرنسى التعرف على تلك الطريقة ولكن للاسف الشديد نتج عن ذلك بعض العطب والذي لم يتم ولاشك هو رغبة الكثير من القراء. اصلاحه لعجز التطور الحديث عن

وهناك مساجد غرناطه وقصر ام المؤمنين وعدد من القصور العربية والتي تحولت الى متاحف ومرتاد اخوكم/محمد احمد بن ونان للزوار وكذلك القلاع والاسوار كما يوجد اشجار من العصر العربي

ظهران الجنوب

# الذاهبون والذاهبات الى الأسواق

تأثرت كثيرا بما خطه قلم الاخت امل كرم في زاوية الرأى الأخر بتاريخ ٧/٨/٧ ١٤٠هـ عن موضوع النساء والاسواق.. وبدأ التأثر وأضحا حين عانق قلمي كلماتي يسطر هذه الحروف والكلمات.. ربما لا يسر الخاطر ابدا ان ترى عيوننا هؤلاء النسوة والفتيات وهن ذاهبات الى الاسواق في ابهى زينة واحسن هيئة وكأنهن ذاهبات الستعراض قدراتهن الجمالية.. تتقطع قلوبنا حزنا ونحن نشاهد هذا الفساد الذي يحدث في الاسواق حيث أن بعض النساء لايذهبن للسوق للشراء بل لفتنة الشباب والمعاكسات التي في هذا الزمن اصبحت الفتاة هي التي تبدا بالمعاكسة.. حيث اصبح زمن العكس واللامعقول هناك عدة نقاط اثارتها الاخت الكريمة في غاية الأهمية. ● قد تكون سخافة أن نرى بعض النساء وهن يظهرن تبرجهن تنهن في الاسواق وهن في صحبة ازواجهن او اقاربهن وكأن الذي معهن لا أهميه له ولا فائدة من وجوده.. وهو لاشك دليل على أن الرجولة قد ضاعت عند بعض الرجال معهن اصبحوا لعبة سهلة في يد زوجاتهم.. حيث لا يملكون ابداء معارضة او رفض بل كل

الذي عليهم هو السير امامهم كتكميل لديكور جذاب. ● للأسف هناك نوع من البشر لا شخصية لهم ولا مبدا.. لا غيرة عندهم على اهلهم .. اعماهم حب الاستهتار.. فانشغلوا عن اهلهم

وتركوهم يفعلون ما يشاءون دون رقابة او حسيب. ● المشكلة ليست في النساء او الفتيات لكن المشكلة في اولياء امورهن الذبن لم يحسنوا الرقابة عليهن.. ولم ينموا في نفوسهن

المستولية، التزام ادبي معنوي

قبل ان يتحول إلى المجهود الفعلى.

فلعل فرد بحسب ادراكه وقدرته على

الاستيعاب ومن ثم التحمل هو

مسنول سواء عن تضرفاته تجاه

نفسه او الاخرين بدءا من بينته

الخاصة وشمولا بمجتمعه واتساعا

الى الافاق البعيدة، او ما يحيطه من

ثروة بيئية الى الثروة الوطنية

وتلمس سبل المحافظة عليها

كممتلكات حيوية بيجب المحافظة

عليها محافظة مسنولة من واقع

الادراك بعد القناعة مهمأ تكن

فحيتما يدرك الفرد في المجتمع

مسئوليته بعد تولد القناعة الذانية

تجاه ذاته وتجاه غيره الاقرب

فالاقرب ونتيجة لتوجيه سليم في ظل

بيئة سوية حينها وعلى هذه القاعدة

الرصينة ببدا السير في طريق البناء

الامثل من خلال الاشتراك مع

ما توصل له ادراكه الحسى والفعلى

نراه يبذل الجهود الفردية

المعوجة لدى افراد مجتمعه ومحاولة

عمارة ما يقتنيه ذهنه على

الدوافع او الملابسات.

المحافظة على الآداب العامة والالتزام بالرزينة والحشمة .. والحرص على الوقار.. والتزام بالاخلاق العالية لان لو أن كل أنسان أمر أهله وعائلته بالاحتشام والوقار عند الذهاب الى الاسواق وكان معهم حريصا على أن يتقيدوا بما أمرهم به لما كان هناك هذا الفساد الذي يحدث في الاسواق.

● تتأثر نفوسنا كثيرا عندما نسمع عن من كنِّا نعتقد انهن قمة في الخلق والرزانة ثم نراهن سافرات متبرجات في الاسواق. ولاشك أن تلك تمثل مصيبة بالنسبة لنا لانها صدمة في من كنا نعتقد انهم اهل الخلق.. ومن كنا معتقدين نقاءهم لكنها الحياة دائما تخدعنا لنشاهد الغريب العجيب.. فالى من هم قمة في الاخلاق والورع ابقوا على ذلك ولا تتبدلوا لأنكم مرأة المجتمع الجميلة التى

● تطرقت الاخت العزيزة الى أن بعضهم يرون الزي الشرعي منظراً غريبا.. حيث ان بعضهم يرون ان الالتزام به تخلف.. حيث اعلنوا العصبيان والتمرد عليه ..

نرى فيها معنى الايمان والتقوى والالتزام في الحياة.

لكنى اقول لكل فتاة ان الزي المحتشم هو الذي يعطي للمراة الحشمة والورع.. وهو الذي يقيك شر العيون.. ويحفظك .. أذا كنت جميلة يزيد من جمالك.. واذا كنت عفيفة يزيد من عفتك.

سامي أحمد سعد الجاسم مديثة العيون

مدير مستشفى الدمام المركزي:

# الوضع الحالي هو الوضع الأس

اشارة الى ما نشر في جريدة اليوم الصادرة يوم الاثنين الموافسق ١٤٠٨/٨/١٠هـ بالعدد (٥٤٠٠) الصفحة السابعة بعنوان (وجهان في مستشفى الدمام المركزي) للاستاذ فهد النحاس فاننى اود في البداية ان اشكر الاستاذ التحاس على ماابداه من ملاحظات حول وضع العيادات الخارجية بالمستشفى واود ان اوضىح الاتي.. نعتقد ان الوضىع الحالي

للعيادات هو الحل الاسلم في الوقت الحاضر حيث أنه لم يتم اقفال جميع العيادات وتحويلها الی اماکن اخری انما تم تحویل بعض العيادات الى مواقع أخرى قريبة جدا من موقعها السابق وذلك حتى تستمر عملية الترميم دون ازعاج للمراجعين وان كانت هناك فكرة سابقة بنقل هذه العيادات الى احد المراكز الصحية لكنه قد تعذر ذلك بسبب تجهيز هذه المراكز لاستيعاب الاعداد الكبيرة من المراجعين فيما بعد. اما فيما يتعلق بموقع العيادات الخارجية من المستشفى ومنواقت السيارات فهي جميعا تقع في الجهة الشمالية الشرقية ولايوجد بينهما مبان عديدة يقطعها المراجع المريض

للوصول أليها. اما بالنسبة للساعات الطويلة التي يقضيها المراجع في الانتظار للدخول على الطبيب فكلنا نعلم كثرة عدد المراجعين للعيادات الخارجية والتي وصل خلاله الشهر الماضي نحو ٣٩٨٨٧ مراجعا لذلك سعت المديرية العامة للشنون الصحية بالنطقة الشرقية لايجاد حل لهذه المشكلة وهو جعل الستشفى فقط يستقبل المحولين من مراكز الرعاية الصحية الاولية والمنتشرة في كل احياء

مدينة كالقطيف النائمة الوادعة على صدر امواج خليجنا المطيب المعطاء يجب ان تؤخذ في الحسبان كاعتراف بافضال هذه التربة الطيبة عبر اجيال واجيال ومنذ الاف السنين مما يتحتم علينا تخيل الصورة التي كانت عليها عبر سعف نخيلها واتساع رقعتها الخضراء. هل لي أن أقترح مكان المنتدى مبنى المكتبة المركزية التي انشأت حديثا ولیس لی تسمیة عناصر المنتدی فهم كثيرون سواء منهم المخضرمون او المعاصرون، فقط يجب تهيئة الظروف السليمة لاستقطابهم وغيرهم من شعراء المنطقة ومدن الخليج الاخرى.. بعدما يتم التناسق والتعارف والتداول. وحبذا لو كان باشراف اللجنة الاهلية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف كبداية ومن ثم الاتفاق على صيغة اصدار المجلة الشعرية الخليجية

لتحقيقه غيري ممن يهمهم هذا الامر للأخذ بالحركة التعبيرية الى رؤية واضحة معبرة عن شجون اليه من حلم. واند من وراء القصد

عبدالغنى غلوم باقر

عمادها اساطيل الفكر هنا امثال والعلامة حمد الجاسر والشيخ على ابوعبدالكريم والشيخ المرحوم فرج العمران . ان انحسار الد الشعرى الجيد وعدم امتزاج الشعراء أو أدباء المنطقة ببعضهم لتداول ما يستجد على الساحة الادبية بطريق مباشر، جاء نتيجة لدريعة الانشغال الحياتي وعدم توفر الوقت للالتصاق بعناصر تحمل نفس النهج. ان الخوض في غمرات الشعر ومحاولة ايجاد المناخ الملائم للم شعث الشتات ليو أمر يثلج

الصدر. غير انه اليس من الاجدى ان تكون منتديات شعرية وأدبية



النافع انطلاقا من المستولية. هذه الجريدة وقع نظري ذات يوم على موضوع نشره الاستاذ الضليع عبدانه شباط يعزز ويدعم فكرة اقتراح طرح مؤخرا من قبل الاستاذ السريحي بمباركة الناقد الاستلذ محمد رضا نصرافه حول الاخرين في التخطيط لأنجع وأقصر تكوين مجلة خليجية تعنى بشئون

هلمن عبودة لسبوق عب

فالأديب مثلاً.. ومن اجل تعميم وخوفا منى أن ألج في هذا الخضم ترددت ثلاثة ايام قبل أن والإجتماعية لتصحيح المسارات احمل ريشتي لاطلب منها أن يسيل لبابها فينتضم حروفا تجمع شتأتها فتصطف كلمات ثم جملا تعبر عما خلق المناخ الافضل. نراه يرسم يخالج مخيلتي وادراكي ان نبش مثل هذا الامر هو للتذكير بما لهذه زات شخصية مستقلة. الصفحات الاعلامية حال وجودها المنطقة الخليجية من افضال فكرية فتسيل على شكل زيت مشع فتارة على من حولها وخاصة في مجال بتأليف كتاب واخرى مقالة ومرة باننتاش عبر حلبة فكرية او باقتراح الشعر خلال فترات زمنية بعيدة بقدمه لأجل التوصل الى أقرب متعافية خدمت الحركة الادبية

طريق عبر جدول يصب في الرافد الاستاذ الراحل خالد الفرج ومن خلال متابعتي لما ينشر عبر

وعلى شاكلة سوق عكاظ، بحيث تأخذ على عاتقها مسنولية جمع ونشر ما يخدم هذه الحركة التي

# تعبر عن روح الامة وتصور بجلاء خبايا الاحداث والعادات المتوارثة. ان ماافرزته ولا تزال تفرزه

عساني قد ترجمت ما يتوق بجميع صنوفها المنطلقة والملتزمة وشنون الفكر للفكر لا للتجارة الجوفاء. أمل أن يتحقق ما تصبو

المنطقة وبهذا سيقل عدد المراجعين ويقل الازدحام على

العيادات ان شاء انه.



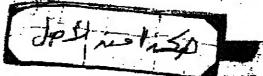
🗷 د. سعيد احمد الغامدي 🖿

اما عن نقل الصيدلية من موقعها بالعيادات الخارجية الى مبنى الصيدلية المركزية فهو حل مؤقت نظرا لاعمال الترميم في موقع الصيدلية وكل هذه الاعمال أوشكت على الانتهاء والادارة تتابع سير العمل وتقوم بتسهيل جميع الامور المتعلقة بهذا المشروع حتى يتم الانتهاء منه في اسرع وقت ممكن.

اما بخصوص اشادتكم بالموظف في الغرفة رقم ١ بالعيادات فهو يؤدي واجبه والمهام المناطقة به وما تمليه عليه مصلحة العمل ويحمد اشه يتمتع غالبية موظفي المستشفى بهذه الصفات. مع تمنياتي للجميع بدوام

الصحة والعافية مدير مستشفى الدمام المركزي د/سعيد احمد الغامدي





اطل علينا!

بعد يوم او يومين عل عليا ضيف عزيز كريم ، أنه شهر رمضان المبارك شهر الرحمة والغفران . .

أمرنا الله بصيامه . وضاعف لنا

قيه الاجر والمثوية . حث أن

العيادات جيعها يضاعف لغة الأجر

فيها من حسنة واحدة الى عشر : ألى

سيغماثة ضغفت الا الصوم قاته لم يقف عند حد . يقول الله تعالى في الحديث

القدسي : • كل عمل ابن أدم له الا

الصوم قاته في واثا اجري به ١٠٠٠

وفي هذه المتاسبة اقول و اهلا بك با

ومضأنء شهر خبر وبركنة

وانتصارات . ولكنا نسألك ينا

رمضان واثت قادم علينا هذا

المؤال .. ماذا تحمل لنا بين ايامك

ولياليك المباركة ؛ والتي فيها ليلة

يا رمضان : ستحل علينا ضبقا . .

وقضايانا التي نتذكرها معك كثيرة .

قائه لنا اهل في فلسطين المحتلة ... من

شيوخ واطفال ونساء يناهضون

الاحتلال . خرقت اكفهم الحجارة .

في تخليص ارضهم . . ورفع الظلم

عنهم . . امام عدو لا يعرف أنه . ولأ

<u> کسب له حسایا . ترید ان نتذکرهم</u>

ونقف بجاتبهم فمعذرة لك يأ

وبسالتهم . سنتذكر المنكويين من

وانتم يا اخول : كيف قررتم ال

اقترخ عليكم السعى للوصول الى

تقضوا وقت عهار رمضان . . ولياليه ۴

الغاية من الصوم وهي التنوي وذلك

بصيام الجوارح عن المحرمات . عن

الغيية والنميمة وعن الكذب والشنم

والكلام الفاحش . . وان تغض البصر

عيا حرم . . وتحفظ السمع عن سماع

رمضان موسم عبادة فعليك باغتنام

هذا الموسسم يتلاوة الترآن . . والمداومة

على ذكر أنه والاكثار من الاستغفار

والدعاء . والجود فقد كان رسول الله

ولا تشموا حضور حلقات انعلم في

عسى الله ان يجعلنا من المقبولين .

اجود ما یکون فی رمضان .

المساجد ففيها الحبر كل الحبر .

الفاحش . والاغاني المحرمة . .

اخواتنا المسلمين . .

ستتذكر المجاهدين الافغيان

القدر . خير من الف شهر ؟

ه يا أيها الذين أمنوا كتب

القرآن هدى للناس وبينات من

﴿ شهر رمضان الذي انزل فيه -

قال الله تعالى في الحديث وطعامه من اجلي نه .

≡ان اصعب شهوات

■ان شهر رمضان وحده مدرسة كاملة لتخريج الاتقياء قلنعمل جاهدين، ولنشمر عن ساعد الجد والاجتهاد والعمل وانه

عليكم الصيام كيا كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون اياما

الحدى والفرقان به . ■ الصبام طريق من طرق التحقق بالتقوى ، وذلك لان التقوى طريق الجنة والجنة محفوفة بالكاره، والشهوات طريق النباري والصيام هبو الطريق للسيطرة على الشهوة .

■ وفي الحديث الصحيح : • كل عمل ابن أدم يضاعف الحسة بعشر امثالها الى سيعمالة ضعف ، القلسي : ﴿ الا الصوم قانه لي وانا اجزي به . يدع شهوته

الانسان، شهوة البطن وشهوة الفرج، فاذا ما سيطر الانسان عليها سهل عليه بعد ان يسيطر على شهوات نفسه كلها ، والصوم هو اداة السيطرة على هاتين الشهوتين ويدع شهوته وطعامه

ولي التوفيق .

بقلم: عادل رشاد

اشار القرآن الكريم الى اهداف

الصيام الوقائية بشكل صريح في

قول الله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

كتب عليم الصيام كها كتب على

الذين من قبلكم لعلكم تتقون ﴾

يذكر مفعوها في سياق القرآن الكريم

لعمومها . . وسوف تعرض بعض

يهدف الصوم الى تنمية الضمير

الانساني وتقوية الارادة بالقدر الذي

يساعد الانسان على مقاومة اغراء

الانحراف عن جادة الصواب

والاساس النفسي لهذه الوقاية يقوم

على اعتبار ان احتمال الحرمان

الارادي الموقوت عن اشباع الدوافع

الغريزية من طعام وشراب وجماع

لفترة محددة ينمى الضوابط الذاتية

لدى الفرد المسلم ومن ينجح في

الامتناع عن الامور الحللة في أصلها

والذي تشتد اليها الحاجة يكون اقدر

من غيره على الامساك عن الأمور

وهذه الوقاية النفسية مهمة للغاية

اذ ان الذي يعجز عن مقاومة

شهواته ـ اذا دعته الى حرام ـ يعرض

حياته ومصيره لمخاطر جمة ، ومن

غلبه هواه افتصح ، ولقد وصف

الرسول صلى الله عليه وسلم العاجز

السمنة من اكثر امراض التغذية

انتشارا في العالم، والشخص

المصاب بالسمنة عرضة لامراض

القلب وتصلب الشرايين والسكو

والام المفياصل والتهياب الكلي

والخصوات واهم اسياب السمئة

صلى الله عليه وسلم : ٥ ما ملا ابن

وتمنى على الله الأماني . .

هدف الوقاية الصحية:

بقوله و العاجز من اتبع نفسه هواها الشوابه وثلث لنفسه ه رواه ابن ماجه

الافراط في الطعام وصدق الرسول ينجح في هذا التنظيم الغذائي .

ادم وعاء شرا من بطنه . بحسب طبياً - يصفى الجسم من رواسب

مؤسسة عبدالله عبدالمحسن الخضري

٧١٠٤٣٠٧ مصدرها الدمام يرجى عمن يعتر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مرور الدمام او احد مكاتب المؤسسة على هاتف رقم

تعلن بانها فقدت استمارة سيارة نيسان باترول رقم اللوحة

٣٢١٤٩٢٣ موديل ٨٤ لونها ابيض رقم الهيكل ٢١٨٧٧٩

الصادرة من مرور الدمام فمن يجدها يسلمها مشكورا الى مرور

شركة الرياض للانشاء بالدمام

تعلن عن فقد لوحة سيارتها الاتي بيانها: رقم اللرحة

المحرمة من اصلها.

هذه الأهداف . .

هدف الوقاية النفسية :

ولما كانت مجالات النقوى كثيرة لم

# د ورالمساجد في نشر الدعوة الاسلامية

يمثل السجد في هياة الملم العطاء الكامل من اخل السعادة والانتماع الروحي للفرد السلم

# يعمل المجد على ضم القلوب المؤمنة ليجمعها على الحب والتعاون من اجل نشر مبادىء دينه المنيف

للمسجد دور في حياة المسلم . . دور كبير لا يقدر حق قدره دور في جميع الايام . . والشهور . . لكنه اشد تعلقا ، واكثر التزامًا ، في شهر رمضان المبارك حيث الدروس . . والحاضرات . . والندوات . . والقيام والتراويح كلها تحتل مكانا واسعا في المسجد ومن هنا . . رأينا ان نقدم لك عزيزي القارىء المسلم . . هذا التقرير لتصغى الى اصوات العلماء الاجلاء وهم يبحنون في هذا الدور . وتلك الخاصية

القاهرة \_ مكتب اليوم : حسين حسنين

● المساجد هي بيوت الله تعالى تؤدى فيها الصلوات وتصعد منها الدعوات المباركة وتصفو الأذهان، ومن ارجائها يصاغ العمل الصالح فينساب الى المجتمع سلوكا قويما . ● والمساجد هي آحب البقاع الى الله ، وقد حث الاسلام على بناء المساجد وعمارتها حيث يقول الله

جل وعلى للإ انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الاخرنج وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ه من بني مسجدا لله . بني الله له مثله في الجنة ، .

والمساجد نله وحده ولا يدعى فيها غيره قال تعالى ﴿ وَانَ الْمُعَاجِدُ لله فلا تدعوا مع الله احدا ﴾ ومن اجل هذا كان المسلمون عبر الناريخ

ابن ادم لقيمات يقمن صلبه فان

كان لا بد فاعلا فثلث لطعامه وثلث

ولا شك ان هذه التحديد النبوي

لنسب العناصر الغذائية الداخلة

للمعدة يقتضي من الانسان قوة ارادة

لمقاومة مغريات الاطعمة والاشربة .

ومن خلال الصيام يصبح من الميسور

على الانسان الذي صمد فترة زمنية

طويلة نسبيا عن المأكل والمشرب ان

كما ان الصيام ـ كما هو معروف

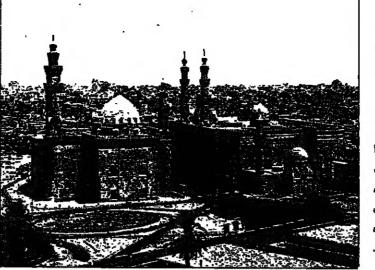
وحسنه الترمذي .

يتنافسون في بناء المساجد ومازالوا مستمرين في تنافسهم مبتغين الثواب والرضوان من الله تعالى ، وما هذه المساجد الني نشاهدها اليوم في مدن العالم الاسلامي الا اثر من اثار هذه العقيدة ، ومن ثم فان لهذه المساجد حرمتها وقدسيتها .

• عراقة المساجد في التاريخ: يقول الدكتور فرهود مدير جامعة

يمثل المسجد في حياة المسلم والاشباع الروحي للفرد المسلم، الانسانية والاجتماعية والفكرية .

كرامة الانسان ويوجهه الى امثل اعطى حقه من الاهتمام وليس في الطرق من حياته اليومية التي يأمل



ﷺ من هنا يرتفع صوت الحق . . مناديا والله اكبر ۽ ◙

فيها الاستقرار والامن لما يستوعبه الازهر السابق: من دروس وما يكتسبه من تهذيب النفس من صلته بالمسجد وعلماء

العطاء الكامل من اجل السعادة المسجد. فقد كان المسجد هو المنطلق الاول لتكوين الفرد المسلم في جميع حياته وقد كان المسجد ولا يزال يصون

السموم التي تشتمل عليها الاغذية

والادوية \_ كيا ذكر ذلك العالم

الامريكي و ماك فادن ، في كتاب له

عن الصوم . وعلى ذلك فان الصيام

يحمى الجسم من الاصابة بالامراض

الناتجة عن بقاء هذه السموم في

حشر مفاجىء للاطعمة والاشربة

عند الافطار ولكن ينهج سنة رسول

الله صلى الله عليه وسلم عند فطره

فعن سليمان بن عامر ان رسول الله

صلى الله عليه وسلم قال : ، اذا كان

احدكم صائيا فليفطر على التمر فان

لم يجد فعلى الماء فان الماء طهور ه

رواه احمد والترمذي بسند صحيح

الاطعمة بشكل لا يرهقها .

هدف الوقاية الاجتماعية .

وهذا الهدف الوقائي يتحقق

الله ورسوله ، ويستطيع المسجد ان يؤدى دوره الحقيفي والفعال اذا

والمسجد يغرس في النفوس

■ احد الماجد شامخ الذرى ■

الماجد المقدسة في الاسلام:

لقد كان للمسجد الحرام مكانة

عظيمة في الجاهلية وقد اصبح هذا

المسجد قبلة المسلمين في مشارق

كم اقام الرسول صلى الله عليه

وسلم اثر وصوله المدينة المنورة

مسجده النبوي الشريف ليكون

مركز الاشعاع الفكري في المجتمع

ومكانا للشورى تستين فيه الاراء

الصائبة كما كان دارا للقضاء ومركزا

لعقد الندوات. وتعاليم الدين ومن

ألمساجد المهمة ايضا المسجد الاقصى

الذي بارك الله حوله وهو اولي

القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .

وسلم و لا تشد الرجال الا إلى ثلاثة

مساجد المسجد الحرام ومسجدي

هذا والمسجد الاقصى . .

وقد قال رسول الله صلى الله عليه

الأرض ومغاربها .

كرامة الانسان شرط لا بد منه لقيام المجتمع الفاضل الذي نحن بصدده ، فيا على الانسان الا ان يقف لحظة من لحظات حياته ليرى بعض الاثار الواضحة التي كانت

وتوحيد الله وتمجيده سبحانه وتعالى عند قيام عباده للشعائر في المسجد يدل على ان الانسان المؤمن القوي مرتبط ببيت الله ، ومن ثم فان المسجد يقدم طاقات حية عاملة من المسلمين نحو دينهم ووطنهم منبعيما الطهر والعفاف .

وعندما يصلي المسلم في المسجد فانه لا يغيب عنه شعوره بأواصر القربي بينه وبين الجماعة الاسلامية في اقطار الارض من مشرقها الى مغربها لانه يعلُّم انه في تلك اللحظة يتجه وجهة واحدة مع كل مسلم على ظهر الارض ليستقبل قبلة واحدة

وان تباعدت بينهم المسافات. ويقول الدكتور بركة امين عام

آن للمسجد فوائد كثيرة منها تقوية العلاقة بين العبد وربه، وتلك الفوائد تخدم المنجتمع برمته بعد تهيئة الفرد بهذه العبادة لاداء

هذه المهمة العظيمة . وقد كان الرسول عليه الصلاة والسلام يبلغ في المساجد وحي الله ويشرحه ، ويفقه المسلمين في دينهم قى خطبه ودورسه . واحاديثه . وقد شجع المملمين على ارتباط مجالس العلم فيه بمثل قوله صلى الله عليه وسلم : • ما اجتمع قوم في بيت من بيـوت الله ، يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم

الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده ه وقد كان النعليم بعد النبي صلى الله عليه وسلم يمارس في المساجد زمنا طويلا قبل ان تنشأ المدارس الخاصة في نيسابور ، وحلقات مالك في المدينة ومسلم بن خالد الزنجي في مكة المكرمة والحسن البصري في البصرة ، والجامع الازهر وغيرها من حلقات العلم في المساجد المشهورة ومن اجل هذه المهمة الجليلة امر الاسلام بجعل المساجد مهيأة في كل وقت لارتباط المصلين فيها ونهي عن اغلاقها دونهم الا لضرورة قال تعالى: ' لَوْ وَمَنَ اطْلَمْ ثَمَنَ مَنْعُ مسأجد ألله أن يذكر فيها اسمه

وسعى في خرابها اولئك ما كان هُمُ أَنْ يُدْخَلُوهَا الْا خَاتَفَيْنَ هُمْ فِي الدنيا خزي ولهم في الاخرة عذاب عظيم به لان المقاصد الاساسية للمساجد هي اداء الشعار الدينية

مرتكزة في المساجد . الله صلى الله عليه وسلم وصحابته البذرة الصالحة ويحيط تصرفاتها حتى الأبرار قلعة ايمانية شعت منه انوار لا تندفع في غرائزها الى مالا يرضاه الهدى وانتشر منه السلام والجدل وكان معقل الاخلاق والفضيلة ومنار الهدى وكان المدرسة الاولى التي

ولقد كان المسجد في عهد رسول

مبادئه وتشييده فقط بل في اقامة

احكام الله المتمثلة في الامر بالمعروف

والنهي عن المنكر والمحافظة على اداء

الصلوات في جماعة في اوقامها .

وهو مركز القيادة المؤمنة الذي انطلقت منه جيوش الاسلام أغتح الدنيا ليخرج الناس من الظلمات الى النور وكان المكان الذي تتم فيه مبايعة الخليفة ويوجه سياسة الدونة الاسلامية ومناهجها من منبر

ايضا كان المسجد المكان الذي وضعت فيه اسس التعاليم الاسلامية وثقافتها وشيدت صروحها فكان منها هذا التراث الاسلامي الخالد الذي مازال حتى وقتنا الحاضر يغذي حضارة الانسانية التي تهدف الي الارتقاء بحياة الامم الى مراقي السمو والكمال .

ويقول الله في كتابه العزيز غ في بيوت ادْن الله ان ترفع ويذكر فيهَا اسمه يسبح له فيها بالغدو والأصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله واقام الصلاة وايناء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار ليجزيهم الله الحسن عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب ﴾ .

النور (٣٦ ـ ٣٨) ● المسجد يعمل على التضامن والتوحد الديني :

ويقول الشيخ عبدالرازق نصر مدير عام المعاهد الازهرية : يعمل المسجد على ضم القلوب رواه مسلم . المؤمنة ليجمعها على الحب والتعاون والتضامن والوحدة . من اجل جعل كلمة الله هي العليا ، ومن اجل نشر مبادى، دينه الحنيف. فهو يساعد على اشباع نفوس ابنائه بالايمان ومن ثم فهو معمل تربوي للمجتمع ، وهذا ما يساعد ابناء الاسلام على تأليف قلوبهم ويجعلهم كالبنيان المرصوص، وكالجسد الواحد اذا اعتل منه عضو تداعی له سائر

> الاعضاء بالسهر والحمي . واداء الصلاة في المسجد . . فيه دلالة وافسحة انه على الامة ان تنحد ولا تنفرق من اجل نيل هدفها الاسمى الا وهو سعادتها الدنيوية والاخروية . وذلك في قوله تعالى ﴿ وَمِنْهِم مِنْ يَقُولُ رَبُّنَا اتَّنَا فِي الْدُنِّيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار ۾ .

ولا زال المسجد حتى الان اساس وتلقي العلم الى جانب التجمع الحياة الأنسانية الطبية . حيث ان والتعارف وتعود الحياة الجماعية ]

تخرج فيها افضل العلماء.

السجدار

والصيام وقاية من هذه العواقب

ابوهريرة حيث قال :

رواه خزيمة .

بشرط مهم هو الا يلجأ ألصائم الي

يقول صلى الله عليه وسلم:

ويقول الله تعالى في الحديث

اما من يغفل عن غاية الصيام

and the state of t

استفحال الخصومات وفساد ذات

الاول: منع المبادأة بالعدوان والثاني : احتمال اذي الاخرين واغلب المشاجرات تبدأ بارتفاع يتبعه تبادل للسباب المقذع يتطور الى تصرفات طيش وجهالة تقذف اصحابها الى مراحل خطرة من

اخرجه الترمذي

القدسي و كل عمل ابن ادم له الا الصيام فانه لي وانا اجزي به يترك طعامه وشرابه وشهوته من اجلي وهكذا تتنهيأ المعدة لاستقبال الصيام لي وانا اجزي به ١ .

فرب صائم لم ينل من صومه الا اذا اردنا ان نقى المجتمع من الجوع والعطش.

مؤسست النسهسضة

تعلن عن سفر مكفولها السيد/ محمد ربيع ناجي عتيلي سفرا

نهائيا خلال عشرة أيام من تأريخ هذا الاعلان نمن له أية مطالبة

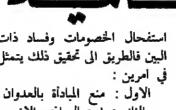
على المذكور الاتصال على ص.ب ١٢١ هاتف ٨٢٢٢٦٦٩ او

# البين فالطريق الى تحقيق ذلك يتمثل

كيا قال صلى الله عليه وسلم: د والصيام جنة (وقاية) فاذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث (لا يفحش) ولا يصخب (لا يرفع صوته) ولا يجهل (لابحمق) فان شاتمه احد او قاتله فليقل اني صائم اني صائم ،

 اليس الصيام من الأكل والشرب، انما الصيام من اللغو والرفث فان سابك احد او جهل عليك فقل اني صائم اني صائم ا

ه من صام رمضان وعوف حدوده ، وتحفظ مما ينبغي ان يتحفظ منه كفر



وهذا الجانب الاجتماعي بطابعه الأخلاقي يمثل بعدا جوهريا في مفهوم الصيام كما وصفه رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها رواه عنه

ان تحقيق هذه الاهداف من فريضة الصوم يجعل للعبادة دورا فعالا في تنمية الشخصية الانسانية وتهذيب غرائزها ودعم ضوابطها وحرى بمن اجتهد لتحقيق هذه الأهداف أن ينال من بركات الصيام ما رصده الشرع وبينه الكتاب

# مجمع البحوث الاسلامية:

الشهر فليصمه ﴾ . ما هو الصيام غروب الشمس. والدليل على ذلك . . ﴿ يَا ايَّا السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم

تتقون 😝 .

التقوى والمغفرة والرضوان فقد ورد في الحديث القدسي وكل عمل ابن آدم له الا الصوم قانه لي وانا اجزي

● الاحكام التي تعتــري

رمضان وكذلك صوم الكفارات وما ئلر صومه . ٢ ـ صوم مسنون وهو المستحب وهو ما سوی شهر رمضان وصوم

٣- صوم مكروه وهو صيام الشك وهو الثلاثول من شعبان صيام يوم الجمعة منفردا وكذلك يوم السبت متفردا وصيام اعياد غير

المسلمين . ٤ - صوم مجرم وهو صيام يوم العيدين وثلاثة ايام بعد عيد الاضحى وهذا ما يسمى بايام التشريق .

١ ـ ال يكون سمحا متواضعا

# 🖪 من رسائل القراء :

﴿ شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم

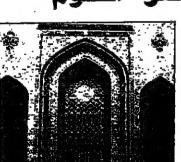
> الصيام لغة: هو الامساك واصطلاحاً: الامتناع بنية عن الاكل والشرب والجماع وساتر المقطرات من طلوع الفجر الي

الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الدين من قبلكم لعلكم ويتجلى في الصوم اسمى مقاصد

١ - صوم مفروض وهو شهر

الكفارات والمنذور .

● من أداب الصائم:



طاهر القلب والنسان الوفا عطوفا على غيره محبا للخير داعيا له . ٢ ـ ال يحفظ الصائم حواسه عها حرم الله من قول او فعل او نظرً ٣ ـ أن يبتعد عن اللغو والرفث

\$ - أنْ يبتعد عن الغيبة والتميمة

وشهادة الزور والكذب والبهتان . ● الافطار في رمضان لاصحاب اباح الاسلام الفطر فئات . . وذلك يدل على سماحة ويسر الدين الاسلامي الشريف وان الشريعة

بنت احكامها على اساس الرفق

واليسر ورفع الحرج ورعاية المصالح

وغيرها . ومن هؤلاء • الحامل والمرضع : عن انس بن مالك الكعبي ان رسول الله صنى الله عليه وسلم قَالَ : ﴿ أَنَّ اللَّهُ عَزِّ وَجَنَّ وَضَّهِ عَنَّ المسافر الصوم وشطر الصلاة وعن الحيلي والمرضع الصوم : . ● الْكَبِيرَ ۚ فِي السنَّ وهو الكبير والكبيرة اللذان لايستطيعان الصوم

• المويض الذي لا يرجي برؤه يفطو ويتصدق عن كل يوم ولاء محمد

الا بمشقة مفاطنة فيفطران

تعلن عن فقد رخصة المامة رقم ٢٠١٠١٨٣١٧٢ في ٢٠ -١٠ ١٠٠١هـ

# مؤسسة البيات للمقاولات العامة بسيهات

حتى ٢١ - ١.١- ١٤هـ والصادرة من جوازات الدمام لوظفنا الدعو عبداللاد عبدالعزيز على ابوانسيد عصوى الجنسية نرجو معن يعتر عليها أن يسلعها الدارة الجوازات بالنمام أو الاتصال بالنوسسة على هاتف رقم ۸۵۱/۱۵۱۷ میپات

# الشركة السعودية لدباغة الجلود المحدودة

تطن بان مكفولها السيد خان صحمد أيوب هندي الجنسبة قد حصن على تاشيرة خروج وعودة وقد التهى مفعول التاسيرة ولم يعد المدكور لمِاشرة عمله. والشركة تعذر من التعامل مع الذكور و تسعينه وترجو ممن يعرف شبناً عن الذكور تبليم الجهات المختصة أو التصار غو مانف עפֿק אורניזא\_ ארניזאא. رمضان .. وانبعاث الهمم

د صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم المند فلما

رقى عتبة ، قال أمين ، ثم رقى اخرى فقال

ثم قال : أنَّاني جبريل عليه السلام . فقال يا

قال : ومن أدرك والديه أو أحدهما فدخا النار

قال : ومن ذكرت عنده فلم يصل عليك فأبعده

■ اوقات الخبر، نحن في اشد اخاجة الى

نفحاتها .. نحن بحاجة الى التقوى التي تغمر

القلوب وتحمى النفوس . نحن بحاجة ماسةً الى ان

يغفر الله لنا يُ وانها لفاصة في ومضان ان تشعث

الهمم ، الى مدارسة الفرآن الكريم ، والوقوف على

أحكامه . نحن بحاجة الى الدعاء الطويل ،

والاخلاص العميق ، والصبر على اداء العبادات .

نحن بحاجة الى يقظة النفس . . واحياء الروح . .

ألعل رمضان يكون موسم هذا الانبعاث . .

ه رواه ابن حبان فی صحیحه ه

محمد : من ادرك رمضان فلم يغفر له فأبعده الله .

فأبعده الله ، فقلت أمين .

الله . فقلت أمين ه .

واثارة الطاقات الكامنة

ومولد ذلك اخبر . .

والله المستعان . .

أمين . ثم رقى عتبة ثالثة ، فقال : أمين .



الاحود القراء الإكارم: يسر الفكر الاسلامي ان تقدم لكم هذه القضية الصعبة وهي قضية ، التدخين بين الطب والدين والاستاذ سمير غويبة ونحن على أبوأب شهر رمضان ..

الشهر الكريم .. وانها لمناسبة طيبة .. حيث يمتنع المسلم المدخن عن عادة التدخين السيئة طوال نهار الصوم ـ ان يمتنع عن هذه العادة ابد الدهر . ولايلتفت اليها ! ولكن

يا اخى المدخن \_ وهذه هديتنا اليك ابان قرب حلول شهر الغفران ابن هذا الاخ الكريم الذي يريد أن علمنا .

> شبابها بالذات . الحمد فه رب العالمين والصلاة والسلام

على أشرف المرسلين. . دواء الربو لا يقطر الصائم السؤال: وزد الى الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والاقتاء والدعوة والارشاد سؤال هذا نصبه ، يوجد دواء مع المرضى بمرض الربو يأخذونه بطريق الاستنشاق هل يفطر اولا ، ؟ احتفالاتهم الدينية .

الجواب: دواء الربو الذي يستعمله المريض استنشاقا يصل الى الرئتين عن طريق القصبة الهوائية : لا الى المعدة فليس اكلا ولاشربا ولا شبيها بهما وانما هو شبيه بما يقطر في الاحليل وما تداوى به المأمومة والجائفة وبالكحل والحقنة الشرجية ونحوها من كل ما يصل الى الدماغ او البدن من غير القم او الانف ، وهذه الامور اختلف العلماء في تفطير الصائم باستعمالها . فمنهم من لم يقطر الصائم باستعمال شيء منها ، ومنهم من فطرد باستعمال بعض دون بعض ، مع اتفاقهم جميعا على انه لايسمى استعمال شيء منها اكلا ولا شربا ، لكن من فطر باستعمالها او شيء منها جعله في حكمهما بجامع ان كلا من ذلك يصل الى الجوف باختيار ولما ثبت من قول النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ ، وبالغ في الاستنشاق الا إن تكون صائما ، فاستثنى الصائم من دنك مخافة أن يصل الماء الى حلقة أو مغدته بالمبالغة في الاستنشاق فيقسد الصوم غدل على

أن كل ما وصل الى الجوف اختيارا يفطر الصائم. ومن لم يحكم بفساد الصوم بذلك كشيخ الاسلام ابن تيمية ـرحمه الله ـ ومن وافقه : لم ير قياس هذه الامور على الاكل والشرب صحيحا فانه ليس في الادلة ما يقتضي ان الفطر هو كل ماكان واصلا الى الدماغ او البدن ، أو ما كان داخلا من منفذ أو واصلا الى الجوف وحيث لم يقم دليل شرعى على جعل وصف من هذه الاوصاف مناطا للحكم بفطر الصائم يصح تعليق الحكم به شرعا ، وجعل ذلك في معنى مايصل إلى الحلق أو المعدة من الماء بسبب المبالغة في استنشاقه غير صحيح ايضا لوجود الفارق فان الماء يغذى قاذا وصل الى الحلق او المعدة افسد الصوم سواء كان دخوله من القم أو الانف أذ كل منهما طريق فقط ، ولذا لم يفسد الصوم بمجرد المضمضة او الاستنشاق دون مبالغة ولم ينه عن ذلك ، فكون الفم طريقا وصف طردى لا تأثير له ، فاذا وصل ألماء ونحوه من الانف كان له حكم وصوله من القم ، ثم هو يستعمل طريقا للتغذية في بعض الاحيان فكان هو والفم سواء والذي يظِهر عدم الفطر باستعمال هذا الدواء استنشاقا لما تقدم من أنه ليس في حكم الآكل والشرب بوجه من الوجوه ، وصل الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

يسقط عنه الصيام ..

السؤال: مريض بالسل يشق عليه الصوم في رمضان وقد أفطر رمضان الماضي فهل عليه اطعام ؟ علما بانه لايرجي برؤه ولم يعالج الا مدة يسيرة كشهر ينزل من مسكنه بالبادية الى البلد ومن ثم يضبيق في البلد ويخرج .

الجواب : اذا كان هذا المريض لايقوى على صبيام رمضان وكان لايرجى برؤه سقط عنه الصيام ووجب عليه ان يطعم عن كل يوم افطره مسكيناً يعطيه نصف صاع من تمر او ارز ونحو ذلك معا اعتاد اهله أن يأكلوا من الطعام مع القدرة على ذلك كالشيخ الكبير والعجوز الكبيرة اللذين يشق عليهما الصوم.

العقيقة سنة

السؤال: السقط المتبين انه ذكر او انتي مل له عقيقة ؟ وكذلك المولود اذا ولد ثم مات بعد ايام ولم يعق عنه في حياته هل يعق عنه بعد موته ؟ واذا مضى على المولود شهر او شهران او نصف سنة او سنة او كبر ولم يعق عنه هل يعق أم ـ لا؟

الحواب : جمهور الفقهاء على ان العقيقة سنة لما رواه احمد والبخاري واصحاب السنن عن سلمان بن عامر عن النبي صلى الله عليه وسلَّم قال : ( مع الغلام عقيقة فأهريقوا عنه دماً وأميطوا عنه

وما رواه الحسن عن حمزة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ( كل غلام رهينة بعقيقته تذبح عنه يوم سابعه ويحلق ويسمى ) رواه احمد واصحاب السنن وصححه الترمذي وما رواه عمر بن شعيب عن ابيه عن جده ان التبي صلى الله عليه وسلم قال : ( من احب منكم أن ينسك عن ولده فليفعل عن الغلام شاتان مكافئتان وعن الجارية شاة) رواه احمد وابو داوود والنسائي بأسناد

اللهم اهدئي قيمن هديت السؤال: شخص يسال عن بعض الادعية الستحبة في صلاة

الوتر في شهر رمضان قماهي ؟ ٠ الجواب : علم النبي صلى الله عليه وسلم الحسن بن على رضي الله عنهما كلمات يقولهن في قنوت الوتر وذلك فيما رواه احمد وابو داود والنسائي والترمدي وابن ماجه عن الحسن بن على عليه السلام مقال : علمتى رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمات اقولهن في قنوت الوتر اللهم اهدني فيمن هديت وعافني فيمن عافيت وتولني فيمن توليت وبارك لي فيما اعطيت وقني شر ماقضيت فانك تقضي ولا يقضى عليك انه لا يذل من والبت تبارك ربنا وتعاليت ، ، ولأى مسلم لل يزيد على ذلك من الإدعية ماشاء ...

وصل الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم: اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

يبدل الله سيناته حسنات .. فيتبع شرع الله .. وان كلف ترك شهوته .. وعادته السينة هيا .. هيا

التدخين .. ذلك البلاء الذي ابتليت به البشرية .. له من التاريخ الاسود ما ننوه به حتى نعرف كيف دخل ذلك الوباء منطقتنا الاسسلامية؟ .. وكيف صار التدخين ، حلقة في سلسلة التخطيط الخبيث ؟ للنيل من أمة الاسلام او

- لقد عرف نبات التبغ والذي سمى نيكوتينا نسبة الى جان نيكو السفير الفرنسي الذي ارسله البلاط الفرنسى الى برشلونة لترتيب زواج أمير فرنسي من أميرة برتغالية فجرب التبغ ومدحه وعدد فوائده للناس .. وكان اول مكتشف لنيات التبغ هو الرحالة العالمي كريستوفر كولمبس الذى اكتشف امريكا عندما شاهد الهنود الحمر يحرقون اوراقه ثم يستنشقون ابخرتها خلال سرطان الرئة .

ومن ثم فقد جلبه ملاح من ملاحى كوليس ,.. وقد سجڻ بسبب تعاطيه الدخان .. ونشره الاسبان في اوروبا .. واستخدموه على شكل سعوط .. ولم تجد العقوبات في ردع التدخين في مهده وصار مصدر دخل للتجار وانتعشت طرق تصنيعه وقضاياه \_ ولكن كيف دخل التدخين

كان ذلك في القرن العاشر الهجرى حيث أدخله رجل يهودى يزعم انه طبيب الى ارض الغرب وادخله الى بلاد السؤدان المجوس ثم جلب الى مصر والحجاز وسائر

بلاد الإسلام؟

● المواد الضارة في الدخان: وتحمل السيجارة ثلاث مواد ضارة رئيسية وهي النيكوتين والقطران واول اكسيد الكربون .. ويستغرق تدخينها ١٠ دقائق تحمل الى رئتى المدخن جزيئات القطران التي تحتوي في نفس الوقت على النيكوتين المذاب حيث تقدر على اختراق ادق المسالك التنفسية بالرئة .. مما يغرس الخطورة التي تصيب الجهاز التنفسي للمدخنين حيث تستقبل رئتيه مليون مليون جزىء من هذه الجزئيات يستنشقها مع كل سيجارة ويؤدي النيكوتين الى سرعة ضربات القلب فيحتاج القلب الى كميات اكبر من الاكسجين وترتفع غيه الاحماض الدهنية والكلسترول في الدم مع زيادة سرعة تخثر الدم .. وهذا يفسر بدوره تعرض المدخن المفرط الى الجلطة والذبحة الصدرية

وتزيف المخ! وفي نفس الوقت يتلف اول اكسيد الكربون الشرايين ويرسب الكولسترول فتتصلب .. ويساهم بدوره في العملية التدميرية التي



العلماء نتيجة تعاطيه جريمة سامة

من النيكوتين عن طريق الامتصاص

تتيجة لاقلاع عدد كبير منهم عن

التدخين ويضاف الى ذلك اقراره

بشرايين الساقين والتي قد تنتهي

بالغرغرينا وبتر الساقين حيث تبلغ

تسبة المدخنين الذين يصابون بهذه

وبالاضافة الى امراض الرئة

وفشل وظيفتها بعد التدخين

المفرط .. فأن التدخين كاحد وسائل

تلوث البيئة .. مسئول عن الاصابة

بسرطان الرئة .. الذي يسجل ٢٧

الف حالة في بريطانيا كل عام اكثر

نضيف الى ذلك امراض اخرى

كقرحة المعدة والسل الرنوي

والتهابات الجلد .. وتجاعيد الوجه

والعجز الجنسي وتأثير التدخين

السيء على الخصوبة الجنسية لدى

من نصفهم دون ۱۵ عام .

الحالة ٥٩٪.

الذكور وعلى كفاءة الدورة الدموية يتعرض لها الجسم .. وياتي في الاعضاء التناسلية . القطران ليترسب في جدران الحويصلات الهوائية ليعطل تبادل

الغازات في الرئتين وهو المسئول عن ومما سبق فهى عملية تسمم منظمة يتعرض لها جسد الدخن ولم لا وقد كان النبيكوتين يستعمل كمحلول بتركير ٤٠٪ كمبيد الحمل الرابع . حشري .. وفي عام ١٩٣٢ توفي احد

بالجلد عندما جلس على كرسي مبلل بمحلول النيكوتين ولدة ١٥ دقيقة وكانت اول وثيقة تدين التدخين في عام ١٩٦٤ عندما نشر تقرير الجراح العام الامريكي الذي يدين

فالتدخين مسئول عن ربع وفيات امراض القلب والمدخنون تحت ٦٥ سنة .. اكثر عرضة للوفاة من غير المدخنين .. ونظرا لنأثيره السيء على شرابين القلب والجلطة .. وقد وجد ان الوفاة الفجائية للشباب مرتبطة بالتدخين وان بريطانيا انخفضت حياة صحية لغير المدخنين. نسبة اصابة الاطباء بجلطة القلب

● كيف نحارب التدهين :

ترى ماهـو الحل في هـذه القضية .. كيف نحارب التدخين في منطقتنا العربية عاذا نعمل امام ٨٠/ من اللبنانيين من التدخين وثلث السوريين .. وسيجارة أولى تشعل في مصر قبل سن الخامسة عشرة وزيادة سنوية بها في عدد المدخنين بنسبة ٨٪ كيف نوجه انفسنا نحن الاطباء .. عندما نعلم ان نسبة الدخنين بين الاطباء في مصر تبلغ ٨ر٢٤٪ ماذا تفعل امام المشهد المالوف في الكويت وقطر عند ما تجد السيجارة بين شفتي فتي بين العاشرة والثانية عشرة .. كيف توجه الاعلام وتجنده في قضيتك .. وهناك ٢٠ دقيقة اعلان تبغ في التلفزيون اللبناني .. الملكة العربية السعودية تحاول ومصر تطالب بعقوبات اشد على المخالفين

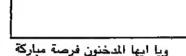
نضيف الى ذلك تأتيره السيء على وزن الجنين .. الذي يقل في الامهات المدخنات عنها في غير المدخنات .. ومن ثم يموت ٢٠٠٠ طفل كل عام في البرازيل لامهات مدخنات ... والخطورة ترتفع اذا كانت الام الحامل تدخن بانتظام بعد شهر

التدخين اللا ارادي: وهذا يسوقنا الى الحديث عن التدخين السلبي او القهرى او اللاارادي حيث يستنشق غير المدخن دخان سجائر المدخنين ويتعرض لنفس الاخطار التي يتعرض لها المدخن وقد ارتفعت الاصوات حديثا تنادي بحقوق غير

وفي فبراير ١٩٨٥ اجتمع ثلاثون خبيرا عن ١٤ قطرا في العالم في ليون بفرنسا ليمثلوا المنظمة العالمية لابحاث السرطان وقرروا أن ، التدخين السلبي يرفع خطر الاصابة بالسرطان ، وبهذا فقد اضيف بعدا جديدا وخطيرا لقضية التدخين وهو الحق الانساني في

وقطر رقعت شعار ء عام ۲۰۰۰. بدون تدخين ، والاردن تنظم ندوة في ابريل الحالي (عن مكافحة

التدخين ) . هل نحن فعلا نقاوم التدخين بجدية " كيف ومازال ذلك التحذير المثر للسخرية يطبع على كل علبة تبغ ، تحذير رسمي: التدخين سبب رئيسي للسرطآن وامراض الرئة وامراض القلب والشرايين ، ومع هذا نقوم بتصنيعه وتوزيعه وتسويقه ويعرض في كل مكان في ابهى حلة .. وفي أروخ اعلانات مغرية بل مازالت تنظم المسابقات حول التدخين .. نوزع السم بين شبابنا ونكتفي بعبارة تحذير !! .. هل يمكن أن تفلح العبارات الروتينية في كبح جماح التدخين .. لا اظن .. وعلينا ان نحترم انفسنا .. ونواجه الحقيقة ونقتلع المشكلة من جذورها .. الحل هو الا يصنع الدخان في بلادنا والا يوزع في متاجرنا .. والارجع قطعيا .. الا يبدأ شبابنا في التدخين على



فهل انتم فاعلون ؟!!



في رمضان .. للاقلاع والترك ..

بندقية صغيرة ، صوبها بدوى

على افواج الطيور القادمة الى

شواطئنا الدافئة ، فرارا من البرد

الزاحف على شمال اوربا ماذا

\_ اصطاد البدوى ببغاء معمرا \_

كتب ـ على طوق من النحاس حول

ساقه وببغاه معمر اعتاد السفر

لامريكا ويعود منها كل عام .. وهو

ضرير ، التوقيع : مكتب هجرة

\_ الى ماذا تدعونا هذه الحادثة

المثيرة .. والداعية للنظر فيما تحمله

من بديم صنع الله \_ وتصريفه لهذا

الكون كله ؟ هل تساء لنا كيف عرف

هذا الببغاء الضرير طريقه ليعبر

تلك المسافات الشاسعة دون ان

انها قدرة الخالق العظيم.

من علم الدجاجة ؟ !

حضانة البيض انتظر ٢١ يوما وهي

مدة حضانة البيض فلم يخرج معه

فتتلمذ على الدجاجة وراح

يراقبها ، فوجدها تقلب البيض كي

لاتنفجر العروق التي تتكون في

الصوص الذي في القسم السفلي .

قبل انفجارها ؟ ام ان الصوص قال

[ رادار .. وملاحة ]

الفأر طريقه وسباحته ؟

الشعرات ؟

ـ هل فكرت يوما ، يماذا يعرف

(انها شعرات شنبه) وماذا

يغرق .. ويموت .. ولايعرف

فأي رادار في تلك الشعرات واية

أجهزة ملاحة في شعرات سطحها

مليمتر مربع واحد فقط؟!!

يحدث لوقلعت او قصت تلك

فمن علم الدجاجة هذا السر؟

هل رأت العروق داخل البيضة

عندما قلد الانسان الدجاجة في

يضل مواطن الدفء ؟

الطيور بالنرويج .

# الاسسلام والسرق

١ \_ ان صور العقاب او الابتلاء لقد كان موقف الاسلام من الرق الدنيوي التي يعاقب بها الله سبحانه مثار جدل کبیر منذ وقت بعید. وقد وتعالى او يبتلي بها عبيده كثيرة ادلى الكثير من اساتذتنا العلماء ومتعددة ومختلفة ولا يمكن لبشر ان المسلمين الاجلاء بأراء مقنعة لكل یدرك ان ما وقع علی بشر اخر هو ذي قلب وعقل متفتح. وقد سمعت عقاب ام ابتلاء . على التلفزيون السعودي رأيا من استاذنا الكبير الشيخ على طنطاوتي امد الله في عمره وتفعنا به. . قال الاستاذ أن الاسترقاق هو عقاب من الله يوقعه سبحانه وتعالى بالعبد

٢ ـ لقد جعل الله سبحانه وتعالى عتق الرقبة المؤمنة من ضمن ما يكفر به العبد عن ذنوبه. وقد اورد بعض العلياء المفكرين هذا العتق كحجة ضد المنتقدين للاسلام أذ قالوا أن المذنب جزاء على اقتراف الذنوب العتق يدل على ان الرق ظاهرة مؤقتة وقد اثار ذلك الرأى فكرى وتأملي تتلاشى تدريجيا كليا كثرت ذنوب وقد توصلت الى ما اعرضه هنا البشر وكلما زادت رغبتهم في للنقاش متمنيا من العزيز القدير التكفير. انا شخصيا استوقفتني كلمة التوفيق والسداد. . مؤمنة كثيرا في قول الله س وتعالى ﴿ عتق رقبة مؤمنة ﴾ صدق الله العظيم . . فالاسترقاق اذا لا نظرة .. تأمل !

يمنع المسترق من الايمان بخالقه سبحانه وتعالى وعليه وجب على كل عبد من عبيدالله أن لا يتعلل بوضعه الاجتماعي ويكفر.... واذا كان الاسترقاق لا يمنع العبد من الايمان فهو إذا امر دنيوي تافه، ومؤقت والايمان هو الطريق للخلاص والعتق الاكبر من النار والعتق الاصغر اي العتق من الاسترقاق الدنيوي ويجب علينا ان نتأمل الحكمة الألهية في أن السيد لا يمكن اطلاقا ان يقسر عبده على الكفر بالله او حتى ان يدرك اذا ما اطاعه العبد

ام لا فالله وحده هو الذي يعلم ما تخفى القلوب ولنا في سيرة بلال كل الاسوة الحسنة ان السيد يسيطر على جهد وبعض حريات العبد استقطابا . فقط، وبهذا المعنى يجد كل انسان نفسه عبدا اذا لم يكن لفرد فهو عبد ٦ - ان الصور الاخرى للاسترقاق لما يتقلد من منصب او تبعات. ٣ ـ ان السبل التي تؤدي بالانسان للوقوع في الاسترقاق كثيرة وتتراوح بين العنيف القسري والدائم واللا اخلاقی کالذی کان یحدث ولا زال من تجَّار الرقيق وخاطفي الاطفال والبسيط الطوعي كالعمل بأجر لدي شخص او مؤسسة او دولة والذي يتطلب تسليم قدر معين من الجهد والحرية الشخصية من قبل المستخدم للشخص او المؤسسة التي يعمل معها ال كل تلك السبل قسرية

كانت او طوعية لا تدخل ضمن الرق الذي سمح به الله سيحانه وتعالى ووضع له النظم والقوانين والحدود اذ أن الاسلام قد اهتم بالرق الذي يجدث نتيجة للحروب سبايا للمسلمين.

 ٤ ـ ربما كان من الصعوبة بمكان تتكاثر وتقوى عدديا في البداية. هذا تصور ما يمكن ان يفعل بأولئك وقد تأثر بعض الذين استعمروا الاسرى غير ذلك. وربما كان من بعض البلدان الأسلامية تأثروا بأن الوسائل الاخرى للاحتفاظ الاسلام بل وساهموا في نشر الاسلام بالاسرى كانت تسبب مشاكل في بلادهم عندما رجعوا اليها واذا وتعوق الجيش المنتصر خاصة اذا حاولنا عد السبل التي ينشر بها الله عمد الجانب المهزوم الى رسم خطة سبحانه وتعالى دينه الخنف لما يراكم بها الاسرى في الجانب الآخر احصيناها.

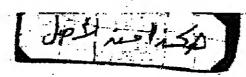
# حسن صالح جاويش

بأعداد كبيرة جدا بدرجة تعوق مقدرة ذلك الجانب من توفير مستلزمات تلك الاعداد الجرارة من الاسرى، هذا بجانب ان توفير الحراسة عليهم تضعف الجانب المنتصر عددا وعدة وحفظهم في مكان واحد قد يشكل خطورة على الامن الداخلي اذا ما تزايدوا بدرجة

كبيرة في ذلك المكان. ومن هنا يمكن ان نقول ان السماح باسترقاق الاسسري هو تكتيك عسكري جيد وله ضغوط ملم هذا بحانا انه يمكن استثمار جهد الاسرى وتوجيهه الى بناء الجبهة الداخلية وسد العجز الذي سببته التعبثة العامة في التخصصات المختلفة ويمكن ايضًا توجيه جهد الأسرة الى بناء مستلزمات الحرب نفسها كالاسلحة والغذاء ووسائل النقل والماء وما الى ذلك.

٥ ـ هناك نقطة هامة جدا وهي وجود الاسير المسترق في بيئة اسلامية طيبة الامر الذي قد يؤثر عليه عقائديا وهذا ماحدث بالفعل لجميع الأسرة الذين استرقوا في السابق وقد لا يستطيع الفرد من ان يدرك الان ان كان آجداده عبيدا ام لا وعليه فالاسترقاق هو اذا احد وسائل الاستقطاب للاسلام. وقد أشرنا في السابق الى ان الايمان هو شرط للعتق الامر الذي يزيد الاستقطاب

كالاستعمار والخطف وما الى ذلك مما كان يحدث في السابق ولازال هي صور لا دخلّ للاسلام فيها وهي مدانة تماما والعقوبة عليها أشد من العقوبة على السرقة هذا وبالرغم من ذلك فربما كانت ضارة نافعة احيانا فقد تم نقل الملايين من الافارقة وغيرهم الى امريكا الشمالية وغيرها من مناطق اخرى في العالم واستخدموا كعبيد للارض. وهم الان بتزايدون بدرجة كبيرة ويدخلون الاسلام بدرجة اكبر وقد قام المسلمون منهم بدور كبير في نشر الأسلام بينهم وذلك عن طريق توضيح الامور لهم واقناعهم بأن الاسلام هو الطريق الوحيد للخلاص وقد وضح لهم أن في تعدد التي تحدث بين المسلمين والمشركين الزوجات الذي يسمح به الاسلام حيث يقع بعض المحاربين اسرى او ان فيه الحل لمشكلة الاقليات المهضومة الحقوق اذ انها يمكن ان الاوفق هنا ان نحيط المتقدين علم بوجودهم في بيئة اسلامية ودخلوا



رحلة في عقل الكاتب العلم عبداللطيف الملا

بالسعودي استطاع تط



# التعليم ضرورة ملحة

• مادا تعني العملية التعليسية بالنسبة

ل التعليم صرورة ملحة فعل طريقه بتما اعداد الفرد عقليا وروحيا وحسسيا واجتماعها حني تسعد الأمة هدا النديد

## التعليم في الماضي • اشتهارت الاحساء سأد الفدم بالتعليه

مهل لك ال تلفي الطُّموء على التعليم في

الماصى بهدد المنطقة؟ ر اشتهرت الاحساء منذ القدم بالعلوم وكنابت تهتم بالمدخ لا بالكم وكنان الطاب يتلقون علومهم عآر طريق الكتاليب استشرة ل جيم الاحباء القدتية والكديث. الرفعة. النَّعاتَارِ ، الصالحية : اصافة الى احياه سدينة النبار وهلاه المدارس عبارة عن سدارس اعلية بعضها يقتصر على تعليم عدم القرار الكريم وأخفيظه والبعض الاحر يزود الطلاب بعدم اللغة العربة والحساب بالإضافة ال علوم القران وس تبك المدارس: مدرسة الشيخ علي اليساني ه الكوت . . مدينة الشيخ أحمد بن الشيخ عبدالعزيز القرين والكديث بحانب المسحة الجبري ۽ وهذه الله منة درس ۾ کال س صاحب السمو الأمور عبدالمحسن ب عبدالله بن جلوي رحمه الله وصاحب السبو الاسر محمد بن فيداً بن جلوبي اسر الاحساء يخطف الله ودلك قبل النحاق تمديسة الاحساء الاميرية لا مدرسة الشيخ س صفرال بالنعائل بعد دلك جاءت مقارس اللعلدم الدينية ولعبل من ابراز اللث المنارس العدرسة الفية ويرجع تاريحها أى ٠٠٠ سنة ويقع بجرار قطر الراهيم بالكوت، وكان يديس با علوم النقه وتخديث مدرسة الشيارسة بالبابعة الدسطى. مدرسة الشلهوبية بالكوث، مدرسة رباط ان بكر اللا بالكنيت ويبرحم مها قسم داخل يقب فيه الطلاب الماعدين

من اقطار الخليج العربي والخريرة العربية.

مدرسة الشابقة وقد الترعث منكيتها مع

المساكن الني حالت الى ساحة الوقاية

السيارات مسوق السويق، مقارسة التساحية ولاترال تراول لشاطنها حتى آلان وتفه

بالقرب من عبران الشيخ يوسف بن راشع

البارك مدرسة الغنام بالمبرز، مدرسة

الشيخ العكلي، مدارس الموسى بالمبرز، مدارس العبدالقادر بالمبرز وتقيم دروس الطلبتها والعامة الناس. . التعليم النظامي بالمنطقة ، كيف تحول التعليم من صورته الأولى الى التعليم النظامي تبطقة الاحساء؟

- الملك عبدالعزيز طيب الله دراه له اليد الطولى في تحريل التعليم وتطريره بالمنطقة فبعد زيارته لمدرسة النعبع بالنعاثل سربجا شاهده من مناهج متطورة ومن انتطام لطلابها وبعد عردته الى الرياص ارسل الى البطفة معلمين جليلين هما عبدالجليل الازهري وراغب القباني وفور وصعفغ افتتحا مدرسة بشارخ الخباز وكان ذلك عام ٠ د١٣ هـ. ومكث سنَّة شهور قارل ال يقبل عليها احد نما افسطهما الى اغلاق المدرسة والرحيل وتعل من الاسباب وجود مدارس اهلية وحلقات كتبرة في المساجد أفسافة الى الْ الْمِعَوْمُونَ لَمْ يَقْدُونَ بِعَسَلَ وَعَنْيَةٌ عِنَ الْمُقْرَسَةُ واهدافها وفي عام ١٣٥٦هـ ارسال الملك عبدالعريز الاستاد عبيد بن علي البحاسل اليقوم بافتا- إدال مدرسة حكومية م مدرسة الْمُفَرِّفُ الْأُولِي . ويُنحَعُ في مهمتَّهُ لأنه عمل بتلك الأسباب فقد أتصل بعلماء المنطقة وتفاهم معيم واكد فم بأن جمع ماسيديس يتسجم مع تعاليم دينة الحيف ويتواهم مع اعراف وتفاليد البطقة واسدت مهمة التعليم الى الاستاد عمد القاصي والشيخ يوسف المارك والاساد عبدالله الملا والاستلذ عبدالرحم الماا وعلامة الجزيرة الشيخ حمد الجنسر والسيد عيدالله الحاشم

والأكناذ محمد البعيم والاستأذ عبدالمجيد

مرداد والاستاذ عبدالفادر عسبر وألغة

الجليزية ۽ والاستاذ مشعان بن ناصر . وقد اقيم عِلس تعليمي برثاسة فضيلة الشيخ عمد العبدالقادر رحمه الله مؤلف تحفة المستفيد في تاريخ الاحساء وقاضي مدينة المبرز وعضوية محمد النحاس كأمير سر وعما. العجاجي وإداهيم المهنأ وهُذًا المجلس صلاحيات تفوق صلاحيات بجالس الأباء والمعلمين الموجود في العقت الحاضر وكان يعقد كل يدم ثلاثاء ومر اعساله متابعة المناهج ويسبر الدراسة ومناقشة القرارات المدرسية وتحديد الدوام بما يتوادم مع المواقيت المحلية بالصيف والشناء ومن اوانل خريجي المدرسة هم وعبدالمحسن المقدر. واشد اليمني، عبدالله الشعيبي، احمد

# ال جلوي في الاحساء

- أل جلوي تربطهم بالاحماء وتربط الاحساء بهم علاقة ودوعبة فمنذ عهد سمد الأمه عبدالله بن جلوي وابنائه من بعده سعود وعبدالمحسن رحمهم الله جميعا الى عهد الامير محمد بن فهد بن جلوي بعفظه الله والصلة بين الأهالي وهذه الأسرة قوية ومبنية على التفاهم والتقلير المتبادل وكاثوا لايقبلون الخطيئة ويأبسون لأهل العلم الحب والتقلير.

المبرز الثالثة ومدرسة صلاح المدين الايوبيء وكانت هناك اجتماعات مستمرة ينى وين الشيخ محمد العبدالقادر والشيخ ابرأهيم العبدالقادر وقمت بتأليف بعض التَسْلِيات الاجتماعية مثلت على سرح المدرسة وكان من بينها تشيلية بعنوان وبين

بصعود فريقين من الاحساء ألى مصاف دوري اندية الدرجة المعتازة وهما الروضة من الجشة وهجر من الهفوف واتمني لهما التوقيق والكوث في ذُلك الدوري وضمن اندية تلك البرجة .

## يطلب من الجامعة تقديم المزيد • هل ادت جامعة الفيصل دورها تجاه عتبه الاحاء؟

ـ للجامعة اثر كبير ويطلب منها تقديم المزيد بالنسبة للمجتمع خاصة وانها الجامعة الوحيدة بالنطقة الآ انه في السنوات للاضية كان نشاط كلية الشريعة والدراسات الاسلامية التابعة لجامعة الامام بحمد بن سعود الاسلامية بارز وواضع الاثر على الجنمع الاحسائي فقد تبئت أبناء النطقة طوال الإجازات السنوية وتطالب منها الكث ولعل فلوسم بالثقافي لحذا العام والذي وتقييك جامعة الملك فيصل بادرة طبية متي

• البطاقة التبخم

• المؤشل

عبداللطيف بن عثمان الملا

■ مواليد الاحساء عاء

ببيروت ، دورة في الإدارة

بالمعلكة المتحدة البريطانية

• الـوظيفة/صدير صدرسا

وأب لولدين وثلاث بنات

عادل الذكر اله

# زوجتي وزاء نجاحي • هل مؤمن بالمقولة ووراء كل عظيه

- تعم الي المن جا وانا من الناسُ اللَّيْنِ توفقوا في زوجة هيأت لي الجوحتي تمكنت من تطوير نقسي وتربية ابنائي التربية الحسنة وكل ذلك خفيل الله ثم بفصلها ..

# الديمقراطية اسلوبي في منزلي

• ماهو اسلوبك في ادارة منزلك ؟ - اسلوي في ادارة المزل هو الاسليب الدعقراطي وقد تجحت ولله الحمد في تأدية واحيي تحو اهل بيت له لا وهذا الاسلوب يقوم على الشورى لذا فقد كانت التغذية العكية من قبل افراد المنزل ايجابية فهاهم جميع اولادي معوقون في المجال الدراسي ومدًا فضل من الله سيحانه وتعالى .

# ارفض تعدد الزوجات

• هل تؤيد . تعدد الزوجات؟ ـ لاأزيد ملم الفكرة الا اذا كانت هناك ضرورة ملحة لللك كعقم الزوجة لوماشابه

## الشاب السعودي طموح • مارأيك في الشاب السعودي؟

ـ الشاب السغودي انسان طموَّح استطاع تطوير نفسه والتي بها طور بلده واصبح يعمل في التخصصات النادرة والتي تحن

## اتمنى النصر للانتفاضة العربية • ماهي امنية الاستاذ عبداللطيف؟

- اتمنى ال يتحقق النصر للانتفاضة الفلسطينية فقد حققت شيئا طبياكم يستطيه تحقيقه الكبار واستى مي وحلة الأمم الاسلامية لتستطيع مجانبة التحليات واجتياز هذه المحن التي تمر بها ولنستطيع استعادة مجدنا وسيادتنا باذن الله

# هؤلاء فقدتهم الاحساء

• لكل موطن رجاله وهناك عدد من الرجال فقلتهم الاحساء فمن أولئك ؟ - لعل من ابرز الرجال اللين فقدتهم الاحساء هم: الشيخ صدالعزيز العلجي وهذا عالم ورع كال يلرس في اجد مساجد الرفعة وعبدالله من خميس اديب الجزيرة العربية أوجو أول مدير للمعهد العنمي بالاحساء والذي اسس به كاد ادبي. وعدانه بن عدارهن الملا رئيس المجلس البلدي عام ١٢٧٢هـ والذي حتى مه زملاته بفية اعضاء المجلس ابتجارات كبيرة في فترة وجيزة

> 🗷 اجابات قصيرة : €المائة: سكن • الأمل .. مستقبل • الأحساء : الحم والعطاء • البحر : البخي أفا إعطى • اخصرة . الحمال

# معلم وطالب في نفس الوقت

عبدالعزيز ظيب الله ثراء واعجب بها كثيما

وطلب حضوري الى القصر مع الطلاب

الذين قاموا باداء ادواز للسرحية ومنحني

واياهـ عجوائز قيمة وفي علم ١٤٠٣ هـ بنسات

المشاركة في الصحافة عبر جريسي و اليوم ه

صحافتنا متطورة

ـ صحفنا المحلية تطورت واصبحت تنافس

مثيلاتها في العالم العربي فنبي تفي بحاجة

اجمهور وتطلعات القراء واهتمامات

• عادآت لازالت بين المجتمع في الاحساء

- اما العادات الطبية والتي تلاشت الأن

عندنا في المنطقة هي تعاون ألناس فيها بينهم

والمجالس المفتوحة والتي كانت ثهتم باحوال

افراد الحي وتعمل على حل المشاكل دون

اللجوء آلى الدوائر الحكومية المختصة

بالإضافة إلى المجالب الادبية والقامة في

بساتين النخيل وكانت عثابة الاندية امأ

العامة التي لاتنال قائمة هي التزاور في ايام

الاعباد بين الاحياء وبين مدن المنطقة

أقرأ ثلاث ساعات يوميا

واخرى بأدت على لك ال تَذْكُرها؟

€ مارأيك في الصحافة المحلية ؟

الجمعة ٢٨ تسبعبال ١٩٤٨هـ ١٥ ابرسل ١٩٨٨م التعدد ٢٨٥٥

• مَنَّى بدات التدريش؟ \_ بينها أنا ادرس في المرحَّلة الثانوية وللحاجة الماسة لمعلمين للسرحلة الابتدائية طلب مني التدريس علما أن يكون ذلك في العسام واقوم بمواصلة دراستي بعد الظنير .

الماضى والحاضره واخرى دين البيت والمدرسة و وتشيلية عن ابطال اجزائر وبعد انتقالي الى مدرسة الهذوف الثالثة : الفتح ، سنة أ١٣٨ هـ قمت بتأليف تمثيلية اجتماعية بعنوان و وسقطت اقنعة الرجل و مثلتها على

النادي الإدبي له اثر على شخصيتي الكتابية ● متى وكيف بدأت الكتابة ؟ عبدالرحمن ألملاء صاحب السمو الامير ـ للنادي الادبي والذي كان يقام كل أيلة محمد بن فهد بن جلوي امير الاحساء، جمعة بملوسة الكوت للمرحوم على الأفنلتي ابراميم عبدالله الحاشم. عبدالله بن اكة كبير على انطلاقتي في الكتابة حيث كانَّ عبدالرهن بونهيه ، عبدالله بن محمد دونهيه . يطلب مني المشاركة فأضطر الى القراءة حمد عبدالرحن العدوه. والبحث وأنطالعة وبدأت الكتابة الفعلية عام ١٣٧٦هـ عنلما كنت مليرا لملوسة كيف ترى علاقة أل جلوي بأهالي

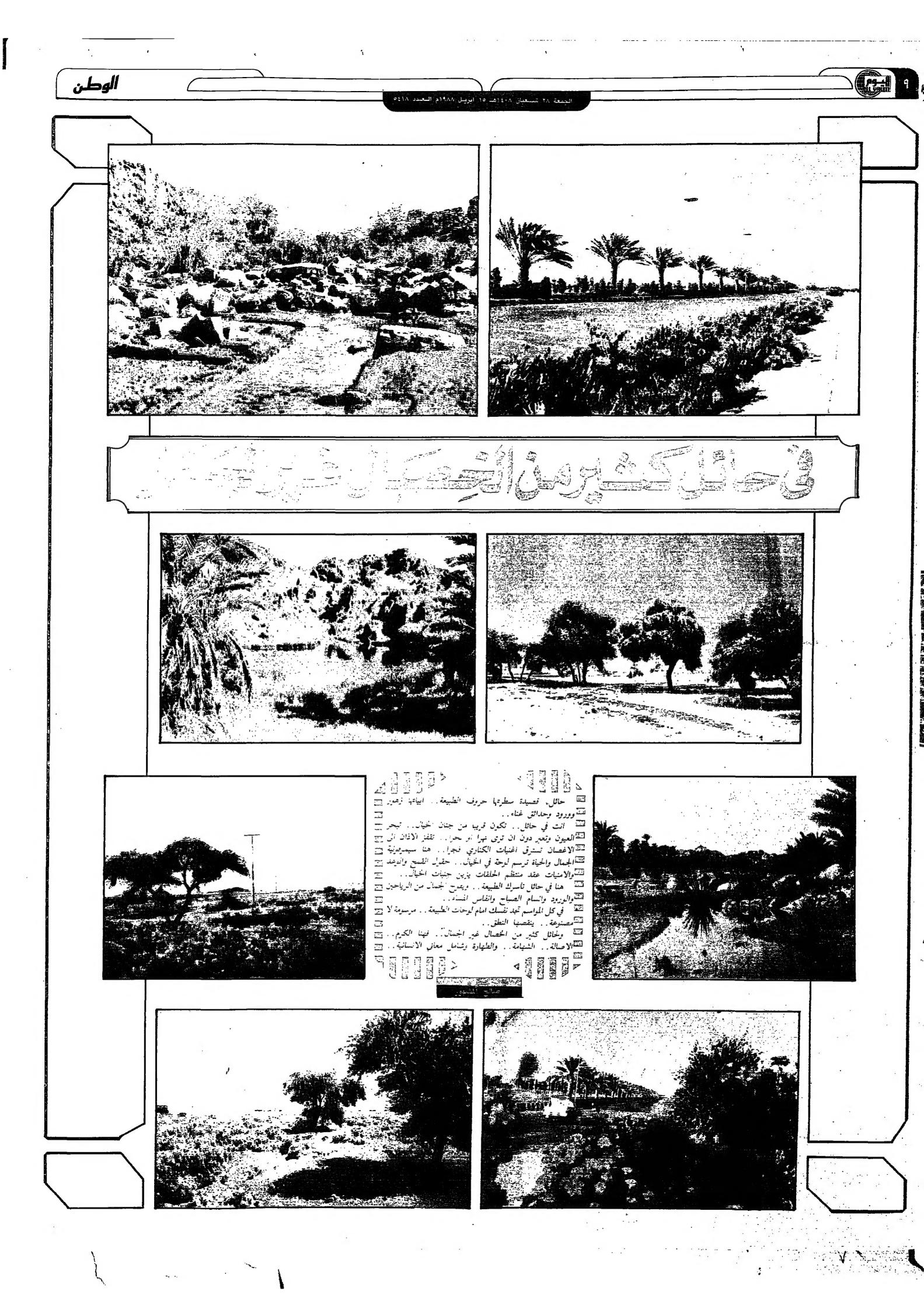




سررت بصعود الروضة وهجر

مثلور وعبدالنعم خفاجي والدكتور سعد

• الشباب: النشاط والحدية





٠٠٠ طلال مداح

لحنبن الاعصل لبيغي الواقع القعلي يقول ان ما يندم للطهل منباين الجودة والفكر مصورة تتوافق مع شروط التعامل مع لكن ما اقوله لابد وان يكون العرض سرح الابقاع بحمل قبها ومبادىء نربوية تعليمها للطفل مع وجدد الشعر العناني او الاستعراض الذي يميل ال الطفل اكثر من غيره مي

التعامل مع الطفار مسرحيا امر يحتاج الى

معادير لربيرية واخرى فنية ولا بأسبع

أحكم المطلن على أا يقدم مسرحيا باسم

عروس الطفل لكن ما أقوله ال جميع

المتعاسفين مع الطفل كل منهم يسعى ال

عبدالرحمن العقل



🔹 على عبدالستار

سليمة..

# لفهد بلان!!

كم أحرسي دلك الختام المتوافسه

للسعرب الكبر فهد بلان الدي طالم إخدما روانعه . على سبيل المثال . . احب الطبيب) و(اشد فيا) راسم على) وغيرها الكُّنْبر من واحسال الغنائية !! ذ يعد صاحب هذا الأسم أنسى غادر على استرجاع ما والله درغم ما يتمته به من سرهلات صونية جهورية . وتمكن في الآداد المسرحي ا! الحراف وراه تبرديد اغناقي

نعن وحصر شاطاته في الملاهي البيية! . والقطاعاته ع نعصاد كنها سلبيات كانت كفيلة مسفاط سهرته الني كان يشار اليه كتا للحا-ا! ان فصة فهذ بلاد . شبيهة

بقصه المصرنة نجاح ساام التي تحاول سنه عابا مكاتتها الفنية التي تراحدت على شارع النسيان!! وبنا صد - به المُصْرِب فهد ملان لاحدى الرميلات. فيه واتحة الندوز بعودته. ولكني أشك في مقدرته على دلك . .



الملحن الأولُّ سراج عمرٍ . سجله على مداد من المنوضوعية مع

لم يذهب في النهج الذي سلكه وكانسان . يثبت وحدده بأخطائه التي تنحصر في دائرة (الكبوة) التي بعدها الافاقة.. وانفاذ ما يُدكن انقاذه، اطلق سراج

العنان لنية الادلاء.. جوابه كان نقيا من الالتداءات. . واله طفات . . بسهولة قال . . (تجربة الغناء لي بمثابة حطأ فني !!

وعن ماهية الدوافع التي الت لذلك . دك قائلا (بصرف النظر عن الاعمال الدصفية والوطنية التي قدمتها اعترف بأنني جانبت الصواب حينها أديت بعض الاعمال العاطفية التي لا يتعدى عددها الست. والعلة . مروري بضائقة مادية حادة . جعلتني على الفدر اخوض التجربة)!!

كلمات سراج.. ذكرتني بالصراحة المجردة لطلال الذي اعترف بأنه وسامي احسان اتفقا على نقديم اغنيات أجارية . بحثا عن

المال.. وبأسرع وقت مكن !! وقبل شهربن...

ذلك . . درسا لا تبد ان تناه، وان. كانت تتمنى ال تنساه الجمهور الذي تعبد منها الادوار الجيدة في النراجيديا والكوميديا!!

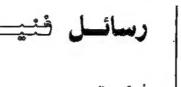
كان للممثلة القدية حياة الفهد . موقف عاثا لساب فلقد صرحت بمجرد الانتهاء من العرض التليفزيوني لمسلسلتها (ابوالفلوس) مانها كانت (ساذجة) وقتها وافقت على الاشتراك فيها. واعتبرت كل

انني اقف اعجابا لهذا الفنان الصادق. فكلمات العتب .. هاهي تصوب في اتَّجاه أخْرِ..!!

م: العناوين التي ما انفكت تعطر الساحة الغنائية بأزهى الالحان . . . واورع الصياغات!! وَفَى النهاية . . نسوق هذا الحدث الى الفنانين جميعا. . لعلهم يعرفون

صفات الموهبة الناجحة أن كانوا فعلا يريدون ذلك !!

وسراج وما أعلته سيظل الملحن الاول. آومن ينكر ذلك، اعتقد انه لا يفقه في الامانة شيئا . الساح عطاته التي تركت للاغنية اللحلية الصعود لنمة المجد. (ما تكون لنا صاحب) و(انستنا) و (لاتقدل) و (الموعد الثاني) و (مقادير) و(الله يعلم) و(بلادي). . وغيرها



الكثيرون. ينتظرون صوتك. وهو بداعم بداع حسين المحضار الشعري والموسيقي. بعد .ّ دام طویلا خلف العدید من الاستقبارات عن العوامل المسية لذلك!! جديدك (المحضاريات). لازال اخديث الدسم يين جمهرة التلقين منذ الوهلة الاول لافصاحك عنه عر الصحافة الفئية. !!

عمومان الانتظار مل، بالثبوق والفضول... والتوقعات قأهلا بتعاونك ب المحضار . والذي نرغبه بالمزيد . . والمزيد عاجلا !!



بالأمس القريب تفنن في الاغنية الرياضية وفسح المجال لصوتي نوال ومشعل الخالدي للشدو.. والان هاهو ينتقل الى محطة اخرير . . ومعه اغنية عاطفية للفنان القطري على عبدالستار الذي قور مبدئيا ان تنصم في مجموعته الغنائية

الاغنية . نظم حروفها الشاعر السطى سعد الخرجي. . تقول أبياتها

ترنيمات أفنية

● قصائد الكاتب الغاثى يوسف ناصر. .

مقوماتها فياضة بالسلاسة والشفافية . .

اشبه ما تكون بالعلامة الفارقة!

(عشقت حرف العين)...

(تحرينك سنين طويلة). .

القريعة لدن يوسف ناصر!!

رقعة واسعة من التلقي..

وصالات الكاسيت!!

اليمني عبدالرب ادريس!!

(جاني تشكي)...

يصمت. تغذ اعساك

واظر ال الملحر صالح الشهري

بعمد فعا ذلك حبا في أن نكور

الوحيد للمتلفين!!



يا ناس احبه .. واحب اسمه سواليفه صونه يشت. هموم عايش فيها بأمر وينهي. وأنا تابع على كيت ارجى درود الهوا. . تنت في اراصيها وبهذا فان هذا التعاون يعيد المناخ الذي صاحب اغنية (بعض وردات) التي اطلقها على عبدالستار قبل اربع سنوات. من الحان الشهري وكلمات الخرجي ايضا !!





00 62 N

كَنَا نَسْظُرُ لِنَ يَتَجَلَّدُ الْحَرْفِ الْعَنَائِي فِي ظُلِّ ثَرِكَةِ الْكُمْرِ السَّعْرَيْرِ

والبون بين الطموخات هذه وشريط الحاضر بفعالياته، بتنشد على

مِ تَادُوهِ كَثِيرُونَ \_ صَعَازًا وَكَبَارًا \_. وَكَانَيْ بَبْرَابُتُهُ. ﴿ هِي ٱلْأَرْحَبُ ابعاداً فياسا بتعدادية الكوادر التَّابعة في عالمي اللَّحْنِ. . والسُّدو الْ

ومن ذلك المتعطف . وجب إن يظل الانتخاب مربحا وهادئات

للكلمة. لتبقى الاغنية في وضعية لا تصافح النشور السطحية ال ولكن .. على صعيد الوقائع . فالامتعاضات والتذمرات التي

تعاقبت على التعاولات المشتركة ما برحت ترفض تلك الضوضائية من

الاهداف المتناسخة والأطروحات المتكررة !! والحقيقة ... الله الافراط الكسى من الحروف المعناق، أبخس اجتهادات حثيثة

لكوادر . تعد على أصابه اليد الواحدة الشيء الذي يزيد من

ان هذا المناخ الذي ساد ردجا طويلا من الزمن .. يحاجة إلى:

تبديد فبيري لكي تنعش زوج الاغنية مرة اخرى... والحاول

بعدها . التثبث بسلك و الوقاية و بدلا من و العلاج و !!

اصطدم على سطّحها بمشانق مرضية . . وشخصية . . وزمالية !!!

ولكن . كان لارادته الصامدة وقفات انتصارية . لطالمًا أثلجت

اخال ال الهزاع يتبرع بصحته ووقته وجهده في سبيل ايتسال

وكوجهة نظر متواضعة اقول . . بأثنا مدينون فذا الفنان بالكثير

البوهيمية . . قطعت حبل العناق بين (سوالف ليل) والأفتابة!

بدر عبدالمحسن. ألامير الشاعر... كتبها.. دندنات العود...

لا ادري. . كَبَاذًا طَلالَ مِدَاحَ تَنَازَلُ عِنْدُهَا لَوْنَوْلَتُهُ ادْرَاحِهِ . . . بعد

مقرب لطلال . . ذكر بأن قصيدة اخرى لبدر . عنوانها (جمرة

غضا) تتدرب عليها حتجرة محمد عبده هي السبب ليس الا!!

وعطفا على ما تدلى به النجارب الفائنة . . لا أستبعد أن يقعمها طلان

أَظْنَ. . بِأَنِ أَغِنْيَهُ (زُلُ الطرب) لازالتُ في ذَهَنَ طَلالُ الغريب . .

صدور متابعي حلقات مسلسلة الاثبري (ام حديجان) !!

قطعة زمنية. . حبل بالمنابرة والالتزام والمتعة. .

أَمْزِيدًا أَمَنَ التَّالَقِ وَالْتُواجِدُ اقلَ مَا نَرْجُوهِ لَهِ !!

ان صرح بها في اجدى (الجلسات) غنائيا ؟!

بججة تكرار الكلمة تلك في القصيدتين!!

الهدف الاجتماعي الى متلقيه !! . -

اغنية تتدفق عاطفة وضاءة

من الاحترام والتقدير.

على أهية البوح!

ولذا كان ما كان !!!

\* الحرف لحالد الفيصا ...

اثر المولع دمعته تجرح القاع

يفر قلبي تالي الليل مرتاع

رمضان الخير.. هاهو قادم

على الأبواب ينش عطايناه

وذكرياته بيننا. يعطر غامنا في

لقراننا الأعزاء،، نقول فرحاً

ويهجة .. كل عام وأنتم ترفلون

المحسرر

ميقاته المبارك

جبين الأغنية بعض اعراض الهزال. والمتجسمة في قصر الرواج الرقتي

كُنَّا يُسْمِتُ الْفَرَاءُ عَلَى انْ لَا تَحْسَ فِي تَوْتُعَةُ مَعِينَةً ا كنا ولازلنا تطالب بالايتكار، طبعاً في استصعار القصائد

المتحمة يروتينية المغزى!

لاغمافا المتناثرة!!

عال الكلمة الغناة.

المسولية والتشاؤم !!

سعد المهيري

# ع ملایین دولار

لازال المثل القالي (الحالي) مستغرق رونيه اللور سند دفاتق كا مازلون براتلومان خاس والتوات

النينا. ادعام واعلام المحالات والما

ملاين دولار نظن دوره العصري ع كضيف شركزي الفلدرافال أأنا النهر (مولومان)، المنفود فاوا يموله / ديسوق دهنه حث ال

شرابين الأغنية لازانت تنبض اسلا في ان تحظى ممناخ موسمه ابداعي تجديدي في عبول أزمن العاحل أ داخليه من الحدجو الشابه التي لا تتكل عنى الزيف الاعلامي..

مَا جِعِنْنِي أَقُولُ هَلُمُ الْحُقَيْقَةُ سماعي موهبة غنائية الت فجأة... ويدون موعد تدريني فارطأفي دفار الاغنية الراهن. كانت مثار الاعجاب منذ شدوها لكربنيه تيني

احروف . . ﴿ عَرْفَ . . يَعَشَّى لَلْعَادِدُ ارتياحَهُ . . مللحفتان والعتانان تساتلاهما . أطعوح ععندل من

والنبض تكسن قوته في طاقات وتقنية الكسجة.. وضجيع الأيفء . . !

الموهبة .. بوازي سير العقلانية !! مَانَكُ مُوهِمَدِ عَلَى مُعِمِد .

# تحكى لك مدى حبي. . وانت مادریت!! لاحظ وشوف. يا منيتي.. كيف الشعور..؟!! لما انتلاقي. . والمحكي بيتا يدور الوقت يخلص. . والسوالف تنتهي وانا. . عيون في عيونك تلتقي

يا كل شيء انت بحياتي ودنيتي

القى الظروف تمنعني لا أحكي

لو قلت أحبك...

لاً ما تسد عني حاجتي

عندی کلام واید..

كل العواطف فيه

نظراتي الحزينة...

وائت مادريت!!

تحكى لك مدى حبي.

لاجيت اقول...

روحاتي. .

جياتي. .

وايد كلام . .

روحاتي. . 🗷 يوسف ئاصر نظران الحزينة. . تحكي لك مدى حبي. . وانتُ ما دريت!!

نظران الحزينة...

■ عبدالكريم عبدالقادر

# روحاتي.. جياتي. .

لضاع الحكى..

شَاذَج . . في وقفات زمنية متفاوتة . . تطبع على اوراق المتابعة والمواكبة عنفوان طفولة العقد للثمانينات. شهدت اغنية لعبدالكريم عبدالقادر.. ارقى من يطور الشجن اهات. ذاعت وجالت في

> العنوان (دوحاتي . . جياتي) وهو ليس بغريب على شاشات العرض واثير البث. . يوسف ناصر . . نزفها يجدية العاشق . . وسيرهما لمصب النغم باذن من انامل الملحن . القصيدة . . نرسلها اليكم بكامل دفئها

> > نرجو.. ان يكون انتخابنا يناسبكم

أحسب الجيات . كم مره اجي ؟! احسب النظرات..

آره.. يسخر التطريب على

فليل حي على ال المعين لنز ينضب. وسيكون النجام حليقه شيطة اسقاطه الغرور من ارادته !! على عمل أسم فني مقيا ستذكرونه بمجرد بزوغ نتاجه الساكورة في سماء الواقع !!



وليا ذكر ما فات هلت ديوعه

اخاف تبعد عن ربوعي ربوعه..

• رافت مداح • المطرب الشاب رافت مداح يحصر مجموعته الغنانية الثانية حاليا ويتمنى أن تحوز على النجاح الذي 🎝 لم يصادفه في المجموعة الغنانية الأولى !

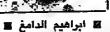
• سجل المطرب سعد شهاب في الاسبوع الماضي اغنية خلصة بنادي الاتفاق وحصوله عا بطولة اندية الخليج بالسارقة • يعكف الملجن (المهاجر) عدمان خوج على تلجين اغنيات عاطفية أخر تعاون تم بين هذين الفناذين كان في اغنية (المعاريم) لفانق

● على قدم وساق بجرى في اروقة التليفريون القطري تسجيل حلقات المسلسل المعروف (فايز التوس) بطولة غائم السليطى وباسمه ● يونس شلبي.. فرغ من تصوير

المسلسل الكوميدي (خنسة) الدي كل يقوم ببطولته الى جانب المثل الكبير عبدالمنعم مدبوي • المطرب اللبناني ملحد بركات يستعد لتنفيذ بعض الصائب 🤻 دوسيقيا وذلك لتقديمها في غضون كمل الاشبير القريبة الفلاطة

# اعتذار القمة.. شموخ العاطفة !!

● جميل جدا ان ياتي الاعتذار مصحوبا بالندم.. ولكنه يكون اجمل عندما ياتي معطرا بمسك العاطفة الصادقة. عاطفة الاسوة المثل والشاعر الاستاذ ابراهيم محمد الدامغ في هذه القصيدة المؤثرة بخاطب ابنه الاكبر محدد باسلوب تربوى لطيف انها سبلة طبية اخترتها من بيوانه الثَّاني الجديد (ظلال البيلار) والذي



استبغفر انه کیم مین زلیّ خطرت قتلت نفسي. وكيم جيارت يدي عليث اليوم يا امسلي احتىرق



🛎 سمو الأمير

عبدالاله بن عبدالعرين

إلاستاذ سليمان العيدي

عليه لساته فهو طاقة

- أعلامية لم تستثمر بعد !!

رُميلِ العزيز الشاعر

خضير البراق فلجائي من

خلال صفحة المضيئة (ثقافة

شعبينه) بمجلة الشرق

بأسطَّقُ اخْجَلْتْنِي.. اتْعَنَى

ان-الكون عند جسن ظنها

لكنثي استغرب حصوله على

تلك المعلومات التي اوردها

وهو، ما كنت احرص على

عدم تسريها لكن العرير

خضير اراد ان يشعرني

باننى نخبؤها في صندوق

رُجلجي " لك النحية..

ومنى الاستجلمة !!

 سمو الامع عبدالاله بن عبدالعزيس امع منطقة القصيم في الخاتنا المنشور. معه قبل آيام طالب وسائل الاعلام بنقل المسورة حقيقية وغير ستورة عن المنطقة وقد قال اكثر من مرة. انه مع الصحفي الأمين وهو مثل لتجاوب المسئول مع الصحفني فيسا يختم المصلحة العامة.. للقصيم بأميرها وهنيئا لأميرها بها.

 د. على النجعي وكيل وزارة الأعلام الساعد لشدون التلفزيون رغم مشباغليه ومسئولياته المتشعبة الا انه بحرص في جمينع المناسبات التى يحضرها على متابعة الاضراج التلفيزيسونسي وتقديتم التوجيهات الاضوية للعاملين في ذلك.. لمست ذلك منه عن قرب مما كان له اكبر الاثر في ارتفاع مستوى

الإداء وتقديم حُدِمة افضل.

● ودغت مدينة الرس في المسكول والمواطس منطقة القصيم تثبت ال الرجل المناسب في المكان

• المحديع الإذاعني برناميا تلفزيونيا تبدو

اهدائي اياه قبل ايام.

حفل تکریمی کبیر هذا الاسبوع رئيس بلديتها السابق الاستاذ سليمان الخضمير... الخلوق.. حيث تم تعيينه اميرا لدينة البكيرية. والاستباذ الخضير أثبت كفاءة مشرقة خلال عمله السابق ولاشك أن هذه الثقة التي اولتها إياه إمارة

• قصيدة رائعة تلك التي رثى بها د/محمد الدبلُ روجته. والاروع من ذلك ائے پرددھا بکل فضر واعتزاز ضاربا بدلك أروع مثل للوفاء ومقدما اصدق الشاعر لاعز الناس لليه حنى بعد الرحيل انه الوقاء .. الله الحب !!

والتلفريوني حديثا الاستلأ سليمان العيدي يعجبني فيه البساطة، سلامة اللغة، توعية البرامج التي يعدما او يقدمها ولكنني مع هدا اتمنى عليه أن يعد ويقدم

في الآونة الاخيرة ظهرت على الساحة المنحفية المجلية ظاهرة غاية في السلبية اقل ما يقال عنها

> انها خطأ فادح ترتكب هذه الصحيفة او تلك في حق القارىء الكريم اولا وفي حقها ثانيا ثم في حق الصحافة المحلية بشكل عام!! وتتمثل هذه الظاهرة الخطيرة باقدام صحفنا ... للأسف ... على فتح اوسع ابوابها لأي متعاون على انه (متدوب) او (مراسل) لها ومعروف ما يعنيه ذلك من تمثيل للجريدة في مختلف المناسبات التي يحضرها يحدث ذلك دون ان تكلف الجريدة نفسها جهد السيؤال عنه والتآكد من كفاءته وإمانته المهنبة اقصد بذلك السمعة وليست المادة مما اعطى القرصة ليعض \_ الطحالب \_ التى لا تعى مسئولية الكلمة وأخلاقيات المهنة.. الى درجة ان

بعضهم لا يستطيع كتابة اسمه

بشكل صحيح والأدهى من ذلك انك حينما تجلس معه تحس انك امام خبل اجوف لا يفرق بين الاعلان والخبر وكل مؤهلاته انه يعمل الجريدة بدون مكافأة !!

للمسئولين في الصحافة :

انها \_ايها الأحية \_ ظاهرة تستدعي الحزم من قبل الجرائد خفسها ومن وزارة الاعلام بشكل خاص فذلك بلأشك يعكس صورة مهزوزة ومخجلة لواقعنا الصحفي وهذا ما لايرضاه اي منتسب لهذه المهنة السامية!

ومن صور الاسى التي يقوم بها هؤلاء المتطفلون ان احدهم كان مشغولا ذات مناسبة بالكتابة بينا زملاؤه في حوار ساخن مع مسئول ما وعندما انتهى الحوار قدم صاحبنا للمسئول ورقة طويلة عريضة مملوءة بطلب خاص !!

من باب أنصر أخاك ظالما أو مظلوما ولكن بمفهوم أخر!! وثالث عرف بسذاجته حضر مؤتمرا صحفيا لأحد المستولين وفي ختام المؤتمر طرح .. لافض فوه .. سؤالا مكث على تهذيبه طيلة اليوم

نجمعة ٢٨١ شيعيان ١٨٠٨ هـ ١٩ البرييل: ١٨٨ م. أليفيد ١٨١٨ ه

وهو.. ماهي انطباعاتكم بعد هذه الجولة ٢.. ولانه سؤال سبق لذلك المسئول الاجابة عليه على مسمع من ذلك (الصحفى الفلتة) فقد كانت الاجابة ساخرة حيث قال له (انطباعاتي الجوع) وكان ذلك بعد

ومما يزيد هذه الماساة مرارة ان هذه الظاهرة موجودة حتى لدى الصحفيات فقد طلبت ذات مرة من احداهن الاجابة على استنة حول

بعد طول انتظار:

الفنان من اكثر الناس حساسية

وحرصا على استثمار المناسبات واختيار

الوقت المناسب للاطلالة على جماهيره

ولذلك فاننا نرى الفنائين باستمرار وهم

يتفاعلون مع مناسبات اوطانهم من

خلال الكلمة المشرقة والنغمة الأسرة

مما يجعل الصغار والكبار يرددون معهم

كل كلمة يشدون بها خصوصا اذا كانت

تذوب عشقا في الوطن!

هموم الصحفيات وكانت المقاجأة واخر ثبت باعترافه انه يحلل انها قالت لي: انت تعرف اني المياريات من منزلة وحينما انكر اطراف احدى المباريات ما قاله مشغولة هذه الايام بتحقيقاتى وقفت معه الجريدة بـ ، بسالة • : واخبارى الصحفية (لم ألمس ذلك من خلال متابعتي لها) ولذلك فانني

لكل من يصاب بداء الإدعاء !!..

ارجو منك ان تجيب عليها نيابة عنى !! بشرط ان تكون الاجابات قوية وغير تقليدية !! وبكل بساطة قالت هذه العيارة المحزنة التي تعكس خواء فكرها وانتفاء الأمانة الصحفية لديها.. ويطبيعة الحال ما كان امامي الا ان اعتدر لأشطب اسمها من فائمة ضيفات ذلك التحقيق.. ان هذه الظاهرة المخجلة تحتاج الى وقفة حازمة من قبل الجهات التي ذكرت أنفاحتي لا نتحول صحفنا الى ابواق مشرعة

والا فلا تلوموا من يردد العبارة

المشهورة (كلام جرايد أ)!!

في. وقت كتابة هذه الشواطىء (يوم امس الاول) كانت الرس تعيش جوا لندنيا يغري بالشعر.. فالسماء ملبدة بالغيوم والارض ندية والمطر يقبل الارض هنانا ساحرا.. فكان اختياري لهذه الصور الجميلة التي رسمها بيراعة سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن...

القاع والغيمة!

قلت المطر قالت من اليوم ديمه مابه رعد لابرق ماغيرها هتان عشق جمع مابين قاع وغيمه

فيض على صدر الثرى دمع الأحزان اللق يعاتب نديمه مسوت المطر كئه تعاتيب خللان الليال القديمة تبسمت لاجل

وقالت : تذكر. قلت : يا بنت نسيان تشافت ظليمة نقص الجروح اللي لا عاد به وصل ولا عاد هجران

وما للرجا في بعض الاحوال قيمة وما للعمى صبح ولـو بات سهـران

لو للزمن عنه نية الغدر شيمه ما فرق احباب ولا باعد اوطان لاشك وينك يالقلوب السليمة اللي تجازي عن خطاً الخل غفران

كل خصيم وذاق لـوعـة خصيعـه

واللي خصيم الوقت يا بنت خسران

لنا العناق

والقبلة ولهم

القوارير ودلع

اللسان !!

يعيب علينا البعض.. العناق

المتواصل والمصافحة الحادة كتعبير

للاحتفاء بالغريب والصديق والضيف

وغيرهم من الإعزاء.. ورغم اننى

اوافقهم في بعض الحالات الا أن ذلك لا

يمنع ان يعتز المرء بهذا التعبير ويتخذ

منه سنة حميدة وتقليدا ذا اثر بالغ في

النفس وعلى كل حال فهناك شعوب لها

طرق غريبةً وربما مضحكة في التعبير

عن احتفائها فقد قرات مؤخرا ان

الهندوسي اذا الثقي يمن هو أرقع منه

مرتبة ارتمى على الارض امامة اما

الباباني فانه أذا التقى بمن هو ارفع منه

مقاما يُخلع نعليه ويشبك يديه على

صدره ثم يصيح قائلا (اعف عني) !!

بينما اذا لقي الأسترالي الاصلى صديقا

له فانه بخرج لله اسائلة تحية

وترحيبا !! وادهى من ذلك نجده لدى

بعض چزر المحيط الجنوبية.. فحينما

يحيى الصديق صديقه تكون جرة

مملوءة بلناء الوسيلة في ذلك بأن يلقيها

انها اساليب غربية لكنها القمة

سندهم.. وعلى العموم فالصديق هنا،

يلقى على صنيقه جرة مملوءة بللاء

فماباتك بمن يلقى على اخيه قوارير

مفعمة بالمتفجرات كمآ يفعل مجرمو

طهران واثنابهم في سروت !!

# قراءة الاطفال:

محدودة!

من اروع العادات المثمرة التي يجب على الجميع غرسها في نفس الطفل عادة القراءة وهي تزداد روعة واثمارا عندما تصبح عشقا دائما لكل حرف جميل ومعرفة

غير ان هذا العشق متى وجد يتطلب منا حرصا شديدا على توجيهه التوجيه السليم نحو مآ يعود على الطفل مستقبلا بقخير في الدنيا والإخرة !.. فلختيار الكتاب أو القصة أو الإنشودة بجب أن لا يتم اعتباطا او حسب قدرات وفهم الإنسان الكبير لأن للطفل امكانيات محدودة قد يكتسحها بعد الكتاب او ارتفاعه عن مستوى ادراك الطَّفَل ؛ ثم ان وجود القدوة الحسنة من اكبر دواعي استعرار هذا العشق اللذيذ لدي الصغير فالقرءة بالنسبة للطفل تمثل اشياء كثيرة لها علاقة

ونمو عقله واتساع مداركه فضلا عن استثمار وقته واقباله على مثَّاهج الدراسة ! ولَهِذَا كُنْتَ الدعوة ملحة الى ضرورة مراقبة ما يطلع عليه من معارف فما الذي يضير الاب أو الام و الآخ او المدرس لو حرصوا على متابعة صغيرهم واطلعوا على ما يقرا من كتب وقصص ومجلات ويدخل ضمن ذلك الإفلام والبرامج الى غير ذلك من نوافذ المعرفة !!..

وطيدة في بناء شخصيته وصحته

💂 طفل بطالع كتابا في عركز أبن صالح الثقاق بعنبزة

انه تعب مؤقت لكنه مفيد غلبة الفائدة في النهاية !!

> هار مناهر الكثيري في كان الساق المعلى والناق أثر الجمال هو منك المعلى العدي إلى المعلى المعل فشعل في يعلين كناك التعي

مصليح التفاؤل وشموع الأمل وقلديل السرور باتيك فلا تماك الران تختيد ال صدرك سيين جانتان تحدث مدرت سببت جالتها آجهاند فسط من عندر الأحل ورقص الأنقاء المراد على إوقان وكالا الاستراد المراد على إوقان وكالا المراد المراد المراد الموسيقات و المحال واحدد المراد حا ومحد المحال واحدد المراد حا وردة من الإيداع والإصالة والطوح ونهر زلل من المبق والدنان والمنتقل الشرق التي وكاني بشاعرة المدع بدراة الك

كلة عنديا صاغ فيا ألين الجميل. عُسرت كليك يكيل السلي من

ابطال الخليج.. لكنه فيما يبدو اصبب بداء غيره من الفنائين الذمن بوهمون الشاعر بان كلماته لن تبقى اكثر من ايام ثم ثرى النور ليفاجا بان السنوات تمر والمناسبات تتوالى وفنانه المفضل يغط في نوم عميق!!

ومحروس الهاجري واحد من اولئك

الذين يتمتعون بقدوة مميزة على الشدو

لكننا منذ زمن طويل لم نسمع له شبيئا

من ذلك رغم انه يملك كلمات خليجية

تنازل له عنها احد شعراننا البارزين

قبل فترة طويلة جدا وكان بامكانه

غناؤها في المناسبات الخليجية الكثيرة

التى حدثت هذا العام واهمها قمة

الخليج والبطولة الخليجية وبطولة



ان الشاعر فنان ايضا وهو يتطلع كغيره من الفنانين لرؤية ايداعه منتشرا

يئ الناس خصوصا اذا كان هدفه ابعد ما يكون آلى المادة اا

فهل تلوم الشعراء بعد ذلك اذا بحثوا عن فنانين اخرين يعرفون قدر نتركه لكم أثتم!!

كلماتهم ويتفاعلون معها.. الجواب Pole tricky Con just laise to Later Jack 19

# Page 1 July 1 Ju



الشهور.. يوشك ان يحل صَيفا عزيزا علينا وكانه لم يودعنا الا البارحة .. فالأيام تعضي بسرعة مرعبة .. ونحن لا نزال في غفلتنا غارقين..

فهذا تُحسده.. ودّاك تظلمه.. واخر تقاطعه. وكاننا سنبقى مدى الدعر ا وانا ارى رمضان في طريقه البنا اتوجه مخلصا الى كل مسلم ومسلمة في هذا العالم الواسع بان يجعلوا الصفاء والمحبة والتعاون شعارهم!. وان ينسوا نهانيا الاحقاد الدفينة والشعارات الهدامة. فقد شبعنا قتلا

والا ينسوا أن من فرج عن مسلم كربة فرج الشعنه كربة من كرب يوم القيامة !! فكم من ثري ودع الدنيا فكان ماله وحلاله من نصيب ورثة لا يهمهم الا أنفسهم فلأ يذكرونه ولو ببضع ريالات يقدمونها صدقة لوجه اشاد أنها دعوات صلاقة صلارة مزقلب

مخلص.. فهل من مستجيب ١٠

كما أرجو من كافة موسري بلاينا الاسلامية ان يقفوا مع المعسرين فلن ينفعهم الا ما يقدمون من صدقة أو ركاة

🤀 معرض الجبيل السنوي . .

الصحة ١٨ تسحيان ١٠١١هـ ١٥ الربيل ١٩٨٨م النعيد ١١٥٥

كتب/المحرر.

حركة الفن النشكيلي من القائمين عليها كمستولين او كاعلان يتمثل في الصحافة بشكل خاص. تلحظ أن دور القنان التشكيلي مازال سلبيا ينحصر فقط في ، الانتاج ، انتاج عمال، وتقديمها بعيدا عن المساهمة الفعالة في كل الجوانب الاخرى من الفن التشكيلي . في هذه الفترة بالذات لايكفي من الفنان ان ينتج ، عمر التشكيل المحلى لايتعدى في شكله ألجماعي عشرين سنة، اذن فدور فنان اليوم مضاعفا يجب ان ينهض الفنان للمشاركة بفاعلية وجدية، وان يعطى نتيجة ملموسة وواضحة في، كلِّ الجوانب التي يكن ان يقدم من خلال قنواتها

في ظل الاهتمام الذي تلقاه

الفنانون التشكيليون يطالبون بالارتقاء بذوق الجمهور، يطالبون بجمهور قريب منهم، يطالبون بنقد. ويبحثون عن نقاد يكتبون عنهم فقط. ولكن عندما نبحث في الفنانين انفسهم نجد ان منهم من يستطيع المحاولة. محاولة المساهمة في ايضاح مفهوم ما، في شرح وجهة نظر، في القدرة على مساهمة الجابية، نحوه ونحو زملائه. وبالتالي ينعكس على الساحة الفنية

جميع القنانين وعدا قليلا جداء يطالبون فقط ويريدون دون ان يساهموا وان تلمس حضورهم الفعلى في الساحة

ويشكل أوضع مازالوا سلبيين بحاولون آلابتعاد عز العطاء الذي نحناجه الأز و بجانب اللوحة. المنحوتة و ال عبموعة من الفنانين منحت فرص الدراسة .

ولكن أين نتائج هذا التعلم وسط الساحة التشكيلية ذانها ؟ نطالب عادة الادباء أن يكتبوا عنا. نطالب الصحافة ال تكنب عنال وعنديا تكتب تصرخ ونزعق ماهذه الكتابة وماهذه الشروح!!

عندما نجتهد الاديب نقول انه يكتب بلغة القصة والرواية . . انه يحيل لوحتنا الى قصة او كل الاشياء لاتعجبنا...

وليس من النقد شيء بيننا اذن فمن نطالب بعد ؟ !!

اليس الأء تحنء الذين يمكن أن ننظر لفتنا وليس سوانا الذين يمكن ان نـوضـح المفـاهيم والاسرار التي يرآها جمهورنآ «طلاسم» ويراها الأخرون شكلا جديدا .

یجب آن نکثف حوارنا مع الجمهور ليس فقط في المعارضي، بل في كل اشكال الأعلام المتاحة لنآ وكم الدعوات التي توجه لفنائينا للمساهمة. والأمن

لذا فاحبال سيبنى حتى تنهضوا ايها الاعزاء من حلمكم الجميل وسياتكم العميق 9960

معرض جميل ورائع . . بإ ومدهش في بعض محتواه ذلك الذي تقيمه هذه الأيام المديرية العامة للتعليم بالشرقية من انتاج طلبة مدارسها على كافة المراحل

الدراسية . ان اهم مايكن الاشارة اليه هو اهمية تمديد فترة العرض، وترتبب زيارات لكل مدارس المنطقة لمشاهدته والاستفادة من محتوياته سواء الفئية الحديثة او

الأشك اله عطاء متميز يستحق التقدير، وجدير بزيارة كل مهتم. بل وكل ولي امر ومدرس وطالب ..

التراثية .

عبدالرحن السليمان

افتتم الامم عبدالله بن فيصل بن تركى آمين الهيئة الملكية للجبيا وينبع المعرض الحماعي للفنون التشكيلية الذي اللجنة الرياضية الثقافية لملينة الجبيل الصناعية . . وذلك وسط حضور كبير من المسئولين بالهيئة والشركات والموظفين وعدد من الفنانين المشاركين، وفسم المعرض اعمال عدد من فناني المطقة السرقية والرياض وجدة حيث عبدالله الشيخ، محمد الصقعبي، تركمي الدوسري، محمد وجيه مدور ، سني النزهة، شعاع المجدل، منيرة السيف، سلاّمة الرشيدي، على سنان، عبدالله مرزوق، عبدالله حماس، عبدالعزيز عاشور، فهد الربيق، عمد الدريم، عبدالجبار اليحيا، سليمان الحنوة. سعد

> معمر، عمد المنيف. كما شارك في المعرض رسامون مقيمون من جنسيات اجنبية اللجنة الرياضة الثقافية قدمت في دليل المعرض ، اتمانا بالدور الذي يقوم به الفنان تُجاه مجتمعه ومستوليته في اثراء الحياة الثقافية وتأثيره اللامحدود على مختلف الانجاهات الفكرية، فانه ليسعدنا ويثلج صدورنا ان نلتفي بهذا الجمع من فنانينا من مختلف المناطق في مدينة الاملء .

المسعري، سعد العبيد، رضا

واضافت اللجنة هاننا نريد لتجمعنا هذا ان يكون ء عرسا خليجيا ۽ تزهو به مسيرة الفن في بلدنا وفي هذه المدينة بالذات ـ الجبيل الصناعية \_ لتوسيع نطاق الانتباج الفني والثقافي وتعميق مفاهيمه، والذي يبرهن بصدق على قدرة الفنان العربي في عملية الابداخ التي هي في الحقيقة جزء لايتجزأ من مكونات حضارته الانسانية ه .

وقد استمر المعرض الذي افتتح يوم الخميس قبل الماضي ٢٠ شعبان الى ٢٦ منه . . وَذَلْكُ بُسركَزَ

واهتماما من لجنة التنظيم والتنسيق بأن يمثل معرض هذا العام ﴿ وَالْرِياضِ اصَافَةَ لَلْفَنَانِينَ مَنَ الْمُنْطَقَةَ ﴿

ان رسومات الاطفال هي عبارة

عن العكاس عما بداخلهم من

احاسيس ومشاعر دفينة نحتاج الى من

يفهم عمقها عندما ينثرونها عني

الورق بالالوان لكن للأسف نحن

نتعامل مع رسوسات الاطفال

بالهامشية وموهبته نقضمها لجملنا

بلغة الطفل التي نحن بحاجة الى

افهم حروف ابجديتها لنعرف عمتي

معانيها . ألم يكن بيكاسو ذات يرم

طفلا يخربش مثلها يفعل الصغار

الموهوبون . . اذ علينا الاعتزاز بهذه

ه الخربشات ، لان تشجيعها يشحر

روح العطاء لدى الاطفال ال الرسم

لغة بليغة فكيف اذا كانت هذه اللغة

لغة الطفولة . . لماذا نزجر الطفا

عندما يكشف عن ميوله الفنية هذه

بأول لا خربشة لا له على احائط ؟! \_\_

ان الام تحرص على اعضاء الطفال

قطع الشكولاته وتحظر عليه الالوان

واقلام الرسم . . خشية ان يلون ها

الجدران . . احدى الامهات كانت

حريصة على لوحة الصغير فعلفتها في

مكان بارز من البيت لاما تحترم

خربشة صغيرها واحداهن كلما رسم

عفله شيئا مافته له وقالت له: ــ

الرسم حكي فاضي تعلم شيئا اخر

يستفاد منه . يطعمك لقمة الحنز . . .

انها تقتل في نفس طفلها روح

الشفافية وبذرة الموهبة تقتلعها قبلم

تمتد جدورها في اعماقه فيكسر

الطنا قلمه الصغير ويكبر وهو بحسل

فكرة خاطئة عن مستقبل التمنان

الرسام ويتعامل بهامشية مع



● عبدالله الشيخ ●

مستوى فنيا افضل من المعارض السابقة فقد كونت لجنة فنية من عبدالله الشيخ وكمال المعلم ومحمد الصقعبي، ووجيه مدور، وعبدالله مرزوق وقد اشر وا على عملية تنظيم الأعمال اضافة الى على سنان واحمد تركستاني اللذين عملا ايضا وساهما

في عملية التنظيم والمتابعة . برزت في المعرض ويشكل ملفت اعمال عبدالله الشيخ الذي قدم خمسة اعمال جديدة تحمل المعاناة الانسانية . واعمال ثلاثة لمحمد الصقعبي جاءت عميقة بتجربتها وخبرة الصقعبي وامكانياته الفنية الكبيرة. اعمال اخرى في المعرض برزت وتشكل مستوى جيدا كها لدى محمد المنيف، الخزيم، حماس، الدوسري، عاشور، الحلوة . .

عبدالله الشيخ الذي حرص على ان يظهر معرض هذا العام في شكل متميز تحدث عن خطوات وافكار قد تسهم في تطويره مستقبلا . . من بداية احياء فكرة معرض الجبيل حددنا اسياء إلفنانين المشتركين واتصلنا بشخصيات معينة فا مكانتها في الوسط التشكيلي من نقاد او تشكيلين وكلفناهم بتجميه اللوحات واعدادها وارسالها بصورة منظمة . . وهذه اكسبت ثقة الفنانين المشاركين . . وكان تخوفهم من عدم ارجام اللوحات الى اصحابها بعد انتهاء المعرضي وبالطب طيبا من بعض الفنانين في جدة

حصة الفرز في المدرسة لانه حمل

صورة مشوهة عن مفهوم الرسم . . .

فالطفل اعزائي عندما يرسم فهو يعبر

عها بداخله بأم عيني شاهدت طفلا

أبكم يمسك القلم والورقة ويرسم

طائرة ويرسم نفسه بداخلها مع

والده ووالدته وشفيقته . . الطفل

كان ابواه مسافرين وهمو عند

جدته . . عندما حضر والداه من

السفر واقترب موعد سفرهما رسم

هذه اللوحة واعطاها لوالده..

تأملها والده فعرف ماذا يريد

طفله . . يريد السفر معه - اذن

الطفل عبر عمافي نفسه عبر عن

الفراغ العاطفي الذي يعان منه

بسبب غياب والديه عنه . . فالطفا

اعزائي عندما يرسم يحتاج منا فقط

ان نَفهم لغثه وان نستوعب

احتياجاته ومعاناته وفرحه وبامكاننا

ان نرتقى الى تذويق الفن اكثر

فالطفل جذع من شجرة الحضارة

الانسانية فلماذا نكسر هذا الجذع

وهد لم يزل برعها صغيرا لماذا لانسفيه

مرانيع المسؤولية والتشجيع وتهيئة

المناخ المناسب له . . لماذا لانحرث

له آلارضية التي سوف يبذر فيها من

اجل موسم الحصاد مستقبلا ليس

بالضرورة كل طفل يرسم يصبح

فنانا مشهورا في المستقبل الأهم الَّا

نكسہ قلسه ونمزق لــه اوراقه

الصعيرة . الكبيرة في معاليها

وأحاسيسها . احدى الطالبات -

الصغيات \_ عندما طلت المعلمة،

من الطالبات ال يرسسن اي شيء

كتبت الزميلة زكية الصقعبي في احد

اعدادنا الماضية موضوعا حول رسوم

من الاردن/عمان . . لينضم الى صوت

الزميلة بواجب الرعاية والاهتمام برسوم

🚾 🍱 الاطفال واهميتها . والتعقيب هذه المرة جاء

ے احمد خوجلی 🗨 الشرقية، وحصلنا على نوعية جديدة الفنانين ولقد تداركنا بعض الاخطاء والسلبيات بفضل تجاربنا وعن معرض هذا العام،

والمعرِض السابق قال الشيخ ۽ من ناحية التنظيم اكدنا عليه بقوة من ناحية العرض حاولنا اظهار اللوحة في حيز وفراغ تيكن ان تظهر فيه اضافة للانآرة وانسيابية الحركة والسير في المعرض، وعدم وجود تناقض في الأساليب وتدرج في تنوع اساليب الفنانين المختلفة . حاولنا ان لانقع في التضاد بين الاتجاهات كها في آلمعارض السابقة . كها النا اكدنا على أبعاد الأعمال الضعيفة فنيا سواء في المواضيع او التقنية او حتى في اخراجها .. حاولنا ان يكون مستوى المعرض مقتصرا على المتطورين في عملهم لتبتعبد الفروقات في المستويات فيكون

محافظا على مستوى معين ۽ . في المستقبل أليس من تخطيط الشكل معين للمعارض وهذا مانخطط له وندرسه بامعان . . في هذا المعرض واجهنا مشاكل عديدة خاصة في ارجاع الثقة لدى الفنانين المرات القادمة سنحاول الاقتصار على رفع مستوى المعرض ومطالبة الفنان بآظهار الجديد سواء في الفكرة او في المعالجة ، .

الاطقال وعطائهم سواء من المدارس او

هذا الموضوع تكتبه الأخت ايسرى

بوضوح في تعليمهم وفي انواغ

النشاطُ التي يشغلون بها ارقات

الفراغ ومن هذا النشاط الرسم

و الذي يساعد الطفاعلي الساء

حاجاته النفسية الاساسية وله اهميه

كبيرة بالنسبة خياة الطفار الموهوب

فم الضروري لنا كأباء وامهات

ومدرسين ان نفهم طبيعة هذه الميول

وقيمتها ووظيفتها ليكون توجيهنا

لاطفاليا اكثر تدفيقا وسدادا من أجل

مساعدتهم على تنمية ميرضم حتى

يمكنهم الانتفاع بمالديهم من مواهب

قد تلعب دورًا في حياتهم مستقبلا

ونجب توجيههم وتنزويدهم مالخبوات

المفيدة والكتب الخي نصقل هذه

المواعب الفنية ألديهم ويقنول

النكتور: «فريدريك كودر»

الحندي ب فتحية وشكرا لها على هذه

اولياء الأمور من أباء وامهات.

● فهد الربيق ● اخرى قال عبدالله الشيخ : و فكرة اكدها سمو الأمير عبدالله بن فيصل

وطلب اتاحة الفرصة الى فناني ينبع لتضم فناني الهيئة في الجبيل وينبع، ويقام في الرياض بطبيعة الحال بدعم وجهود سمو الامير للفن التشكيلي والفنانين انفسهم يمكن تحقيق هبذه الفكرة وهى فكرة رائعة وجيدة محمد الصقعبي له رأي حول

المعرض، المعرض هذا يختلف عن المعرض السابق بسبب ان هذا يتميز بالنوعية بالنسبة للأعسال وللفنانين . . هنا اعمال اجود من اعمال في المعرض السابق، وفي مثل هذه المعارض تكمن اهمية التقاء الفنان بزملائه وبالجمهور واستعداده لتقديم وجهة نظره عن اعماله، عن تجربته . . واتصور ان كل معرض يجب أن يكون أفضل مما قبله لأنه بتم الاستفادة من الاخطاء السابقة وتلافيها فيها بعد واعتقد ان المعارض القادمة ستكون افضا من الأن ي . محمد وجيه مدور يؤكد على دور لجان التقييم ٥ ان مهمتها في الدرجة

الاولى البحث عن عملا جيدا للعرض على اساس تنقل للمشاهد عملا جيدا لأذ العما الضعيف يسيء للفنان ولكتلة مجموعة الفنانين المشاركين ومستوى معرف هذا العام فوق الوسط. ونلحظ نقلة عن وحول سؤال الصفحه عن معرض العام المنصرم سواه من امكانية نقل هذا المعرض الى عملية الترتيب او التشديد على نشاهدها كيا هي اعمال عبدالله

● لوحة لمحمد الصقعبي ● وتكثيفا عا كانت عليه اعماله السابقة، هناك اعمال محمد ويشعر كمال المعلم احد الفنانين الصقعبي، التي تدهشك وتحس ان الذين قاموا بعملية التنظيم والتنسيق بداخل هذه الأعمال تجربة بحاول ان للأعمال والتقييم، اشار الى ان يجد تميزا معينا لنفسه بين الكم الهائل من اللوحات هناك ايضا مني النزهة بالرغم من بساطة الوانها الا أنه تجد

معرض هذا العام يتميز بالتنظيم وجودة الاعمال والمستوى وان مثل هذه النوعية من المعارض ترقع من وضوحا في الفكرة. قوة في مستوى التشكيل في المنطقة وبالتالي الخطوط، تحكي همومها ببساطة في المسلكة . ثم انها تزيد من وعي شديدة جدا وتلقائبة ذكية ليست المتلفى وسلبية اكثر المعارض في عدم عفوية، ايضا شغاع المجدل تقريبا في غربلتيا، وتقديمها لأعمال ذات نفس الحط الا أنَّ هناك تميزا تنفرد مستويات متفاوتة . احمد خوجلي الذي وجهت له:

الدعوة للاشتراك في امسية بجيبها مع الزميلين يوسف ابوالعز ومحمد اديب

يتحدث عن المعرض فيقول: ، الاعمال التي عرضت تم حصرها بدقة وعناية. انتقاء الأعمال ايضا كان بعيد، عن المجاملة على غوار المعارض التي تحدث على كثرتها . الام الثالث تنوع الأساليب، بايتك. ? حفر. مشغولات يدوية.

اعمال صوف، اللوحة بشكلها التقليدي بالاضافة للخزف. هذا التنوع يثرى المشاهد ويوضح الفكرة السائدة بل ويدحضها بأن المعرض عبارة عن ليوحة مؤطرة بداخلها مجموعة من الألوان هذه واحدة تحسب للمعرض. الشيء الاخر ان الرياض او الانتقال به الى مدينة عملية الانتقاء لتظهر اعمال جيدة الشيخ حيث جاءت اكثر تلخيصا

الموجود فيه جدير بأن يشاهد لكن تظل هناك مشكلة وهي مشكلة

وحول اهمية اختيار نوعية معينة متقدمة من الأعمال يقول خوجلي اعتقد انه لنرتقى بالذوق العام يجب ان نرتقي ايضا بالعرض لأن الحاصل المعارض التشكيلية كأنت اسهاء تدرج بغض النظر عن نوعية العمل المعروض، ونحن الان نبحث عن النوغ ويجب ان يتم الأن ومستقبلا حصر النوع الذي يعطي ابداعا من الفنانين ، وهنا يجب تنحية الأعمال غير الجيدة ويعرض العمل الجيد للارتقاء بالذوق العام ويؤظر اطارا جديدا للحركة فيه نوع من الجدية حتى يحسب كل فنان للمعارض حساسا ويقدم اجود بحجمه وتنوع اساليبه وكثافة العطاء إمالديه

هناك اعمأل اكاديمية قوية جدا

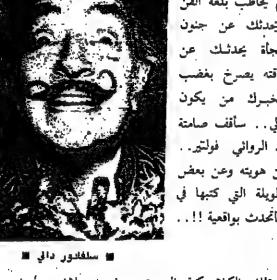
کہا ھی لدی الفنان محمد وجیہ مدور

أضافة ليعض الأعمال لأسهاء وأفلة

هناك اعمال تدعو للتأمل والوقوف

امامها طويلا . اعتقد ان المعرض

ارى أحدهم يخاطب بلغة الفن الراقي.. خدثك عن جنون بيكاسو وفجأة يحدثك ع شاعريته ودقته يصرخ بغضب امامك ليخبرك من يكون سلفادور دالي.. سأقف صامتة امام ذلك. الروائي فولتير. . سأبحث عن هويته وعن بعض قصصه الطويلة التي كتبها في اسبوع. سأتحدث بواقعية !!..



سأترك تلك الكلاسيكية التي تعنى ني اله لاشي، أجمل عما

كانْ. . !! جميل ان يعلق على مضمون المنال ولكن دعني اقول لك ان. العنوان كان داخلاً أصلاً في صلب الموضوع ومن أبداع العنوان سأحمل نثرات حبري وأطوف بها موضوعي. . لابت ان نعي وندرك حقيقة ليست حقيقة واهنية ان كل عنصر معقود عندما بخرج اماء الانظار بموهبته. . لايشق طريقه كالأخرين بصعوبة بتعب . . تجده كبذرة سقيت بماء مختلف فنمت دون ساق. . هل جربت ان تشاهد اوراقا بلا ساق او جذور. . فيخرج لنا دون تمرس نحو ابداع ودون كَفَاحِ. . لما لها ؟! لأن هذا العنصر مفقود لدينا، فأين الابداع أين الضوء من الحريق. .؟

مُثال على ذلك . . قان جوخ كان فقيراً معدماً كان يتمنى أن يحضر أحد من الفنانين معرضه ولكنُّ لم يلب دعوته غير فنان واحد فقط. . وأنظر الأن أمامك تباع لوحاته بمنات اللايين في النزادات العالمية إ. كان هناك إبداع . كان هناك حريق فني . أعلم جيداً أن لدينا فنائين خليجيين وصلوا الى مستويات جيدة. !! ولكن لابد أن هنك موهوبين يريدون أن يصلوا الى مثل ما وصل اليه عبرهم. . ! وعن

افتتاح أي معرض لا يحمل سنرى الدهول والحيرة وأنت ترى هدك عين ودوائر حمراء وسوداء. . تسأله يجيبك أن مثل هذه الفكرة اقتبسها من شعر لمحمود درويش أو صلاح عبدالصبور أو عارف الخاجة. . ويُشرح لك بطريقة بغيدة كل البعد عن مسمى فن أو ابداع ..!! أنه الفن وأقصد الفن التشكيلي جدير بالاحتراء لأنه يرسم لوحة دات قيمة فنية ونكرية أيضاً. واعتقد أن بعضهم يرسم وبخطط حياته ومشاعره وأحزاله وأفراحه بأمامله عبر خطوط سنقطعة واخري مكتملة تقف أمامه. . ولكنك تقف في الحقيقة أمام انسانية هذا الفنان فتجد طموحه أخيرات

لازال بعض الموهوبين التشكيليين يعتقدون أنهم قد وصلوا الى قدرة دافنشي أو قدرة بيكاسو لذا فانهم يتعجلون الرقص عني نغمات الألوان والمجانين يقومون بسكب الألوان على لوحة بيضاء هي قبل أن تلطخ كانت تعني شيئًا ما . . ! أما بعد صبغيًا في لا تعني عبر رغبة الموهوب الشخصية في نشر أي من انتاجه رغم محاولات ألهجية. . . مواهب بين ضوء واحتراق وفنانون بير احباطهم بغرورهم وأستسلامهم لذلك لانهم بالفعل ولدوا في زمن اللامعقمول ١٢.

ورحمة الله وبركاته .



للكبار ولم تصنع للصغار فضيعي جدا الا يجد الأطفال حول الكبار المحيطين بهم مايشبع ميوهم وأدا عرفنا ماهية الميول وكيفية ظهورها وكيفية اكتشافها ومعرفة لوعها انتداء من البيت الى المدرسة ثم الى البيئة الخارجية والمجتمع ... فأننا نويح الاطفال من عنائناً ونريح انفسنا من عناء الاطفال وانهم ينمون وننمو نحن معهم . . والفن تربية مُذَا ارتأت دور التعليم الى تدريسه مثل اى مادة تحت مسمى ، ألتربية الفنية ، نحن علينا اعزائي توجيه سلوك الطفل من خلال رسوماته بدل ان نقول عنها خریشات . . ولوحة الصغيرة عندما نقف امامها قد نجد انفسنا صغارا امام تعابيره

يسرى الهندى عمان/الاردن

الملرسة السعودية فقط بل في المدرسة

العربية بشكل عام والسلام عليكم

وخطوطه تتكلم بمافي نفسه من احاسيس دافقة والعيب ليس في لوحة الصغير بل العيب فينا نحن الكبار لاننا نليس نظارة سوداء عندما نقف أمام لوحة الصغير . . لتحجب الرؤية بعيلتة المدى والتي توصلنا الى اعماق هذا الصغير الكبير في تعابيره فهل نتعامل اعزائي مع هذه البدايات . . ، الخرابش ، هل تتعامل معها بجذية اكثر ونأخذ بيد الصغير حتى لايرسمنا لوحة يصب فيها جام غضبه ويعلقها على صدر المستقبل وتتناقلهما الاجيال مرا بعده . . غاذا لايوسمنا نحن المسئولين عنه . . لوحة مشرقة يزهو با صدر مستقبله . . وارجو ان تستوعب لوحة ء خرابيش والطفولة لانها لغة الصغار .. وفي احتام اضم صوتي لصوت الاخت زكية الصقعبي الى الاهتمام بيال الاطفال الفنية ورعايتها واعادة المض في مفاهيم التربية الفنية ليس في

سبازا المطيير

فنان هو، ذلك الانسان.

الكيان من الكينونة الأهية

العظمي . . التي فطر الله - إ

ذلك الانسان الفنان بانسانيته،

فنان، بعقله، فنان . . بروحه،

فنان، بقطرته، فنان لأنه

تلك الشخصية البشرية .

الأدمية المدركة، هي اداة

الحضارة ومادتها. وهي روح

الثقافة ووعيها, تلك الشخصية

الانتمائية الى حب الواقع المؤمنة

بالقدر خيره وشره . . همي منبع

الابداع في كل الفنون الثَّقافية.

ولفظية وسمعية وبصرية

وحركية ها وهي مصدر الابتكار

الحضاري، زراعة وتربية وعمارة

الواسع من الأزَّل الى الابد،

هي ... الشخصية الانسانية ...

شخصية الفنان، صاحب

الأحاسيس والمشاعس الأدمية

المؤمنة، المفكرة والعاملة بالتعبير

المستخلص من واقع الحياة زمانا

ومكانا في ساحآت الفنون

المختلفة ومنها الفنون

اذن اللوحة هي ذلك الناتج

التعبيري في الفن التشكيلي من

تلك الشخصية الانسانية الواعية

المدركة لرسالة الفن الثقافية لنمو

البنية الحضارية نحو الحق والخير

والجمال لصالح البشرية

ومستقبل الانسانية. لأن اللوحة

من الفنون الحسية البصرية،

! للانسان الواعى المدرك في واقعه

الاجتطاعي وسايحمله من

مقومات الحوية للشخصية الأدمية

دوعا ومكانا وزمانا ، بمضامين

ثقافية وحضارية واللوحة ومن

والحفر ، بيان لمعنى لغوي ابداعي

فى لغة الفنون التشكيلية البصرية

اللشخصية الانسانية الأدمية

البشرية في كل مكان وزمان

لكوننا الكبير الذي ابدعه خالق السموات والارض ومافيهما

جانبي . . تندهش امام جرأة

التبيسيط والتلوين . الوان حارة

تتميز باداء عفوي تجاورها مجموعة

ومثل هذا العمل نراه في جوانب

اخرى من المعرض لكن اقبل

حجها . . وان مثل اهتماما بالعلاقة

اللونية الا انه ايضا لم يغفل عناصر

مرثية مباشرة كها في شكل نصف.

دائرة، دائرة ، شكل زخرفي،

المعرض ملىء بالنتاج الفني المبهر

حقيقة تسبة لأعمار طلَّبة في المرحلة

المتوسطة وقلة منهم في المرحلة

لاشك ان المعلمينّ الذين قدموا

عصارة خبراتهم لطلبتهم يحق لهم

الاعتزاز بهذه النتائج الجيدة ومثلهم

القائمون على التعليم في المنطقة .

الكير والنجاح الذي حققه هذا

المعرض واحداً من رجال التعليم

المخلصين هو رئيس النشاط الطلابي

وكادر التوجيه مصطفى كمال

ومحمد عرفات وعدد آخر من

المدرسين الذين بتعاونهم وحبهم

تحقق هذا النتاج والمستوى الجيد

ولاشك ان هذا ايضا يأتي ثمرة

الاستاذ ومساعد الغرامي و .

ان وراء هذا الجهد والعمل

لونية اخرى متجانسة .

اشكال هندسية اخرى .

الثانوية .

إ التصوير الزيتي والرسم والنحت

وصناعة . . هي

التشكيلية

ذلك الأفق

# في نادي القادسية بالخبر خلال رمضان

يعتزم نادى القادسية باخر اقامة معرض للفنون التشكيلية ينظمه بالتنسيق مع جمعية الثقافة. والفنون. بالدمام . وأشار مسؤول أن على الراغبين الاشتراك في هذا المعرض من الفنانين والمواهب التقدم باعمائم اني قسم الفنون التشكيلية

ويذكر أن المعرض سيقام خلال شهر رمضان ضمن برنامج المهرجان الرمضاني الرابع الذي يقيمه نادي القادسية خلال ليآتي

المعرض من المؤمل اقامته بمقر النادي بالخبر.

# معرض المواهب خلال ايام عيد الفطر

يقيم فرع جمعية الثقافة والفون بالدمام وضمن احتفالات يقيمها الفرع خلال ايام عيد الفطر المبارك القادم معرضا للفنون التشكيلية يتضمن اعمال المواهب:

وكانت جمعية الثقافة والفنون قد اعلنت مؤخرا عن تنظيمها معرضا للمواهب التشكيلية الشابة من كلا الجنسين بهدف تشجيعها والتعريف بها والدفع بدماء جديدة شابة للساحة التشكيلية . ويلكر أن على الرآخيين الاشتراك في هذا المعرض تنديم اعمالهم الى مقر الجمعية بالدمام حتى عشرين من رمضان .

وكانت أعمال قد أرسلت من عدد من مناطق المملكة للاشتراك بها في معرض المواهب.



● محمد السليم في جانب من مكتبته

اهدى الفنان محمد موسى السليم مكتبه التي يبلغ عمرها ثلاثين عاماً وتضم اكثر من القين وخسمائة من الكتب والدوريات الى مكتبة الملك فهد بالرياض وقال السليم في حديث لجريدة الرياض ان هذه البادرة تأتى من أيماته أن الثقافة للجميع، ولما لمكتبة الملك فهد من دور في أثراء الحركة الثقافية بالمملكة ...

واضاف و ان مكتبته ستبقى مجهولة او عدودة الفائدة اذا بقيت في حوزته أما في ضمها للكتية الملك فهد فان ماتحويه مكتبته ستكون في متناول كل باحث ودارس للفنون

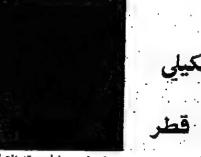
واشار الى ان مكتبة الملك فهد مكان مناسب لاقتناء المكتبات خَاصة وتمنى أن تزداد المادرات في هذا الجانب خدمة الثقافة

# معرض التصويسر الأول مازال يستقبل الصور الفوتوغرافية

◄ استقبل قسم الاعلام والنشر يفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام عددا كبيراً من الصور الفوتوغرافية آلتي بعث بها عدد من المصورين السعوديين والعرب والاجانب المقيمين بالمملكة ومن كافة المناطق من

ويقوم قسم الاعلام والنشر بالتعاون مع قسم الفنون التشكيلية بجمعية الدمام للاعداد للكتيب الذي سيصدر عن المعرض اثناء

من ناحية احرى مازال القسم يستقبل اعمال المصورين الذين يرغبون الاشتراك في المعرض.



• رئيس الجمعية القطرية

قررت الجمعية القطوية للفنون التشكيلية اقامة المعرض العام لْلْفُنَانُينُ الْتَشْكَيْلِينِ الْقَطْرِينِ وَالْقَيْمِينَ فِي ٢٤ أَبْرِيلِ الْجَارِي بِلَّلَّا مِن و ١٥ و ايريل وهو الموعد الذي كان مقررا من قبل ٠٠ وقد دعت الجمعية الفناتين في قطر بهدف توثيق الصلات بين الفتاتين القطريين والمقيمين وتشجيعا لاستمرارية العمل الفني ودعم الحركة التشكيلية في دولة قطر والاطلاع على مدى تأثر الفنانين والمقيمين بالبيتة القطرية والتعرف على الاتجاهات الفنية المستحدثة

# معرض لفنانة امريكية مقعدة في القاهرة

يقام في القاهرة حاليا معرض الفنانة الامريكية الفلسطينية الاصل

وَلَيْلِي امْرِيْكُيْهُ مِنْ إَصْلُ فَلْسَطِّيقِي حِيثُ وَلَدْتَ فِي بِيتَ لَحْمُ وَتَقْيَمُ في الولايات المتحلة منذ ٢٨ عاما قامت خلافا بتقديم العديد من المعارض في المتصوير الفوتغرافي ومنذ ثلاث سنوات وخلال زيارتها للينان اصيبت بمرض اقعدها عن الحركة اثر صدمة عصبية خلال أحداث بيروت مع الفلسطينيين وبالرغم من آنها تتحرك حاليا على مقعد متحرك الا آما مازالت تمسك بالكاميرا لتسجيل صور ناطقة عا

يضم المعرض غمنين عملا جصص جانب منه لمصر والجانب الاخر من فلسطين ويستمر المعرض اسبوعين .

باريس/اليوم: من زمّان و وفان غوغ و لم يتمش في حارات باريس وشوارعها ولافي حاناتها ومتاحفها يكاد هذا الزمن ان يقارب القرن كاملا وبمقدار بعده تكبر الوحشة ونصر على احياء الذكرى. دون مناسبة معينة من موت او ولادة . . سوى ان فان غوغ ترك باريس في ٢٠ من شباط ١٨٨٨ ون ان يرحل بعيدا عنها . وهُذَا هو الضروري .

العام الماضي جن جهور الرسم وتجاره بُلوحات ، فان غوغ ، ففي ٣٠ أذار الماضي وفي لندن بالذات ذهبت ودوار الشمس و الى شركة التأمين اليابانية باسودا بمبلغ ٣٦٦٣ مليار دولار ثم زادت عليها لوحة ، ايريس ، \_ لفان غوغ ايضا ـ التي بيعت بـ ١٥٣٥٩ مليون دولار في ١٦ تشرين الثاني الماضي بنيويورك، وبذلك وفي ذاك العام تحدیدا قفز فان غوغ الی مستوی اغلی الفنانين على الاطلاق .

بعد ماكان السعر الاعلى الذي دفع على لوحاته هو ١ر١ مليون دولار فقط في عام ١٩٧٠ ويقي الامر على ماهو عليه طيلة عشر سنوات .

وريما لذلك كان واستقبال وفان غوغ ، في متحف أورساي اواثل الشهر بياريس هذه المرة يختلف عن ماسبق و من ۵ شباط آلی ۱۵ ایار ۱۹۸۸ ه . . رغم ان المعرض ينحصر بـ ١٤ ، قطعة فنيةً له هي نتاجه لفترة تمتد من آذار ۱۸۸۱م وحتی شباط ۸۸ ورغم ان هذه الفترة لم تكن قد شهدت بعد توهجه الذي عرف به هذا الفنان الهولندي . . ومع ذلك فان الـ ١٦٤ لوحة هله ترى بعين تنظر الى اعمال فان غوغ الشهير والمشهور وليس الى فنان لازَّال يفتش عن طريق يخطه او عن مكان وموقع يحضنه .

وفي اطار هذآ التفتيش اساسا جاء فان غوغ الى العاصمة الفرنسية ومصمها على هجر الريف رغم عشقه له . .

نستشف ذلك في مراسلته لاخيه ثيو تحيط به . . ويطلب من ثيو مساعدته الذي كان قد سبق الى باريس، يقول له فيها . . متسائلا . . هل اذا كان لدي رغبة لأكون لبعض الوقت في المدن او لامتلك محترفا في باريس. . هل ستمنعني ؟ فماذا استطيع ال أفعل في الريف والجبل ليس لي هنا اي حظ ابدا . . لأحصل على مال . . ولن اهدأ قبل أن يكون في اصدقاء في المدينة . .

يعيش عند اخيه الأصغر ثيو، وفور وصوله يطمئن اخيه : لاتقلق سأمضي معظم وقتى في المتاحف . . ويعمل في ١٨٧٥ في غاليري ، غوبيك ، ويجتاحه قليلا قليلا هوى للمدينة رغم تفضيله الدائم للحياة الريفية، ويصرح لاخته : باريس هي عصير ساخن من الافكار . . الناس تفكر فيها بالتفتيش عن الحياة ، عن كل مايكن ال بوجد . . وسرعان ماينتقل فان غوغ للسكن في ثلة المونثمرثر قلعة الفن الدائمة وسوقه المكتظ بالمحترفين والهواة والمتفرجين، وفي تلك الفترة يتردد على احد الاساتلة لينمي مواهبه ، ثم على غوغ للتفتيش عن لون خاص به . . محترف وكورمون وحيث كان يعمل عدد من فناتي العصر ويبدأ احتكاكه بأميل برنارد ولويس اونكشين حيث يبدأ

وهكذا حصل بعد نزوله باريس،

متنوعة حتى ١٨٨٦ حيث المعرض النهائي للانطباعية وروادها . وسرعان مايميل فان غوغ الى ترك هله المدرسة ليتلتحق باختها . الانطباعية الجليلة . . وينطلق في اتجاهات مختلفة وتنظيم معارض ويلجأ الى طرق غير مألوفة في الترويج للوحاته ولوحات اصدقائه عبر

تفتحه على اوساط جديدة وعلاقات

تعليقهاً في المطاعم والمقاهي . وينشغل فان غوغ في تُلك الفترة كثيرا بالتفيش عن مشترين للوحاته ليخرج من دائرة الضيق المادي التي

لكن المقام لايطول به على هذه الحال. اذ يترك بارس الى الريف. من لوحاته الشهيرة في هذه المرحلة التي يغطيها معرض اورساي : حانات ريفّية و نهاية ٨٦ ، ثلاثة ازواج من الاحذية و نهاية ٨٦ و تخوم باريس قرب مونتمارثر د صيف ۸۷ ، .

ان فان غوغ لم يشهد اوجه الا حوالي ١٨٩٠ ومابعدها وحتى ذلك التاريخ رسم مايقارب ٢٠٠ لوحة ومؤلف عن الشوارع المدنية ومناظر الضواحي. الطواحين، ضفاف السين الطبيعة، والازهار. الخضار و . . البصل ا

هذا الفنان الآتي من مدرسة لاهاي له جذوره التي تطبع فنه بالطبع . . وحتى عام ١٨٨٠ فقط يترك امر ليتفرغ للفن . . وهكذا تحاط لوحات المعرض بملامح واطارات تذكر بالاصول الاخلاقية والاجتماعية والدينية والجمالية التي لم يعتزلها مهما ابتعد عن منابعها . . هذه اللوحات ذائها تدل عن محاولات فان

متأثرا دائيا بمدرسته الهولندية ثم الانطباعية : مع بونيه وبيسارو ورنيوار : ثم الانطباعية المجددة مع سيرا وسينسياك ولاشك انه ينجع احياتا كثيرا في اللوحة الواحدة بالتوصل الى تناغم موسيقي تلويني بين كل هذه

ولم يكن هذا التناغم والنجاح ليحصلا دون تجارب عديدة لصاحبهما ففان غوغ كان حاثرا احيانا.. ومعرضه لتلك الفترة يبين انه لم يكن الى حينه فنانا اصيلا صاحب تيار واضح بل كان لازال قريبا من التقليدية تأثرا بمحاصريه والمحيطين به . . وتميزه يأتي ولكنه يرسم كثيرا . بعد أن أقلع عن السائد واختار . \_ ١٨٨٠ \_ ١٨٨١ هنا يكتشف فان

الطلبة رأيتهم يتحسسون ويقفون

كثيرا في هذا الركن من المعرض

لاشك ان فكرة تطعيم المعرض بهذه

القطع النادرة ضروري وقد احسه

الأعمال الفنية الحديثة المبتكرة . .

المدارس كلها تلتقي وابتدائية

متوسطة، ثانوية ، في تقديم ملحمة

فنية لاتقل روعة في بعضها عن عطاء

الكيار، لقد استطاع ابناء المدارس

المتوسطة بالذات ان يقدموا نتاجا فنيا

متميزا ومبهرا اذا ماقسناه باعمارهم

ومستوياتهم حتى ان بعض اعمالهم

النحتية بالذات كالمجسمات والخزف

يمكن ان تقدم في معارض الفنانين .

ليست مبالغة ولكنها الحُقيقة . .

والنحت نرى اهتماما كبيرا

بالاشتغال بالخشب حيث تتضح

توجيهات المدرسين المباشر في بعض الأعمال المتقدعة تكوينا، وعلاقات،

الكتلة بالفراغ وهناك من الأعمال

التركيبية ماوظف فيها الحرف العرب

والاشكال والموتيفات الشعبية

الخزفيات برزت بشكل واضح

وقدمت أعمالا ذات مستوى جيد واتضح ايضا نقل خبرات المعلمين

للطلبة الذين قدموا اعمالا متكاملة

الاشغال اليدوية من ، الفنون

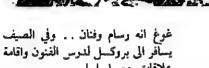
الجناح الاكثر ميزة ايضا هو

المربون كما نرى .

ـ ولد في ٣٠ أذار ١٨٥٣ في هولندا فانسون قان غوغ . ـ ٣٠ تموز ١٨٦٩ فان غوغ يعمل في لاهاي في بيت اللوحات . ـ ۱۸۷۳ زيارة باريس التي تركت انطباعات عميتة . ۔ ۱۸۷۵ یستقر فی باریس ویعمل فیها

ويخصص اوقات فراغه ولهوه لمتاحف اللوقر واللوكسميورغ ـ ۱۸۷۸ ـ ۱۸۷۹ بعد ثلاث سنوات من الدرس في معهد المبشرين ببروکسل، يومذ الى واسم . . .

الياس البراج



علاقات مع اربابها . ـ ۱۸۸۱ ـ ۱۸۸۳ ـ يستثر في لاهاي ويدرس مع انتون موف الرسام المعروف اكثر منه أن تلك المرحلة . - ١٨٨٥ - ١٨٨٦ - يدخل اكاديمية اينقر

ـ شباط اذار ۱۸۸٦ يعود الى باريس وفي حزيران ينتقل الى مونتمورثر . - ١٨٨٨ . . يترك باريس بهدف العودة الى الراحة . . والشمس . - ١٨٨٩ - ١٨٩٠ في الضواحي الغربية في ٢٧ تموز بحاول الانتحار ويموت في ٢٩ من الشهر تفسه .

# في معرض نشاط تعليم الشرقية



🗷 خامات متعلدة 🖪

كتب/عبدالرحن السليمان: عرض كبير وجهد اكبر وخبرات نقلها مدرسو التربية الفنية وزودوا بها طلبتهم ومواهبهم، ذلك في معرض النشاط الذي تقيمه المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ببيت الطالب بالنمام .

مع حجم الماحة التي خصصت لمحتويات المعرض فقد جحاءت ايضا صغيرة نسبة للكمية الكبيرة من الاعمال التي ضمها، غير التي ابعدت لضيق الحيز . مساحة كبيرة داخل اطار قاعة العرض ومحتويات اخرى ذات قيمة فنية جديدة عرضت في ساحة بيت

الطالب الخارجية .

« العلمية » في جانب وجزء آخر هام لقطم تراثية، ليست هذه المرة تقليدية كم هي العادة فقد حرص المسئولون كها يبدو ان يكون للمعروضات النراثية قيمتها الحضارية والفنية حبث نرى عملات قديمة ومختلفة من مقتنيات بعض المهتمين والمدارس، ابواب خشبية قديمة ابرز ماييزها طابعها الشعبي من ، المنطقة الشرقية ،، قطع جبسيّة لنوافذ وفتحات ، نقوش يتجاوز عمر بعضها الألف عام . . نعم انه عرض غير عادى والفكرة هنا تبدو ربط الطالب بماضيه ولتستشعره بقيمة هذا التراث الفني والحضاري

كثير من الجمهور خاصة من



فترة عرضه ليشاهده اكبر قدر من وعودة للأعمال المقدمة وفي جناح ملىء بالأعمال المجسمة والتراكيب

وبالمناسبة 1 المعرض بحاجة ان تمدد

🗖 خامات متعددة وحرف عربي 🖪



الاشكال الجمالية وخشب و إ

التطبيقية ، شغلت حيزا كبيرا في المعرض واختلفت خامات التنفيذ من اخشاب . . الى الفلين الى الاسفنج الى سعف النخيل وخامات بيئية تختلفة من بقايا الأشجار، النخيل وغيرها .

ايضا اشتغل بعض الطلبة على تصميم وتركيب بعض النماذج التزيينة تكونت من اشكال داثرية. نص دائرية، مقوسة لتكون في النهاية شكلا زخرفيا تميز بالدقة والمهارة . اعمال اخری دحرق علی الخشب ۽ جاءت ايضا على قدر من التعبير العفوي . . طريقة تركيب جميلة في عمل جماعي يشتغل كل طالب جزئية منه حتى اكتمل في النهاية كوحدة واحدة .

القصدير وظف في اشكال حروفية وزخرفية واضيفت على بعض جوانب العمل مسحات لونية مختلفة الطرق على النحاس جاء ينقل خبرة المعلمين واهتمامهم بهذه الحامة الصعبة، وننائج طيبة عفوية من الطلبة . . أيات قرآنية ، حكم . .



■ من الأشغال اليدوية

شکلت بایدی طلبة واعدین کها هی بقية الأعمال. النسيج واستخدام بقايا، جاء

ايضا ليشكل اعمالا فنية ابرز مايميزها البساطة وتوظيف الخامة ذاتها والدقة في استعمالها . جانب آخر من المعرض ضم اعمالاً من السيراميك . . اشكال

وتكوينات زخرفية . الرسم جاء في اعمال قليلة نسبة للأعمال الاخرى لكنه ايضا كان مركزا في اختيار اعمال جيدة . . الطلبة قدموا في المعرض رسم الطبيعة بعض المشاهد الحيانية البسيطة . . الريف . . وفي الجانب الأخرنري الاهتمام بتوظيف الشكل المعماري الشعبي بزخرفته البسيطة يتراوح بين اعمال تطبيقية ورسوم بالألوآن الباستيل والجواش وكذلك تخطيطات حروفية لأيات قرأنية او عبارات وحكم ومأثورات او توظيف للحرف العربي ذاته دون ان محمل



# الناليمة لفالفاله فعيال

٢٨ أشبعيان ٨٠٤١هـ فال الوثيل ٨٨٨ (م التعدد ١٨٨٠)

اعداد/عبدالرحمن عبدالواحد تصوير/اسماعيل محمد

> الحبوب .. الحشيش .. الهروين .. الكوكايين كل هذه السموم وغيرها كانت سببا مباشرا للقضاء على حاضر عدد من الإبرياء اللذين تعلموا استعمالها بواسطة اصدقاء السوء الذين لا يرحمون أبدا. مناك نسبة كبيرة من الناس تعرف هذا الداء الخطع القاتل وهناك فنة اخرى تجيل هذه الانواع تماما وهناك فنة ثالثة تعرفه حق المعرفة وربما لا تتعاطاه ولكنها تسعى الى تدمير الشباب وذلك للكسب المادي

ومن هنا حرصت حكومة خادم الحرمين الشريفين على تطهير هذه الاراضي الشريفة من براثن هذا الداء الخطير. واليوم نحاول ان نغوص الى

اعماق معن وقعوا في شباك السلطات بعد ان تمادوا في استعمال المخدرات ومالوا الى جانب الشيطان .. وهنا نحاول ان نلتمس همومهم وكيف يفكرون في حاضسرهم ومستقبلهم .

احدهم قام بتهريب كيلو من الحشيش وقبض عليه في مطار الملك عبدالعزيز بجدة بوعي وادراك المسئولين في مصلحة الجمارك وأخر وسيط قبض عليه في الشارع العام وثالث اعترف بانه يتعاطى نوعا من المخدرات منڌ ۽ ٦ ۽ شهور ۽

تهريب الحشيش

النموذج الاول قام بتهريب الحشيش وهو اجنبى وكانت هذه المسارحة

ہ التہمة

◙ تبريب حشيش

🛭 سكان القبض عليه في مطار

الملك عبدالعزيز بجاة .

لاسوابق لي ● شل لك سوابق سواء في بلدك او في السعودية ١

🖴 قال ليس لدي اي سوابق وهل تتصور انسان في سنى هذا ان يعمل اي عملا يخالف الله . 👁 كيف قمت بتهريب الحشيش

وكيف تم القبض عليك ؟ -⊠ أي بلدي اعطاني احد الاشخاص حقيبة وقال ارجو ان تسلمني اياها في مطار جده

وسوف استقك الى هناك .

أمارة العلا للأصبية وشكرا

ببعض المأل

🖪 باعطائي مبلغا من المال وقد كان مستعجلا ولا يستطيع انتظار الحقيبة وعرف أنني ساسافر لاداء فريضة العمرة 🗓 داخل حقيبتي

في الحقيبة . حقيبة واحدة

واحدة بها ملابس وجواز سفري

ظ نعم لدى عدد من الابناء وهل عرفوا بقصبتك >

● ومن تعتقب أن مقعل هذا ٪ ■ في الواقع ان اهل السوء

تحقيق غايتهم .

اعلن منافسات حكومية

● تعلى أمارة منطقة المدينة المدورة عن نشااز لوحة السبارة العيد النابيرة إلمد اللرين

" و ٣٠ و ١٦ التابعة الدمارة معلى من يجدها يسلمها الى ادارة المرور بالديث الشررة أو أن

● على الدارة التعليم بسطقة بشبع عن رعبتها في استحار سمى عديل غلبي سارسة

" سان يجنوي على ١٣ هرمة على الاقل تتأون فسالحة للدراسة وسساحة ١٢ تقل ع : ١ مم

" - أن يكون المسي جاهرا عبد معايث من شل اللبية ولا يمثال لاية تتسطيبات تعيل

" - أن " بكن قد سبق استحاره من قبل ابة أدارة حكرسة واحم بدادا عرصف الثان

أن أنا بتكن مالك المدى من منسوسي ورأية المعايث
 أب يناب كل من تقوير الديه المتروط بتنابية أية الصالمات أو الصالمات حسب إلى اللحمة

الشي نفوم بالمعالية مع نفديم اقرار من المالك ينعسمن عمد الشابك مع ابدًا ادارة حكومية

بعرض الناهير ويلتهم بصيابة المسي صاة سربان الععقد درن المطالبة بربادة سفائل راك

وأن يكن مستولا عن حالة المني الانشائية من حيث تحمله للعرص الراد استستاره ك

ععني المواطس الدين يتومر لديهم المبلي المطلوب ويرعبون في الشعج النقدم بطلدتهم الي

٣ د صورة من المفططات الانتباسة والعمارية للمسلى مع اليصاح مقدار الأجرة المسموية

• تطن الديرية العامة للدوة المعانية بجدة عن وجود معدات رجيع محتلفة مكومة س

سيارة مرئيسن بونش وشبول فولعو وحفارتين موكلين ورامعة شوكية توبوتا ومعدات

معتلفة عاصة سعيل الرخام بالإضافة الى معموعة من التلاجات والمكيفات والمولدات

واناك منزلي منتلف وترغب في بيعجا بالمزاد العلني وقد نقرر ار بكون موعد البيع يوم

السبت ١٣ - ١٠ ١٠ ٨٠ هـ بالنسبة للتلاحات والمكيفات والمولدات والاتات المرلي ومعدات

معمل انصخور ويوم الاحت ١٥٠٨/١١/١٤ بالسببة للسيارة الونش والشيول

والمتفارتين والرامعة الشوكية بالاشتراك سع تميخ دلالي الحراج وشيخ دلالي السيارات

وذلك وامقر معمل الصخور بحي العزيزية شارع ابوالطب المتنبي امام حديقة تهامة ععلى

من يرغب الدحول في هاتين المرأبدتين الحصور في الموعد المحدد أعلاه بالنسبة لكل مرابدة

مه احصار ضمان نقدي بواقه ١٠ قبل الدحول في المزاد ويراد بنسبه ٢٠ في حالة رسو

المزار. وعلم المصفري نقل المعدات حلال السموع من تاريخ المزاهدة ومعد ملك بحق للمديرية

ادارة التعليد ميسع ودلك في خلال شهر من قاربين مسره سع ارماق ما يني

المعواصم الاشتانية وقريب من المنني النعالي للسارسة ودك بالسروث الثالب

- أن يتون المسي مسلح أو شعني مشعف تشطيبا بستارا

ة مان يكون مرودا بالماد والكفرماء ما اكر الله

- يلسل المبي اللحق به حوش بحسلج كناها.

لا ياصورة من يقطأ الاستناء ال وجدت

المطاوبة غسن الطلب وللعموم حرى نشره واعه الموعق

مصادرة المعدات التي لم يتم بقلها والتصرف مها

" - صورة من صل الملكية

 وهل قمت بهذه الوساطة » 🖬 قال لا .

لم اجد احدا

● وبماذا وعدك ؟

📰 عند تفتيش العفش عتر موظف الجمارك عني الحشيش

وكم عدد الحقائب التي كانت

● هل لديك اولاد ٢٠

◙ لا لم يعرفوا بقصتي حتى

اهل الشر كتيروز

والشر كثيرون ويعرفون تماما كيف بجرون اهل الخن في سبيل

نعرفه من زمن صحيا ونفسيا ؟ ● تسعن ادارة التعليد بمنطقة ينبع عن رغيتها في استنجار مسى بديل لمبنى مدرسة

الدان بكون المبقى مسلح أو شعبي مصطب تصطبها ممتازا " - أن بعدوي على ١٣ غرَّة على الاقل نكون صالحة للدراسة وبسماحة تاتقل عنن أم حيدة الشهوبة والاضاحة ٢ - أن يكون المبنى جاهرا عند معاينته من قبل اللعمة ولا يحتاج لاية تضطيبات تعيق

الهمسميد الحذري بيت الماحي بلرب من المبن العالم للعارسة

د د ان بكون سزودا بالماء والكهرياء ما امكن دلك ة ـ يحصل المنى الملحق به حوض يصلح كملعب ٦ ـ ان ٢ يكن تد سعق استشحاره من قبل أيَّة ادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك ١ ـ ان ١٤ يكون مالك الميني من منسوسي وزارة المعارف

د ما يتعهد كل من تتودر لديه الشروط متشيد أيَّة اصلاحات أو أضاعات حصب رأى اللحنة الذر تشرم بالمعابث مع تقديم المرار من المالك يتصمن عدم ارتباطه مع اية ادارة حكومية للعرض الشاحج ويلشرم مصيامة المش مدة سريان العف دون الطالبة بزيادة مقابل ذلك وان بكان سنبولا عن حالة المبنى الانشائية من حيث شعمله للعرض الراداستشهاره له كندرسة معر الواطين الذين بدوه لديهم المسي الطلوب ويرغبون في التأجير التقدم مطلباتهم الى ادارة التعليم بيسم وذلك في خلال شهر من تاريخ نشره مع ارهاق ما يلي . الاعتورة عن رهضة الانشاء أن وحدث

" \_ صورة من حث الملكية ا السروة الله المحتطات الاستانية والمعمارية للمبنى مع ابضاح مقدار الاجرة السنوية المنوبة حسن الطلب والعموم حرى نشره، والعا الموفق.

• نعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرباض عن رغبتها في استثجار سبني لشخك كبديل لمفر الدرسة ١٩٢ الانتدامية للعام الدراسي ١٥٠٨ إ١٥٠٨ وبلك في حي الربعية غرب شمارخ الذريعين وحدوب اسواق السدحان؛ معلى من يوحد لديه مبنى تتوهر تحيه الشروط الأتية ۱ ـ از یقع علم شارح واسع

١ . وجُود عُدُد لا يقل عَلْ ٢٦ غُرِمة مقاس ١٠ كم بالإضافة الى خيس غيف ١٠ د آ سامساحة لانقل عن ١٠٤م:

ار يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرباص ضعبة المحاسبة شعال جوازات الرباص ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالإصلاحات الني تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورثم الهاتم والعد الموفق ● نظر امانة عدينة الريادر انه سبق ان حصل خطه في الاعلان المنشور بالصحف بود

٨ ٨ ٨ ١٤٠٨هـ بخصوص ناجير موقع محطة محاوقات بالعريجاء مخطط رتم ٢٠٠٨ رأ حيث جاء بالاعلان ان موعد المزايدة يوم الاربعاء ١٤٠٨، ٨٠٢١هـ والصحيح ان دوعـ الزايدة هو يوم السنت الموقق ١٤١٨/٨/٢٢ في تمام الساعة العاشرة مساحا

● يعش قيهم التربية الفئية مكلية التربية/جامعة الملك سعود عن حاجته الى معيدين سعودير حديثي النحرج ويتقدير عام جيد جدا على الاقل فعلى من تتوفر لديه الشاوط اعلاه النقدم للقسم و مدة اقصاها ١٠٠٠/٥٠١٥هـ لمربد من المطومات يرهى الاتصال عائب رقم ۲۷۶۵۷۶

🛢 قال لقد طلب صديقي مني الاصل في المطار مثلما وعدك ؟ بعض المخدرات ولم اتعاطاها 🖼 لم اجد ای شخص ولم اخرج الى خارج المطار وتم ولكننا نعرف شخصا ما .. يقوم القبض على في صالة السفر . ببيعها لنا ولقد اتصلنا به وحضر وهذه شعوري الينا واعطانا المخدرات ثم قيض وبماذاشعرت ساعة القبض

• وهل وجدت صاحب الحقيبة

لا اعرفها

€ هل تتعاطى المخدرات ؟

شكلها فكيف اتعاطاها .

اعطاك الحقيبة

سوابق ⊱

🗷 لا اعلم.

🖿 قلت لك في السابق لم اعرف

وفل تعرف الشخص الذء

وهبذا الشخص هل له

والتقينا مع المتهم الثاني

وسالناه عن تهمته ؟

₹ بشراء مواد مخدرة .

🗷 قال توسط .

ودلك مانشروط التالية

🐞 بناڈا 🤔

وسيط مخدر

🖪 عندما قبض علي لم اعرف این قبض علیکم ؛ لماذا !؛ واذا الحمد لله لا أعرف 📰 في الشارع العام التهريب ولا المخدرات ايضا . وماذا قبض معكم؟

🗯 اوراق نقدية . ● وهل تاخذون منه دانما ؟ ■ وقت الجاجة .

صديقى معى

اذن كيف تم القبض عليك ؟

🖿 نعم وهو موقوف معى كذلك . 🛎 نعم اعرف الشخص وهو في ● وكم عمرك ؟ .

🖿 عمري ۴۹ عاما . ● وهل انت متزوج ؟

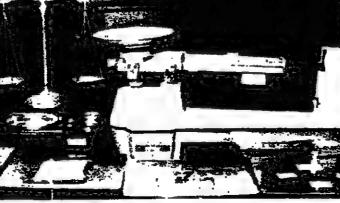
🖪 مطلق . ● هل الطلاق كان لتعاطم المسكر او المخدرات ؟

🗷 لا الطلاق لظروف عائلية . وهل تتعاطى المخدرات ؟

أشرب الكحول

 وماذا اذن تتعاطى ؟ اشرب الكولونيا .

● وهل تعرف بانها مضرة



■ نعم واتعاطاها منذ فترة.

● وهل قبض عليه ٢ ≣ لا اعلم.

● وهل اخبرت المسئولين في وعنوانه ورقم عانفه ؟ شيء عنه بدون گذب .

■ لا .. انني أعرف المروج فقط

انا لست وسيطا

● أذا أنت واسطة كما قلت

علينا وقتبا .

شيء من جسيه هذه الاعمال وارجو من الله عز وحل التوية والرجعة لان جعيه هذه الاعمال أعدال تار وهناد للمجتمع وارجو من الله عز وحل أن يحمينا ويحمى أهلنا واسرنا من هذه

● لو عدنا الى القضية وسالناك عن اسباب التبض عليك وانت

■ بكل تاكيد لقد اعطيتهم كل ● أذن فعلا انت وسيط بين رميك وصاحب المخدرات المروج

● وماذا استفت من ذلك؟

● ميزان المخدرات ●

من قلبي وبعرارة وحرقة على اتعاطى السجائر

● ثم التقينا بشاب في مقتبل

العمر جاوز الثلاثين عاما بعام

واحد فقط سالته ما هي

🖪 قضيتي تعاطى الحشيش

وكيف تم القبض عليك ؟

كنت داهيا إلى المدينة المنورة

لزيارة الاهل ووقع حادث مروري

وبعد التَّفَيْشُ على وجدت معي

• ومنذ متى وانت تتعاطى هذا

● هذا يعنى انك بدون عمل ؟

■ نعم انا حاليا بدون عمل.

الفراغ هو السيب

■ من القراءُ وجلساء السوء

وكانت بسبب مزحة تعاقمت

واصبحت اليوم وخلال هذه

الفترة القصيرة ادت بي الي

€ أنم تفكر بشرك هؤلاء

● ولحاذا لم تقفذ القرار

The state of the s

🖪 نعم فكرت كثيرا .

تضيتك ؛

- السجائر - ؟

سيجارة واحدة .

الداء الخطيرة

● منا متی ؛

🗷 منذ فترة .

• وكيف تعلمتها •

ائسجن .

الإشرارع

■ منذ ٦ شيور .

في الشارخ العام؟ ■ لان البانع الحقيقي درب.

اخبرت فرقة المكافحة

عكافحة المخدرات عن اسمه

ولم اتعاطاها

🗖 لا يا ابنى عرفتهم على بعض فقط في الشارع وتم القبض

■ في الحقيقة لم استفد اي الاعسال اللي اقبل هذا الكلام





● مقر الاتحاد العالمي لمعنى المخدرات في هولندا ●

■ لقد صمعت أدى وصولي الي المدينة المنورة بترك هذا الداء الخطير والعودة الى كتاب الساعز وجل في السراء والضراء .

 وهل لدیك مشاكل عائلیة » 🛢 لا وته الحمد ولكنني كما قلت ك في بداية حديثي معك انها

أوقأت الفراغ هذا الغراغ القات

■ أحسل الابتدائية فقط.

الذي يدمر الانسان .. لا احمل اي مؤهل وهل تحمل مؤهلا علمها،

● وهل بحثت عن عمل ٠ ■ نعم ولكنني لم اجد حتى

وتضمنت المحاضرة البرابعة موضوع ، النظافة الشخصية ،

وتم شرح النظافة الشخصية

الخاصة باليدين والوجه والانف

والعينين والاذنين والشعر والارجل

ونظافة السبيلين والاعضاء

التناسلية ثم ربط العلاقة بين

النظافة الشخصية والنظافة العامة والمحافظة عليها خلال البوم المدرسي

وبعد الذهاب من المدرسة الى المنزل

وقد تم توزيع جوائز تشجيعية

للطالبات ونشرات صحية وعرض

ملصقات صحية والتركيز في نفس

الوقت على دور النظافة في منع

المحاضرة الخامسة وكانت عن

« الامراض المعدية والوقاية منها »

وتم التركيز خلالها على الامراض

البكتيرية والفيروسية والطفيلية

والجلدية المعدية واستضدمت

شرائح توضيحية ووزعت اسئلة

حول نفس الموضوع للتأكد من

استيعاب الطالبات للموضوع كمأ

تم توزيع كتاب ، ابناؤنا في رعاية

الصحة المدرسية ، على الهيئة

هٰذا وقد بلغ عدد الطالبات

اللواتي استقدن من هده

كما اجرى تقديم للمحاضرات

بواسطة مديرات المدارس المذكورة

واللواتي شكرن المديرية العامة

للشئون الصحية بالدمام

ومستشفى الولادة والاطفال وطلبن

زيارة المدارس باستمرار للاستفادة

ونشر الوعى الصحى بين الطالبات

وعدم الاقتصار على مناسبة

الاسبوع الصحي بحيث تكون

منظمة لمرتين في العام الدراسي كما

اثبت التقييم مناسية الموضوعات

التعليمية بالدرسة.

المحاضرات ٦٧٥ طالبة.

الاصابة بالكثير من الامراض.

# لرض الذي يؤدي

متابعة · رّكية الصقعبي نظم مستشفى الولادة والاطفال بالدمام بالتعاون مع مكتب التوجيه

## تحقيق: ابراهيم المسلم سارة البطر

الغيرة شعور انساني يلتهب عند البعض احيانا ويخبو عند البعض الاخر تماما وبين هؤلاء وهؤلاء يبقى اصحاب المشاعر المعتدلة التي توقظ غيرتهم المشاكل وتؤكد وجود العواطف وتكسر روتين الحياة الزوجية أن كانت بالقدر المعقول. وأن اختفت الغيرة تماما اصيحت ايضا مشكلة لانها تدل على موت الاحاسيس. ت

اما اذا كانت من تلك الغيرة المرضية التي تسيطر على حياة الزوجية وتحيلها الى جحيم فهى ايضا تقضي على كل المشاعر

عن الغيرة ومسبباتها واشكالها كان للازواج والنزوجات هيذا

الغيرة عند كل انسان 📰 يوسف احمد الحمود (موظف) : الغيرة موجودة عند كل أنسان وهي تأتى في اطار مشاعر الزوج تجاه زوجته والخوف عليها.. والغيرة لها ايجابياتها وسلبياتها.. فمن الايجابيات انها تخلق نوعا من الاهتمام والتفاعل.. أما سلبياتها فمن ابرزها انها تزرع الشك في بعض الاوقات وتجعل الزوج يفكر خارج دائرة المودة والحب ويتحول هذا التفكير مع الزمن الى جحيم قد يترتب عليه الطلاق.

اغار من الباتع 🗷 عبد المحسن صالح (موظف): لا احد ینکر ان کل زوج یقار علی زوجته لان الغيرة مقرونة بالحب والحرص على الحياة الزوجية وبالنسبة لى فان اكثر المواقف التي تضايقني عندما اتسوق مع زوجتي داخل السوق. اجدها تتحدث مع احد البائمين لتناقشه في الاسمار في

ذلك الرقت ينتابني احساس الغيرة

واتمنى أن أموت ولا أشاهد هذا

المنظر امامي وهذا لا يعني أثني

# شريط اخباري

 صاحب للسمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك افتتح الاسبوع الماضى المعرض السنوي الثالث لانشطة مدارس البنات بمنطقة تبوك والذي ضم نماذج لانشطة ومنتجات طالبات المنطقة.

0 المعرض السنوى للنشاط يكلية العلوم للبنات بالدمام يلقى اقبالا كبيرا من النزائرات ويصفة خاصة مشروع التربية الذي يوفر مبالغ طائلة وكذلك معرض النشاط الفنى الذي يحترى على منتجات عديدة يتم بيعها لصالح صندوق الطالبات يقسم علم الحيوان.

• اللجنة الثقافية بجامعة الأمام محمد بن صعود الاسلامية نظمت الثلاثاء الماضي ندوة تقافية عن ادب الطفل شارك فيها الدكتور عبداته بن حامد الحامد الاستاد المشارك ف كلية اللغة العربية بالرياض والدكتور صالح بن حمد العساف الاستاذ الساعد في كلية العلوم الاجتماعية بالرياض وادارها الدكتور محمد بن حسن الزير عميد شئون للكتبات

0 الثانوية الرابعة للبنات بالدمام اقامت حفل مجلس الامهات الثاني والذي احتوى على العديد من الفقرات الهادفة وتم غيلاله تقديم جواثر تشجيعية وشهادات تقدير على الطالبات المتفوقات والمثاليات الشاركات في الانشطة الختلفة کیا تم تکریم احدی الستخدمات بالدرينة اشتمل الحفل ايضا على أجتماع للامهات فالمطمات نوقشت فلاله الإموز المتعلقة بالطالبات



أشك في زوجتي بل هو نابع من حبي

أكره الصفير والغناء

🖪 هطال المنصوري (مدرسة لغة

عربية) : الغيرة ضرورية ولكنني

اعتقد انها لو زادت عن حدها

الطبيعي تعود بمساوىء تعديدة...

وبالطبع انا اغار على زوجي ولكنني

اتحامل على نفسى حتى لا اشعره

بالامتمام الشديد.. وعندما يلبس

زوجى الملابس الانيقة ويبدأ

بالصفح والغناء وترديد اغنيته

الفضلة اشعر بالغيرة تشتعل في

الهاتف سبب المشاكل

**ﷺ بدر**يم (طالب جامعي) : انا لا

أغار على زوجتى الا عندما يرن

الهاتف وترد زوجتي في مكالمة طويلة

مع اجد لقاربها.. حين ذلك تمتليء

تقسى بالغضب وإحاول أن أضايقها

من أجل أن تنهى المكالمة في أسرع

وقت وتكون النتيجة ان زوجتي

لزوجي ٤ سكرتيرات

■ مخاك: زوجي رجل اعمال

مشهور.، مقر اعماله في اسبانيا

ولذلك يغيب عنى لفترات طويلة الا

انه دائم الاتصال بي بالهاتف...

وعندما أحاول الاتصال به وترد على

لمدى سكرتيراته الاربع بانه مشغول

اوغير موجود.. لا اعرف اين اضع

قدمى وتدور في ذهنى عشرات

ويهلم البلز شلبي

م فيفلو من دهو متوع لحق دهوة.

وضعته من الرض النيل تروي.

مل تعرفون العيون حين تتاق

● أحمد سليمان الفاير

حكرة في البد وفرحة في القلم

ويسمة على الشفاة ونظرة امل في

العيون ورهرة وسط الرمال

فرحا المرسوس المسول حين سوق

موحد .. من معومون .ديسسم مين محون عنوانا للنعياة .. هل تعرفون

ظمر الظويد. ولكن من يردي ظمر

تغضب.. ولكن ماذا افعل؟

■خالد، د.ځ: زوجتی تعشق المسارنة الجرة عشقا لا حدود له وتحرص على متابعة حلقاتها باستمرار.. وانتم تعلمون كيف يستعرض رجال المسارعة عضلاتهم بملابسهم الخليمة.. واشعر بالضيق واطلب منها ان تكف عن مشاهدة هذه اللعبة.. هي تعتقد أنى أكره الممارعة الحرة وأتأ

اغار من اصدقائه

🖿 أم معاذ (ربة بيت جامعية) : 🎗 اعتقد ان هناك امرأة لا تغار على زوجها لأن الغيرة من طباع المرأة... وبالطبع هي موجودة في الرجل ايضا ولكن المرأة تتفوق في ذلك... وانا اغار على زوجي حتى من اصدقائه.. واذا كنا في زيارة لاحد اصدقائه وانهنك في الحديث ونسينى اتظاهر بانتى مريضة حتى نعود الى المنزل .. وكم تكون سعادتي حين يجلس معي وحدي ويترك اھىدقائە،

لا احتمل الخادمة ■ 1.لوثاه (موظفة) : سمعت كثيرا عن قصص الخادمات وتأثيرهن

# الاحترام والثقة

السيء عنى الاطفال والزوج والبيت الاستلة وعندما يعود ويتصل بي باكمله.. ولما عشت التجربة شعرت تدور مشاجرة يضحك في نهايتها من بالغيرة تأكلني.. في المرة الاولى غيرتي الطفولية. استقدمنا خادمة نشيطة للغاية ولكتها على قدر معقول من الجمال.. نجوم المصارعة

وبدأت صديقاتي يهمسن لي ان احترس وافتعلت مشكلة واقنعت زوجى بتسفيرها.. وبالفعل سافرت واحضرنا بدلا منها خادمة لا تملك اي قدر من الجمال.. ولكنها بعد فترة بدأت تهتم باناتتها.. وزوجي المسكين يشتري لها الهدايا كنوع من الحاقز وبناء على طلبي وعادت المشلكل وسافرت الخادمة الجديدة لا اغزف كيف استازهها بالحقيقة ولا اعتقد اننى سأتحمل اي خادمة وهي انني اغسار من هؤلاء بسبب غيرتي.

اغار من البيغاء والكناري 🖪 دلال.م مديرة فرع احد البنوك الغيرة شيء لابد منه للزوجين ولكر الزوج لا يظهر غيرته اما الزوجة فتظهر غيرتها بشكل مزعج فتبدو وكأنها تشك.. وارى انه حتى لا تحدث مشاكل بسبب الغيرة لابد من المسارحة التامة والتفاهم حتى تتضع الامور وانا وزوجى من المهتمين بالطيور بشكل مثير الدهشة ولكن زوجى يعشقها بجنون فحين يعرض احد طيوره تنتابه حالة من الكابة ولا يتحدث مع اى انسان ويظل كذلك حتى يشفى طيره فيتهلل وجهه بالفرح ويغنى ويصفر مما يثير غيرتي لدرجة انتى اكاد ابكى كلما رأيته يداعب احد طيوره او يشاركهم الغناء.

عبدانة عبدالواحد..

- على طريق الامل اخطو خطواتي

الاولى.. انظر بثقة للغد الشرقُ

الذي يترقبني هناك وينديني.. مل

تسمعون النداء .

واقوم على الفور باغلاق التلقزيون واقول: « فيلم فاضح.. مافي منه اى فايدة .. واللا البطلة شنها **چنیه ، فیجیبنی زوجی ضاحکا** بالعكس البطلة جميلة جدا فاشتاط غضبا. وقد فرحت جدا عندما تعطل جهاز التلفزيون ولكنه اسرع في اصلاحه وانا اصرخ طالبة من

ينقذني من ليلي علوي والهام شاهين !! التاريخ امرأة 🖪 ئورىة عبدادة: اثا وضعى مختلف.. فزوجي متزوج من أخرى وبالطبع احترق بالغيرة في كل مرة

الاحترام والثقة

🕿 عبد المحسن الشرقاوى : حقيقة

الاحترام والثقة المتبأدلة بين

الزوجين تمنع وجود الغيرة وكذلك

فاننا لو اتبعنا تعاليم ديننا الحنيف

سنتجنب الكثير من المشكلات ومن

ليلي علوي والهام شاهين

🖪 م.ح: انا لا اغار على زوجي الا

من الافلام التي يعرضها التلفزيون

والتى تظهر قيها فتيات جميلات

بينها بالطبع الغيرة.

الى جحيم امااذا فاز فيتحول البيت الى مسرح رقص وغناء. ويزيد ضيقى عندما يقرر مشاهدة المباراة أي الملُّعب واجلس انا وحدي اكلم الجدران الاربعة وابكى بانفعال. يذهب اليها.. واهيم على وجهى ولا الكرة اخذت منى زوجي فهو أعرف كيف أجمع تقاطيع وجهي يصحو وينام. على الكرة ويحفظ المبعشرة.. واشعر اننى ورقة تاريخ اول مرة حقق فيها فريقه خاسرة.. وحاولت مرارا أن ادعى بطولة الدوري ولا يتذكر يوم مرض احد الابناء.. ولكن الى متى زواجنا.. الكرة هي زوجته الثانية.. الغيرة هي لا حل لها وحتى التاريخ وريما تكون الاولى ايضا. لا يستطيع ان يتحكم فيها.

التربوي بالرئاسة العامة لتعليم البنات بالدمام محاضرات صحية للمدارس الابتدائية للبنات. وذلك بمناسبة الاسبوع الصحى السادس وقد شارك في هذه التوعية فريق صحي مكون من قسم التمريض وقسم الخدمة الاجتماعية الطبية وقسم التغذية العلاجية

بالستشفى وشملت الحاضرات المدرسة الابتدائية الخامسة بالدمام والمدرسة الابتدائية السابعة والابتدائية الشالئة والعشرين والابتدائية التاسعة عشرة والابتدائية الثالثة والثلاثن. وقد نظمت، محاضرات حول

زوجى محل اعجابهن

🗖 لمياءم (جامعية) : الغيرة مرض

العصر.. وباء قد يهدم البيوت ورغم

يقينى بذلك الا اننى شديدة الغيرة

لان زوجي رجل جذاب يمتلك لسانا

عذبا وحديثا معسولا.. وعلى درجة

كبيرة من الوسامة.. وكم كان

ضيقى عندما ابدت احدى

صديقاتي اعجابها بزوجي.. ثرت

تورة عارمة وقطعت صلتى بها

وطلبت منه الا يرد على الهاتف بعد

زوجي لا يتمالك نفسه من

الضحك والسخرية ويقول لى ثقى

انك المرأة الوحيدة في العالم.. اما

باقى النساء فمجرد افتراض.. هل

اصدقه ؟! الم اقل لكم انه مباحب

الكرة زوجته الثانية

🗖 فاطمة سعود : لا يضايقني في

حياتي الانتك اللعبة المسماة كرة

القدم التي يعشقها زوجي.. عندما

يخسر فريقه المفضل يتحول المنزل

حديث معسول.

(السمنة) من الناحية الاجتماعية والغذائية والصحية وتم عرض بعض التمرينات الرياضية المفيدة والطرق الصحية لتخفيف الوزن وشرح العلاقة بين الجسم والعقل وتأثير ذلك في صحة وسلامة التفكير

كما تضمنت المحاضرة الثانية موضوع (العادات الصحية) وتم التركيز خلالها على العادات الصحية المتبعة في المجتمع والبيت والمدرسة والعادات الصحية الشخصية والتي تتناول الشئون اليومية للفرد وقد احتوت على اسلسوب المناقشة والحبوار واستخدام الامثلة الموجودة في الحياة اليومية كما وزعت ملصقات صحية ونشرات عن النظافة وققر الدم والسلامة الصحية في العبور

للطريق اثناء الذهاب للمدرسة. إما المحاضرة الثالثة فكانت عن موضوع مرحلة البلوغ لدى الفتاةء وقد استخدمت ابسط الاساليب العلمية لتتعرف الطالبات على هذه المرحلة وتوضيح الإعراض والاساليب الصحية التي يجب ان تتبعها الفتاة للمحافظة على النظافة الشخصية وقد وزعت نشرات عن نفس الموضوع بواسطة الغريق المنحى وعرضت بعض الشرائح المسطة للموضوع ايضا.

وحاجة الطالبات للرعي بها ونجاح اسلوب المناقشة والحوار مبع الطالبات لتحقيقه الفائدة المجرة للوعى الصحى اللازم للطالبات والمجتمع بشكل عام.

## مكان بدح فسم للشاريح عيثة وتشغير لصل لالرة التعليم بكجوف كرباه والكيث الركزي والتلونات بثلكتبة والمعودعاة الإنج ١٢ - ١١/١/١١ الإهداة دا فدؤوي هد وانشاه جزء عز ادارة التطيم بالانصاء سور عربية عطارهمز لطلي الشائية فكالة تاوهط الصحية الإنجام ۱۰ ۱۷ وادين فارة الثعلبم بالإعماد فتخته ۱۱ ۱۸ ۱۹ سالت الشقاطة يعج عقييرة بالهدوف بالاصداء -812-9.1- is أمتكعل تارف الكوماه فارة اللطيم بأدوادي بعارس مثناة الدواسي لنية لطنية الا الا 1-18-4 التشايلة 17 -1 4-18-4 الم ارتاسة العانة احتياج الدارس البشانية من لواڑج ملية العاوم -811-A/1- TT اكتبية بالرئاسة لاارة للشتريات بالستشعى ١٠١٢٠ ١١٠٠٨ خينان عيانة السطدان tëtt. وللنام, لللحاة له المجت ١٢ - ١ - ١٤ الما القالمان طل البيل والبنكرس للباء للاحة غنطات القطاية بالمختل العربي وزارة النفاع والطيرأى لساعة ١٠ مساها من تساعة ١٠ صبادا عن الشنريان تعن المنز لسنة -alt-1/11-4 [7] ء عشر موقع دلمل للحكة -415-6 1- 11 -45 pa قيلة اللوات اليرية الوافق 11 مذا اهـ الوافق 8 1444م لدة نالاث سنونت عملية أستكم الملود -11-4 9 1- dillia 16-4/5/4 3007 وتوامعها رقم او ؟ لنكجة مرالسلة النعونم Altra Parita سخنة ولرصقة واطرة كوارع سيتة فسلص لبقية واللوية بالنطاة مشروع رقم 14/41/2717/6 أوفوران برطة ثول إ Real Profes لنشاه شبكات مياه مملحة للياء والحرف الميت ١١.٠٩ ٩.٢١هـ المنزيان يبحض سكاق هبتة برينة الماعة ١١ معلوا الساعة الطائرة من مجاح الساعة - كرا مباثة واصلاح لجهزة لليوم التكل بركالة الغنزيز اللية ang Alin in angul مجانة واصلاح لجوزة لقار واطله العربق اكلية سيتى مركز للطومات والعاسبات الإل التخليفية ونمج الجهرة وثيرامع وطحلتها وزارة للطرف تربيم طارس /الأويم (11) الإنج 15 -1 .4-11هـ الإهدالة / الرابية الشفريات فارة الثخير بالحوطة لمانة (١٠) مجلنا والدريق الدارة العامة للتعليم تربيم بينى العارة

رئيس الاتفاق

# THE .

[ الاتحاد مستواد

الفنى في ارتفاع ]

● وتمنى الإستاذ الدوسري ان يخرج

لقاء القمة بالمظهر اللانق والجيد والذي

يعكس مدى تطور الكرة السعودية

لاسيما واز العوامل لانجاح هذه القمة

موجودة ولله الحمد متمتلة بفريقين

الاول بطل انخليح والاخر مستواه في

ارتفاع ملحوظ من لقاء لأخر ويعتبر من

اشد المنافسين على البطولات خلال هذا

الموسم وتمنى في نهاية الحديث ان

يتوفق افراد الاتفاق في جمع كاس خادم

الحرمين الشريفين الى جانب الكاس

تحدث للصفحة مدرب الفريق عقب

لقاء فربقه امام النصر الذي انتهى

لصائح الاتحاد حول اللقباء وعن

توقعاته لتلك النتيجة وعن عوامل

اخری حیث قال سبق وان قلت ان

كما ان خروج افضل لاعبى الوسط

وقد شاركت ف هذا اللقاء وجود شابة

اما عاد استاب تراجعنا الي الدفاع في

والصالج يشاركون !!

الطوع: الهدف

العلام على

الخب المالك

متابعة . سامى اليوسف –

 بناسبة صعود الفريق الإتفاقي (بطل الخليج ) لنياسي كاس خادم الحرمين الشريفين وتتصرفه بلذلك الوصول الي جانب الفريق الإنجادي من جدة . فقد التقينا برئيس مجلس الإدارة الانفاقية الاستأدا عبدالعزيز الدوسري ليعبر انا وعبر (اليوم الرياضي ) عن مشاعره والاتفاقيين

حافل بالعديد مر الانجازات ♦ واغساف الاستباد عبيدالعبزيبز الدوسري بقوله كما احبد الله بأز هذه الأسنَّيةُ قد تحققت في ظل الإفراع الإتفاقية بكاس بطولة الإندية السادسة الخليجية .. وبالثاكيد وكما هو معروف بال الوصول لنهائي الكاس هو هم اي

🛭 باخشوىن : الانجاد الله الكون



۞ عدر باختويز ۞

٥٥ كيا التقينا باللاعب الخلوق عبر باختويز الذي عبر عز كامل سعادته بالوصول والتاهل للعباراة الختامية والتشرف بالسلاد على خادم الحرمين الشريفين . واضاف

بأز الإعمابة الني المتنى كانت في الركبة وعز توتعاته للفاء اكد بأز الاتتاد ليس بالفريق السيل ووصفه بانه دريق قوي يلعب الكرة السريعة وتعنى في بناية حديثه ضم الكاس

@ استغربت للبطاقة الحمراء.. والمهنا قتل الفرحة في صدري

🛭 رياش عبرو 🗨

استياءه تلقوار الناى النفاد حكد المباراة لأنسلام علم خاده الحرمين الشريفين

€ عبدالعزيز الدوسري

الإشواط الثلاثة الاخبرة فهذا شيء

طبيعي فاصابة الأضل لاعب في الوسط

واعتماد النصر على الكرات الطويلة

جعلتنا نلعب بخطة دفاعية معتدين في

هجماتنا على الكرات الطويلة والتي

انا سعيد بهذا الغوز والكل كذلك

سعيد بهذا الفوز والذي جاء في احسن

الظروف وكلنا امل ان نتوج مستوانا

ونتانجنا الجديدة بالتنويج في لقاء

وبالناكيد فان فريق الاتفاق غنى عن

التعريف وهو بطل سابق لاكثر من

بطولة وساحرص على التغلب علىه

والغوز بالكاس والمباراة النهانية

تختلف ظروفها عز بقة معارسات

المسابقة لما لها من اهمية بالغة وتانير

حتى على نفوس جماعير العريفين

بات في هكم المؤكد ( تقريبا ) مشاركة كل

من نجوم الانفاق عمر باخشـوين

وسلمان نعشان آلي جانب عبدالله

الصالح من القريق امام الاتحاد في

اللقاء النباني خاصة بعد شفانيم

تقريبا من الأصابات التي لحقت بهم

مؤخرا في مناركة الاتفاق في البطولة

الخليجيةُ السادسة . هذا ماحسرح به

لد. اليوم الرياضي مديد الكرة

عبدالله خليفة والذي عبر عن امتنائه

وشكره لصأحب السعو اللكى الامع بدر

بن عبدالعزيز لدعمه السخي وتكريمه

للانفاق بهذا المبلغ الكبير . واعتبر هذا

الدعم والتقدير من سمود دافعا للاعبين

معلى المعلوع ليحدثنا عراده المعلود الما المعلوع ليحدثنا عراده المعلود

منظر اللويق الانتفاقي لنياني داس .

العويق المعصى المعلى المعلى

⊜ صالح المطوع

مع الاتحاد مميزة بالاغارة والقوة وليس

الشريفين

البرقي الإجرام وتر بده الانه الأو الأو الأو المؤود المتعلق الإجرام والمتعلق المتعلق ا الميلوف المحمور هو دلا الما كالفاقيين عو الميادة على الإب القائد خارة على الميادة على الميادة القائد خارة على الميادة القائد خارة على الميادة القائد خارة القائد خارة الميادة القائد خارة الميادة القائد خارة الميادة القائد خارة الميادة الم

حرمين السويدين اما بالنسبة الوصول الويقنا الاتفاق

الحومين النسويليوس

اللاعبين النح بدا بعد

ملقليم الوحدة والسيلر ...

المجهود والأرشاق بدايه بصحب

الدورى المتأز ومعسكر الفريق بعصر

والمشارك في النطولة الخليجية وانتهاءا

بلقانى الوحدة والنساب ولعلها

مناسبة طبية ورانعة از يجتمع اللقاء

النهاسي ونتشرف بالسلام على الاب

القائد أو وفي عهدد الامين بالأعراج

النيناني والمنالل

نوفعاني للغاه الغية ،

القاءات

كنا تحدث لـ [اليوم الرياضي] بيده

حفيقة شعوري لا يوصف بعد تحفق

الامنية للوصول لنهانى كاس حادد

الحرمين الشريفين خاصة بعد هذا

المناسبة لاعب الاتفاق عروان الشيحة

مجلس أليداوة اليختلقية

شكلت خطورة بالّغة لصالّحنا .

الختام امام الاتفاق

• اصابة ريطان اثرت كثيرا على

بالسلام على الآب القائد فيما يكون السعى للنتيجة هو في المرتبة التائية عبدالرجمل الطعيمي

الوصول لهذا اللقاء الختامي . حيث

٥ مز الطبيعي بان اي فريق من فرق المطكة قاطبة بنعنى از بحظى بشرف لقاء ختامي برعار خادم الحرمين التسريفين ونحز الاتفاقيين سعادتنا لاتزمت بمتل هذه الماسية الغالبة والعزيزة على نفوسنا .. ونتمنم از يكوز اللقاء خير خنام الوسم رياضي

فريق بالدرجة الأولى ليحظى افراده

Man I mak





ابدى لاعب الاشعاد رياض عمرو

عبر المهنا تجاهه حينما انسير البطافة الحمراء في وحهه وقال لقد استعربت كنيرا مز ذلك القرار فانا لم ارتك خطا استأهل عليه ذلك العقاف ولكن سأتت الد عدد فلف فقل مرحقى بالمساركة ونشوة العوز في صدري من الاكتمال عيت اني سوب اهره عز المساركة في لقاء النمة وهذا اعل كل لاعب سعودي أ في الوصولَ ليدا الشرف والتشرف|

و فريج

هدرب الاتحاد

# • كدت أن أضع فريقى فى مج .. واحبهد سبائم انحمى الهوقف

لتحقيق المزيد من الانتصارات باذن الله

واضاف مدير الكرد الاتفاقية قوله

نتمنى ان نتسلم الكاس من خادم

الحرمين الشريفين او من سمو و في عهده

مواصلين بذلك تحقيق الانتصارات

وهذا لن ياتي الا بزيادة العطاء من قبل

ـ وعن المباراة وتوقعاته لها قال

بلاشك ان اللقاء صعب ويتطلب فيه

النتيجة اكثر من المستوى . واتعنى ان

يوفق افراد الفريقين باظهار لقاء كروي

ممتع . وكلا الفريقين لم يصلا للنهاني

الا عن جدارة واستحقاق ومجهود

يعد مياراة النصر والإنجاد والني





 حشى وانه . انا اتعشى مع الكثافة العدبية لزملاني في خط المقدمة وعدى الإتفاقى وصاحب الهذف الفاتل في مرمى الوحدة بدور التمانية كار لقاونا معه وجود الدافعين في منطقة الجزاء عبارة عن محاورة هو المدافع ونحن للخصم ومر ناحية اخرى فانا أنفذ المهاجمين " . فلقد عبر في البداية عن طلبات مدرينا القدير ارياني سعادته في الوصول للعباراة الخنائية وتشرفهم بالسلام على خادم الحردين واضاف البدين عن توقعاته للقاء الشريفين .. بعد ذلك بدانا نكبل له

ويرد ضاحكا

• البدين: الاصابة قللت عطائي!

النهائي .. حيث قال . انوقع أن يأخذ اللقاء في البداية طابع الحذر .. و بالتالي الإقارة و الندية في حالة احراز اي فريق لهدف سيق 🗨 وتمنى البدين في اخر حديثه الفوز بالكاس وضمه الى جانب الكاس

# قبول احتجاج النصر شكلا ورفضه موضوعا

الرياض ـ واس . اعلن الإتحاد السعودي لكرة القدم قبؤل احتجاج نادى النصر شكلا على مباراته امام الاتحاد في دور الاربعة السابقة كاس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم لهذا اللوسم ١٤٠٨ هـ ورفضه موضوعا وقال الاتحاد انه بعد دراسة الاحتجاج من جميع جوانبه والاطلاع على تقرير حكم ومراقب المباراة وبعد الإطلاع على شريط المباراة للتاكيد مما

● فيصل البدين لاعب خط الوسط

● واجاب البدين اخالفك اننى

بطيء انا عكس ذلك ولكل

الإصابات التي داهيتني في الاونة

الاخسرة جعلتني اقل عطاءا عن

وماذا عن قتلك للمحمات الاتفاضة

السابق . وجعلتني العب بحدر

الإتهامات

ثلنيا تثبيت نتيجة المباراة كما وردت في تقرير الحكم ٢/٤ ثلثاً: مصادرة رسم الاحتجاج

حصل فقد تقرر ما بلي: اولا : ما يتعلق بالوقائع الحقيقية المتعلقة باللعب فأن قرار الحكم نهائي فيما يختص بنتيجة المباراة استنارا للمادة خمسة من قانون اللعبة والقرار م١٢ من قرارات الاتحاد الدولي بالمادة

الملكي الرئيس العام ارعاية الشباب رقم ١/٢٠١٧ في ١/٢٠١٧هـ والخاص باعتماد لوأنح السابقات والبطولات والشكاوي والاعتراضات والعقوبات الخاصة بكرة القدم وكان نادي النصر قد تقدم باحتجاج للاتحاد السعودي لكرة القدم تضمن يقطتين هما .. هدف بادي الاتحاد الاول والهدف الثانى لنلاي النصر الذي تم

العودة الح

جدة بالكاس

● قال أمين أبو الحسن عضو شرف

نادي الاتحاد عن لقاء الانحاد والنصر في

دوري الاربعة في مسابقة كأس خادد

الحُرمين السَوْيقين ارى ان الفريقين

تقاسما مجريات المباريات في رايي انه لو

الاتحاد حقق هدفه في السوط التاسي

لانتهت المباراة في وقتها الاصلي وعز هدف المنصر الذِّي الفاد الحكم قال

ابو الحسن قرار انحكم سنيم مات

بالمائة وعن المباراة النهانية اعام الإنفاق

يقول عضو شرف النادي الاتحادي

فريق الاتفاق قوي جهدا ويسعى الى

اضَّاقَةَ الكاسَ الَّى بطولـةَ الخَّليح والاتحاد في نفس الوقت ليس ضعيفًا

ولدى افراده تصميم بالفوز وتحقيق

البطولة ال شاء الله بعد غياب طويل

وتمنى أن يحقق الله امانينا بالعورة

الى جدة والغريق يحمل كاس خادم

الحرمين الشربين والذي هو عخر

للجميع كذلك تتوبح مجهودات الادارة واللاعبين وصبر البيماهير وارجو ان يقدم الفريقان عرضا يليق بهذه

اما عن اجمل ذكريات الكس يقول

ابو الحسن لم يسعق ان نقابلنا مع

كسيئا سمو و إي العهد من امات و اجتل ذكرى لي عندما كنت في نادى الاتحاد عاد ١٢٨٧ عندما فزنا على النصر واحرزنا البطولة بنتيجة خمسة احداف لنلاث

أغداف للنصر .

فريق الاتفاق نهائيا ولكن تقابلنا تصفيات بدور الاربعة والنمانية وقد

الغاؤه من قبل الحكم.

● فيصل البدين ●

وتوريده الى معندوق الاتحاد .

رابعا: اعتمار القرار نهائى بموجب

الملدة ثلاثين من قرار صلحب السمو

# ولم اتوتم لقاء الاتحاد !!

ويعض الأصابات التي تعبق بعدر

• تبعا لسلطة اللقاءات بهذد الناسبة السعيدة اكد عضو مجلس الإدارة الاتفاقى يوسف السيد باز صعود الإتفاق لنهانى كاس خادم الحرسن النبريفين لهذا الموسيد الرياضى لعاد

٨٠٥١هـ يعتبر بحد ذاته تشريعا للكرة الإنفاقية بوصولها للمباراة الخنامية واضاف باز الانفاق سبق له الصعود لمنصبات التتويج لكتر من مرة في مثل فذه المناسعات الغالبة

ثمانية لقاءات خلال ۲۱ يوما !! ● وواصل حديثه بقوله . باز لاعبي الاتفاق في الواقع بدخلون في الاسبوع النالث لهم ويخوضون نمانى مباربات

يتميز لاعبود بسرعة انقضاضهم على خلال ٢١ يوماً فقط أوهدًا كتبر بلانتك على اي فريق فعابالك بالاتفاق الذي

العناصر المهمة . ولكن اؤكد باز الاستعداد الفنى لعريفنا يتواصل منذ معسكرنا غرب القاهرة وق لعاءات البطولة الخليجية بالشارقة وانتهاء بلقاءي الوحدة والشباب . ونحز نطرح كامل الثقة بالعبينا الإبطال على الرغم كما اسطفت من الإعماء والإحهاد قمل لغاء الشبياب الا انتي مطمين من ناهية الكسب وعلى الرغم ايضا من انني لم اتوقع از نقابل الفريق الاتحادي " ملقد توقعت النصر وبنسبة كبيرة ً ولكن هذا هو حال الكرة. والفريق الاتحادي

الكرة وقتالهم العوى عليها واللياقة العالية الى جانب السرعة € واز شاء الله وكما شرف الإتفاق الكرة السعودية . يواصبل تالفت ويجمع اعلى الكؤوس ويحضمرك



• عبدالله خليفة

اليوم الرياضي 11611617



الإتفاقية بمناسبة حصولنا عل كاس ●● دانما ما تخرج لقاءاتنا مع الاتحاد ذات طابع خاص وعنيز على، بالحماس واشبك مروان وسواء وففنا و والشد . وهي بحد ذانيا بطولة وان الكسب والفور او عدد ذلك فالاهد شاء اله ربنا يوفقنا نحن وزملاؤنا لاعبو والهدف هو السلام على خاده الحرمين الإتحاد في اظهار لقاء برضى الجماهير

السعودية قاطنة

وعن توقعاته للقاء قال النسجة ..



المم الكسب !!

■ عرواز السيحة •

غراب للصفحة عن سعادته البالغة ليذا الفوز الكبير والذي جاء في وقت نحن احوج به لنؤكد من خلاله از الاتحاد افضل وبسير بخطا ثابتة نحو التقدم والانتصارات وعن عدم بشاركته في هدا القاء اكد الغراب بلل الاصابة هـ العائق الوحيد امامه في عدم المتساركة واتمنى أن نزول هذه الإصابة حتى أستطيع المشاركة في القريب مع زملاني في لقاء القمة المرتقب والذي نطمع مر خلاله في تتويج انفسنا لهده البطولة والتي نتمنى من اسه ان تكور من تصيبنا خاصة وان الاتحاد غاس عز الكووس مئذ زمن بعيد

تحت رعاية خاذم الحرمين الشريفين وعلى استاد الملك فم

تعود الكأس اتحادية للمرة السادسة أم اتفاقية ثالثة بعد غياب ثلاثة أعوام؟



• اعداد : سامي اليوسف

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين وعلى استساد الملك فسهد الدولي بالرياض يلتقى العملاقان الاتفاق من الدمام والاتحاد من جدة وذلك في اللقاء النهائي لسابقة كاس خادم ألحرمين الشريفين ... وتأتى رعاية خادم الحرمين الشريفين لهذا العرس الكروي الكبير كتتويج للجهد الكبير الذي بذله شباب هذا البلد المعطاء طوال الموسم الرياضي الحالي وق كثير من الناسبات بقيادة امير الشبياب الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورثيس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. الذي بذل ولازال بيدل من جهده ووقته الشيء الكثير حتى تبوات الزياضة المنعودية بصفة عامة وكرة القدم خاصة مكاتة عالية على الصعيد الخليجي والعربي والاستوي

## ● العرس الكبير .. بالهولو واليامال والمزمار

●● ومن الطبيعي والبديهي قان وصول العملاقين الإتفاق والاتحاد لنهائى كاس خادم الحرمين الشريفين هو بحق و بحد ذاته عرس کرو ي کبير .. ● كيف لا .. والاتفلق الذي سجل نصرا جديدا للكرة السعودية يضاف في سجل انجازاتها .. وهو ما حققه قبل اسبوع بالشارقة باحرازه لبطولة الاندية السلاسة لابطال الدوري لدول مجلس التعاون كاول فريق سعودي وخليجي يحرز البطولة ويحقق كاسها

كنتك لا ننسى العميد ذا المواقف الشرفة في كلير من المناسبات .. ولا اخال البعض منكم ينسى البطولة العربية للاندية والتي اقيمت مؤخرا بعاصمة العرب (الرياض) وحقق فيها (ايضا) نصرا للكرة السعودية بلحرازه المركز الثانى عقب فريق البرشيدر العراقى .

للمرة الثانية .

وكما هو معروف فكلا الفريقين يملكان دخيرة كبيرة من اللاعبين الجيدين والموهوبين في صفوقهما والذين يشكلون بدورهم العمود الفقرى المنتخبات الوطنية الكروية .. والذي قدموا العطاء الكبير واستهموا في رفع سمعة للكرة السعودية في معظم للجافل الكروية الدولية .

مشوار الفريقين في الكاس

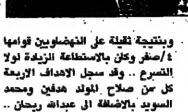
• في منتصف الشهر الحالي (تقريبا) انطلقت منافسات كاس خادم الحرمين الشريفين .. وقد جاء الاتحاد على رئس المجموعة الاولى والتي ضمت الى جانبه فرق النصر والقلاسية واحد والهلال والنهضة والطائي

فيما وقع الاتفاق على راس المجموعة التبائية والتي ضمت غرق الاهل والشياب والتهامي والوحدة والرياض

هذا وقد حاء مشوار الفريقين في مستبقة كاس خادم الحرمين الشريفين على النحو النالي: . . . ●● الاتحاد :

• خاص العميد اول لقاءاته في هذه السابقة امام فريق القادمية بجدة ،. وتمكن عبدات فوال لاعب خط الوسط الاتحادي من انقلا فريقه من لعب الشوطين الإضافيين يهدف قاتل براسه ل الدقيقة ٢٠ من شوط الماراة الثاني وسط ذهبول القندسياويين وباستطاعتنا القول يان أبذاء الخبر احرجوا العميد خوعا مه ..

 تامل معد ذلك الإثخاد لمور الثمانية ليقليل التهضة بالراكه وخثرج برضه واستطاع العميد ايضا بايداع المولد erates Mills of Land 40 See See



ليصعد بنلك لدور الاربعة .

● وهنّا .. يواجه بطل الكاس السابق وحامل اللقب فارس نجد (النصر) في مدافعته عن لقبه الذي داوم على احرازه لدة سنتين متتاليتين ..

العمييد كسب البرهبان النصراوي !!

• والمتامع للسنتين الماضيتين بلاحظ

تكرر الثواجهة بين الإتحاد والنصر .. الاولى في نهائي سنة ١٤٠٦هـ . وكسبه التُصَى ١/صفرَ يهدف ليَوْسَفُ حُميسَ والثاني في دور الثمانية للموسم الماض ١٤٠٧ وكسب النصر ايضا ١/٣ بهدق ملجد عبداته وسجل للاتحاد مروان يصاص .. ولكن هذا الموسم الامر اختلف فلقد ارغم العميد فارس نجد بركلات الترجيح وبنتيجة ٢/٤ بعد تعادلهما في الوقتين الاصليين والإضافين ١/١ ولجوثهما للركلات الترجيحية حيث سجل للاتحاد محمد سويد ولحمد جميل وصلاح المولد فيعا اخفق محمد فريج وكان للسويد، ان سجل هدف السبق الاتحادي في الشوط الاول للمباراة .. وعلى البرغم من الاحداث الدراماتيكية والمتمثلة بالغاء هدف نصراوي في الدقيقة ٤٢ من شوط لليلراة الثانى وطرد لاعب الوسط الاتحادي رياض عمرو الآ أن العميد استحق الفوز والوصبول للقاء

● وكماً هو معروف فأن الاتحاد خاض ...اللقاء الاول له مع القلاسية على ارضه وبين جماهيره ، والبقية خيارج

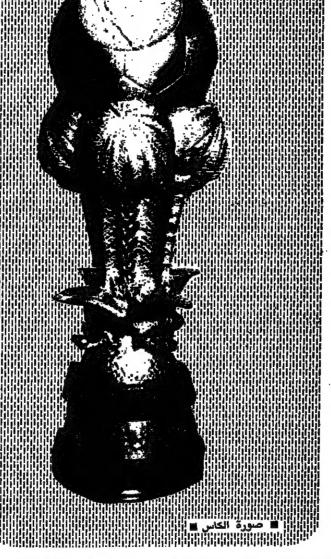
الاتفاق (بطل الخليج)

● كان لفارس الدهناء وضع اخر مختلف نوعا ما او بالاحرى قليلا عن شِقِيقه الاتحاد .. فلقد تأهل لدور الثمانية مباشرة وتلقائيا وذبك مزاعاة اظروفه بتمثيلنا في بطولة الاندية السلعمة لإبطال الدوري لدول مجلس التعاون والتي اقيمت مؤخرا في الشارقة وحقق الفارس بطولتها عن جدارة

واستحقاق .. • اللقاء الاول للاتفاق في السابقة كان املم فريق الوحدة بالراكه .. ونظرا للتُعب والأرهاق الذي علني منه جميع لاعبى للفريق الاتفاقي ناهيك عن اصابة البعض منهم .. لهذا لم يقدم الاتفاقيون العرض المؤمل منهم فللبارأة جاءت عقب يومني فقط من مشاركة الشارقة .. ولكن بطل الخليج حسمها بعد شوطين اضافين وفي الوقت القاتل كذلك بقنيقة

لغيصل البدين





الدفاع للهجوم اي يمعنى اصح هو (الرابط) ويعمل على قطع الكرات فهو يقوم بدور عيسى خليفة ـ زميله عبدالحليم يميل لمسائدة الهجوم .. كذلك صالح يميل لتشكيل جناح ايمن او

ظهيري الاتفلق حقهما في قيامهما بالدور

الهجومي على اكمل وجه .. ولكن تمقت



رجل لرجل .

بالاحرى مهلجم ثالث .. ونحن لا نبخس

🗷 الإتفاق حاملا الكاس للمرة الثانية 📰

تأكيد اتفاقى

مع شبيخ الاندية

● بعد ذلك صعد الاتفاق لدور

الاربعة ليقابل شيخ الاندية (الشباب)

على استاد الملز بالرياض ويكسب

الاتحاد اللقاء بهدفين مقابل لا شيء ..

سجل الهدف الاول عبدالحليم عمر

برأسه .. والثاني جاء بواسطة سعدون

حمود في الدقيقة ١٤ من شوط المباراة

الثاني .. وقد تغيب عن اللقاء كل من

سلمان نعشان وعصر باخشبوين

اداء اتحادي سريع

●● واو نظرنا لاسلوب الفريقين ..

لوجدتاهما يلعبان باصلوب واحد تقريبا

يغلب عليه النزعة الهجومية فطوال هذا

ألموسم اعتمد المدريان خليل الزيانى

(الاتفاق) وسكوتشيك (الاتحاد) على

الاسلوب الهجومي وبالذات الفريق الاتحادى .. ويلعب القريقان بطريقة

\$ - \$ - ٢ التي تتحول في حالة الهجمة

الى \$ ـ ٣ ـ ٣ او حتى \$ ـ ٢ ـ \$ وهذا

عائد للقدرات التي يملكها لاعبو

الفريقين في صفوفهما الامامية

وقند لاحظنا بنان اداء الفريق

الاتحادي طوال المسابقة كان ذا ميزة

سريعة في تناقل الكرات وتوزيعها الى

جانب الاداء الهجومي البحت والمتمثل

بالغزو الجانبي بمساندة الظهيرين

وبخاصة سعد بريك الذي يقوم

بواجباته الهجومية خير قيام .. وقد

لاحظنا تغييرا في التكتيك الاتحادي في

اللقاء الاخير مع النصر وذلك تبعًا

وسكوتشيك يعمد بالدرجة الاولى الى

تنظيف منطقته من الكرات وتخليصها

اولا باول الى جانب تناقل الكرات في

منطقة المناورة وتبادلها بغية خلخلة

دفاع الخصم وفك تماسك افراده مع

الغَرِّو المُفلجيءَ في الجانبين .. وقد

لاحظنا اغلب الاهداف الاتحادية نجمت

عن اتباع هذه الطريقة وذلك الاسلوب

قوة الوسط الاتفاقي

وانتهازية هجومه

● في القابل .. لو تظرنا للصفوف

الاتفاقية لوجدنا انها تتميز بانتهازية

لاعبى المقدمة ومشاغبتهم الى جانب قوة

الوسط الاتفاقي والمتمثلة بوجود العقل

المبير (العبقري) صالح خليفة التي

تجعل الوسط الإتفاقي وكأنه نهر يتدفق

عطاءا بكرات جميلة مرسومة تترجم في

غالبها لاهداف انبقة .. كذلك الدفاع

يمتاز بتماسكه وصلابته الا ان تقطة

ضعفه تكمن في اظهرته .. عادل سلمان

يعتبر هو المحور الناقل للكرات من

الهجومي المباغت السريع .

والخلفة .

لظروف للباراة ..

مع غـرو جانبي

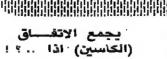
المبالغة في ذلك . ، متى يقور العميد ؟ ! ● يجزرُ العميد الكاس الذهبية السلاسة في حالة : ● مشاغبة صلاح المولد وتحركه جيدا مستغلا الى جانب محمد السويد ظهيري

الإتفاق . • محاولة المبيطرة على منطقة المناورة (الوسط) يفضل تحركات ومناورات الحكمي والقوال الى جانب محفوظ حافظ او ربحان . ● محاولة التصديد من قبل السويد او حتى احمد جميل

مراقبة جمال محمد وصالح خليفة



🕳 سعد بریك 🖷



● تحرك (اكثر) جمال محمد مستغلا هو والشيحة الثغرات التى تظهر واضحة في الدفاع الاتحادي وخاصة حين تقدم سعد بريك او بين قلبي الدفاع . • محاولة التسديد من زكى وصالح

● لم يضايق مروان الشيحة جمال داخل المنطقة الاتحادية ومثل لفتح اللعب على الجنلدين . مراقبة السويد وصلاح المولد رقابة لصيقة واللعب الرجولي .

السجل الذهبي لنهائيات الكاس

● ١٣٧٧هـ الوحدة × الاتحاد ٤/صفر ● ۱/۱هـ الوحدة × الاتحاد ١/١ الإتحاد بفارق النقاط

● ۱۳۷۹هـ الوحدة × الاتحاد ٢/صغر الاتحاد غازي كيال .. عبدالرزاق بكر



♦ علىل الصلاح ♦

خادم الحرمين الشريفين

الحرمين الشريفين الى ثلاث مراحل بناءا على توسيع دائرة المنافسة ●● المرحلة الاولى.

وقد اقتصر التنافس في هذه المرحلة على اندية المنطقة الغربية وبالذات بين فريقى الاتحاد والوحدة . المرحلة الثانية ● هذه المرحلة نستطيع ان نقول انها بدأت بسنة ١٣٨١هـ بمشاركة

● امتنت من ۱۳۷۷هـ حتی ۱۳۸۰هـ

اندية الغربية والوسطى . المرحلة الثالثة 📢 💿 وقد اشتركت في هذه المرحلة اندية الغربية والوسطى والشرقية .. وق هذه المرحلة نستطيع اعتبار الاهل بأنه اول ناد يفوز بكاس الملك على مستوى الملكة بعد تغلبه على اهل الرياض بطل

من يسعد بالفوز .. الحمراء ام كورنيش الدمام!!

الوسطى والشرقية .

🗷 مىلى خليفة 🕊

الاتحاد سيد مصطفى \_ وعبدالرزاق

٢/٣ الهلال × الوحدة ٢/٣

الهلال رجب (٣) للهلال حسن دوش \_

● ۱۳۸۲هـ الاهلى × اهلى الرياض

● ١٣٨٢هـ الاتحاد × الهلال ٣/صفر

● ١/٣هـ الهلال × الاتحاد ١/٣

● ١٣٨٥هـ الاهلى × الاتفاق ٣/١ الاهلى

● ١٣٨٦هـ الوحدة × الاتفاق ٢/صفر

● ۱۳۸۷هـ الاتحاد × النصر ٥/٣

● ۱۳۸۸هـ الاتفاق × الهلال 1/٢

۱۳۸۹هـ الاهل × شباب الرياض

(اول لقاء على ملعب الملز) ١/صفر

● ۱۳۹۰هـ الاهل × الوحدة ٢/صفر

● ۱۳۹۱هـ الاهلى × النصر ٢/صفر

● ٢٩٣/١٣٩٢هـ الاهلى × النصر

● ١٣٩٤هـ النصر × الاملي ١/صفر

● ١٣٩٦هـ النصر × الاهلى ٢/صفر

۱۳۹۷هـ-الاهل × الخلال ۱/۳ الاهل

● ١٣٩٨هـ الإهلّ × الرياض ١/صفر

● ١٣٩٩هـ الإهل × الاتحاد ٤/صفر

● ۱/۲هـ الهلال × الشياب ۱/۲

۱/۲ التصر × الهلال ۱/۲

♦ ١٤٠٥ الاتفاق × الهلال ٥/٤

● ١٤٠٦هـ النصر × الإتماد ١/مىفر

♦ ٨٠٤١هـ الإتحاد × الإنفاق ٢٢٢ ٢٤٢

الاتحاد الغراب \_ كتلوج \_ ابوغنم

يكر ـ عبدالمجيد راجحان

عبدالرحمن الجعيد للوحدة

١/صفر لاهل جدة كلجه

بركلات الترجيح الهلال

الاتماد بركلات الترجيح

الاهل الكبش

١/٢ الاهلى

النصى

الهلال

● على ضوء نتيجة اللقاء بالتاكيد عن مشاعر فرحها وسرورها بمسيرتها والبعض منها على طريقته الخاصة .. ولكن عند الفوز الاتحادي بلاحظ الجميع في جدة بان الحمراء تبدو وكانها سيل جارف من الكثل النشرية التي تغطى رؤوسها وسياراتها الاعلام الاتحادية .. بينما في حالـة الغور الاتفاقي فان كورنيش مديئة الدمام لا يهدأ ولا يستريح الا برؤية الاعلام الاتفاقية ترتفع وتعلق على نوافذ السيارات معلنة واذنبة بانطالق

بقية شوارع الدمام ، لؤلؤة الخليج ، ". التشكيلة المتوقعة للفريقين

مسيرات الفرح والبهجة الاتفاقية في

● من المتوقع ان يمثل الفريق الاتحادي .. في الحراسة احمد سالم ــ احمد جمیل ۔ هانی کتوری ۔ سعد بریك (کابتن) ۔ محمد فریج ۔ اسماعیل حكمى ـ عبداته ريحان ـ محفوظ حافظً عيدانه فوال \_ صلاح المولد \_

محمد السويد . ● فعما يمثل الاتفاق.. في الحراسة .. مبارك الدوسري ــ محمد المغلوث .. زكى الصالبح .. عادل الصالح ـ سامي جاسم ـ عادل سلمان ـ صالح خليفة (كابتن) ـ عبدالحليم عمر ـ عمر باخشوين ـ مروان الشيحة ـ

> حسني باز الاول وملجد الاخبر؟!!

● اول هدف في نهائي الكاس كان من تصيب لاعبي الوحدة السابق حسني باز في مرمى الاتحاد . ● بينما يعتبر اخر هدف .. من نصب لاعبنا (الفذ) ملجد احمد عبدات في لقاء الهلال وهو الوحيد في ذلك اللقاء وقد

اول نهائي محلي في لؤلؤة الصحراء

احرزه براسه في الشوط الاول .

يعتبر لقاء اليوم هو اول لقاء نهائي لبطولة او مسابقة محلية يقام على استلاد الملك فهد الدولي.. والقائرُ بالكاس سيكون اول من يكسب بطولة محلية من على استاد الملك فهد الدولي (الولوة الصحراء) .

للمرة الثانية الشرقية والغربية في الرياض!!

●● ايضا يعتبر لقاء اليوم هو الثاني من نوعه والذي يجمع بين فريقين من خارج المنطقة الوسطى ويلعبان في

الرياض ... فالاول جاء بين الاهلي والاتحاد والذي انتهى لصالح الاهلي ينتيجة ٤/صفر ..

> اول حكم سعودي لنهائي الكاس

● ادار اول حكم سعودي لفهانى الكاس .. في عام ١٣٨٤هـ.. وكان ذلك في لقاء الاتحاد × الهلال .. حيث قاد أتلقاء عبدات كعكى ساعدد محمد طريفي وتيسير مشتوق

اخر حكْم للنهائي من الدرجة الثانية !!

● كان اخر نهائى في الموسم الماضى وجمع بين فريقي النصر والهلال وانتهى اللقاء بفور النصر بهدف ملجد عبدات وقد ادار اللقاء لاول مرة حكم من درجة ثنية !! ولكنه كان بحق نجم اللقاء الاول بنجلحه وقراراته السليمة انه الحكم عمر صالح المهتا

اخر لقاء بين اتي الشرقية واتى الغربية

● كان ذلك ضمن مباريات الدوري الممتاز في الدور الثاني وانتهى اللقاء بالتعادل بهدف لكل منهما .. سجّل للاتفاق عبدالحليم عمر .. وللاتحاد صلاح المولد ..

حنين اتحادي ..

وطموح اتفاقي !! • منذ فترة من الزمن ليست بالقصيرة والجماهير الاتحادية متعطشية لان يحقق لاعبو فريقها احدى البطولتين المحليتين .. وبلا شك فان لاعبى الاتحاد يضعون على كاهلهم هذه المسئولية وسيلعبون من اجل تحقيق هذا المطلب بكل اخلاص وتضحية ليرتوى بذلك عطش السنين الاتحادية ألمليشة

بالثقاحات الإليمة !! من جهة اخرى يطمح الاتفاقيون الى ضم كأس خلام الحرمين الشريفين بجوار كاس البطولة الخليجية السادسة .. وهذا ليس يبعيد مادام الاخلاص والتضحية شعار أي لاعب ... يا ترى من تتحقق امنيته ؟! العميد بعطش السنين .. ام فارس الدهناء وبطل الخليج بتصميم الزياني واصرار

! ! **4 1 1 1** الغائبان الحاضران

• يتغيب عن مشاركة الفريقين لاعبان من ابرز لاعبى مملكتنا في خط الوسط .. الاول عيسى خليفة من الاتفاق بسبب الاصلبة والاخر عبدات غراب من الاتحاد بسبب الاصابة ايضا ..

الخلاصة .. تعادل !!

● من خالال مقارنية صفوف الفريقين .. نستطيع ان نقول بان هناك تكافؤا في صفوفهما اللهم في خط الوسط حيث يتفوق الوسط الاتفاقي على زميله الإتحادي بفارق الخبرة ولكن يبقى ان تقول فأن الفريقين مهيان

لتقديم العطاء الكبير الذى تنتظره الجماهير الرياضية في ارجاء هذا البلد المعطاء ليكون هذا العرس الكبير بحق هو مسك الختام للموسم الرياضي لهذا الموسع وكما هو الحال في مباريات الكاس النهائية فلن عامل الإعصبات قد يلعب دورا كبيرا ق التاثير على عطاء الفريقين .. ومتى ما تمكن (بالطبع) لاعبو اي من الفريقين ضبط اعصابهم والتفرغ لتقديم العطاء الكبير فاز الفور

مسكون حليفهم بلا شك

عيدالله الديل

الفريقان وصلا بجدارة

العلى: لقد وصل الفريقان لهذه

المباراة عن جدارة واستحقاق

وتمكنوا من ازاحة الفرق التي

قابلوها في طريقهم وابعدوها عن

الوصول ووصولهما لهذه المباراة

يعتبر انجازا كبيرا بغض النظر عن

هوية البطل وصاحب الكأس ويكفى

الفريقين فخرا رعاية خادم الحرمين

الشريفين لهذه المباراة واتمنى كما

يتمنى الرياضيون ان تخرج المباراة

نظيفة خالية من الشد العصبي

والحساسية وان تكون خير ختام

للموسم الرياضي ولنشاطأت الاتحاد

السعودي لكرة القدم ومبروك مقدما

للفريق الفائز بالكاس وارجو من

الفريقين تقديم مباراة ممتعة

تستمتع بها الجماهير التي ستحضر

ويقول رئيس تادي النهضة حمد



• صالح الراشد

تحدث عدد من الرياضيين بالمنطقة الشرقية عن اللقاء الختامي لمسابقة كأس خادم الصرمين الشريفين وعن وصدول فريقي الاتفاق والاتحاد فقالوا :

يشرفني وصول الاتفاق الاستاذ/صالح الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية قال : يشرفني شخصيا وصول نادي الاتفاق للمباراة النهائية على كأس خادم الحرمين الشريفين وذلك لاننى مسئول عن اندية المنطقة الشرقية

ويفرحنا صعود اي فريق من المنطقة ونفتخر بذلك .. ولاشك أن الفريقين قد بذلا جهودا كبيرة للوصول للمباراة النهائية التي يرعاها حضرة خادم الحرمين

الشريفين حفظه الله . واتمنى ان يحصل الاتفاق على كأس خادم الحرمين الشريفين ليضمه لكأس مجلس التعاون وفوزه بالكأس ليس بغريب فهو من الفرق العريقة والتي لها باع طويل في

وهذا شيء رائع حيث انه يرفع اسم المنطقة وارجو ان يخرج لقاء الكأس

يكفي الفريقين فنرا رعاية خادم الدرهين الشريفين المباراة

معيرا لدى ما وصت اليه الرياضة ويقول الاستاذ/ عبدالله خالد السعودية من تطور بوجود الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة الامكانيات الكبيرة المتوفرة لنا القدم وصل الفريق الاتفاقي لهذه والتي لاتتوفر لاي دولة من الدول المباراة بعد ان قدم مستوى جيدا الاخرى وذلك بفضل الله وبفضل امام فريق الشباب واستطاع ان

ما تقدمه حكومة خادم الحرمين يخرج فائزا ٢/صفر وقد قدم الشريفين للنشاطات الشبابية ومتابعة واهتمام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد أمير

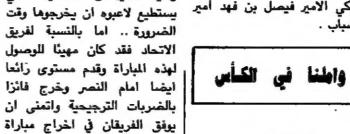
من ـ عبدالستار حسين : قال المهندس حسين اللنجاوي فريقه امام النصر كانت المباراة من اقوى لقاءات الكأس واكثرها الفريق في عبور الحاجز الصعب بعد مجهود وروح قتالية وقال اللنجاوي ١٧ غادرت مكاني وعدت بعد سماعى صيحات الجماهير فوجدت في اللوحة هدف التعادل وبعون الله وبعد تفاهمي مع اللاعبين وحثهم

م /حسين لنجاوي



ماجد تسلل وحول المباراة الختامية للكأس قال المهندس اللنجاوي لكل مباراة ظورفها وتكتيكها وفريق الاتفاق من افضل واقوى فرقنا كما





الفريق الاتفاقى مستوى جيدا ولديه الكثير من الامكانيات التي

سجل البطولات .. ويستمر في الفوز

اماً عن اصابة الريحان وحسن

خليفة فقال اللنجاوى: تم عرض

والهدف تحقق من خطئين الاول

اصابة حارس المرمى كذلك موقع

جهود مضنية وارهاق من مشاركته

في البطولة الخليجية لكن الامل كبير

بأن يحقق الكأس الغالية ويضمها ،

الى كأس الخليج وهذا ما عهدناه

والاتحاد فريق لايستهان به

وسيطمع لاختطاف الكأس بعد

صبر دام لاكثر من ٢١ سنة ونحن

ايضا اشتقنا للكاس حيث لم

نتشرف بحيازته منذ زمن وان شاء

من لاعبى الفريق.

●● كما علق على الوصول للمياراة

الختامية نجم الدفاع الاتفاق اللاعب

الحمد لله سنحظى بمقابلة خادم

الحرمين الشريقين وولي عهده الامين

ونتشرف بالسلام عليهما .. وهذا بحد

دَاتُه يعتبر مكسبا لنا .. واتمنى ان

نجمع الكاس الذهبية . انتوج

مجهوداتنا .. كما اتمنى ان نظهر نحن

واشقاعنا في الاتحاد لقاء كرويا ممتعا

خال ممايعكر صغوه

سلمان النمشان حيث قال :

رنيس نادى الاتحاد عن مباراة صعوبة للاتحاد وقد نجح افراد اننى كنت اتابع اللقاء من المنصة بجوآر سمو الامع عبدالله بن سعد رئيس الهلال وفي الشوط الثاني وفريقنا متقدم ١/صفر وفي الدقيقة على عدم اليأس والفوز تحقق املنا

بالوصول للنهائى ونأمل تحقيق

قال مساعد مدرب الاتفاق

الدرب الوطنى راشد خليفة ان

وصول الاتفاق للمباراة النهائية

لمسابقة كاس خادم الحرمين

الشريفين يعتبر مواصلة لمشوار

الاتفاق في البطولات والانجازات

التي عرف فارس الدهناء طريقة

تحقيقها بالتفاف الادارة والمدرب

واللاعبين والجمهور وحقيقة أن

الاتفاق وصل للمباراة النهائية بعد

النمشان:

اتمني

ان

نحقق

الكأس

الغالي

راشد خليفة

حسن خليفة على طبيب في المستشفى العسكرى وقد جاءت الاشعة سليمة اما في البداية فقد كانت هناك حالة عدم وضوح الرؤيا اما الريحان فقد اصبيب متعمدا حيث انه كان من ابرز لاعبى الوسط وهو حاليا يتلقى العلاج وفي حالة عدم مشاركته فهناك البديل وعن الغاء هدف النصر قال رئيس الاتحاد قرار الحكم شجاع



ان ثقتنا كبيرة بلاعبينا وقدرتهم على تحقيق الفوز يحدونا في ذلك امل كبير باحراز كأس البطولة ان شاء

الله يكون الكأس في الشرقية بعد

غياب دام ثلاث سنوات والفريقان

كمستوى فنى متقاربان وان تميزت

بعض خطوط عن اخرى في الفريقين

لكن ظروف المباراة النهائية تختلف

المناع المنتاع يتمناه كل

جدة ـ عبدالستار حسين : .

رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد

المقدم عبدالرحمن الفدا وقد انتهى

الاحول ۱۲/۸ ومن خلال نتيجة

عما سيقها من لقاءات.

فريح .. والأنظل السنطان به

عبر الكابتن اسماعيل حكمي لاعب

نادي الاتحاد عن سعادته البالغة

لوصول فريق الاتحاد للمباراة

الختامية وقال ان وصول اي فريق

لهذه المباراة رغبة تراود جميع

الفرق في لقاء خادم الحرمين

الشريفين والتقضل بالسلام عليه

اما فريق الاتفاق فالمعروف عنه

انه بطل الخليج لهذا العام ولم

يصل الى المباراة الختامية الا

بمجهودات كبيرة نظرا الشتراكه في

البطولة الخليجية وعودته ومشاركته

والاتحاد ايضا واجه قوية

وعنيدة في الوصول الى المياراة

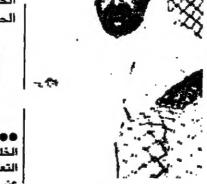
الختامية عن طريق مجهودات

مباشرة في السابقة .

جبارة وقوية .

ايده الله .







## وافراد الفريق بالسلام على الاب القائد .. في هذا التجمع الرياضي

كما اضاف جمال بأنه يتوقع تسجيل

هدف في اي لحظة من لحظات الماراة .

الاتفاق لنهائى كأس خادم الحرمين

الشريفين .. وبذلك يتشرف اعضاء

تليق بهما وتعكس تطور الكرة

هداف الخليج

الاتفاق قدم ولديه الكثير



# الا كلمــة

أتوقع التسجيل في أي لحظة!!

لمن الكأس ؟ سؤال محير يصبعب الاجابة عليه فالفريقان المتنافسان الاتحاد والاتفاق تكاد تتشاب بينهما جميم الثقاط الفنية مع فارق ان الاتحاد وصل النهائي بشكل اكثر قوة وصعوبة بينما وصل الاتفاق بعد مشوار اقل صعوبة بدءا بالوحدة وانتهاء بالشباب .. ولعل الامنيات للفريقين بان يلتقيا في النهائي قد تحققت وهي الاولى في نهائى الكأس منذ بداية المعابقة طموحات الاتحاديين كبيرة وفرصتهم قد لاتتكرر بتحقيق سادس كأس في سجلهم الذهبي منذ علم ٨٧هـ كما ان الاتفاقيين هم ايضا عاقدو العزم لاضافة انجاز أخر الى جانب كأس الخليج .. لكن من هو الفريق الاقدر على احراز الذهب في ظل التكهنات والتوقعات المختلفة في الغربية ام في الشرقية ؟

عيدالستار حسين



وكان لنا مذا اللقاء مع كابين

نجوم اسيا وعميد اللاعسين تحقق اول بطولة مطية وشهدها السعوديين الكابش ومبالخ خليفة ، الذي بدأ حديثه قائلا : ● اولا نهنيء انفسنا على مواصلة المشوار والوصول لنهائي كأس متقاربة .. والاتحاد قريق قوى خادم الحرمين الشريقين .. ويغض النظر عن النتيجة سواء كسب او حسارة فالسلام على خادم الحرمين الشريفين تشريف بحد ذاته لنا ولزملائنا لاعبى الاتحاد .. ايضا المياراة الختامية ستقام على استأد الكأس

الملك فهد الدولي الجديد وتتقنى ان مدا الاستاد المسخم في وعن تَزُقَعَاتَ للقاء أَصَافِ أَبِرُ فَهِدِ : • حقيقة .. خطوط الفريقين وعنيد يمتاز لاعبؤه بالنشاط واللياقة العالية مويضراحة نحن لم نشأهد اللقاء الاحر لهم مع القريق التصراوي .. وكل ما اتهناه أن نختتم الموسم الرياضي بتحقيقتا

ومرحلة

الغاء الهدف بعد

الاحتجاج !!

﴿ غَرِيبٍ حِدا منطق الحكم عمر الثهنا وتبزيره لالفاء الهنف الذي

احتسبه والغام بعد دقائق فالتبريز

الذي ليداه من خلال تصريحه امس يحمل تناقضا يكشف اهتزاز الحكم

وتردده في اتخاذ القرار وبالناي فهو

لإيمك القدرة على ادارة مباراة بهذه

الإهمية لانه ليس من المنطق ولا

المعقول أن يلغى حكم بقرار مهروز

وبعد لحنجاج الفريق الاخر وسؤال

رجل الخط الذي وضح حليا موقفه

من النصر ان بلغي ذلك جهود ادارة

ولاعبين ومدربين واموال تصرف من

اجل تحقيق بطولة .. والغريب في

تبرير المهنا انه قال ما نصه ان الغاء

الهدف جاء عقب الاحتجاج

الإتحادي .. وهذا يعطي القرصة

لاي قريق يسجل فيه هدف ان يحتج

حتى يلغى الحكم الهدف بعد

احتسابه وتسجيله .. بعدها

تصبح نتائج الماريات ـ حيص

● ان موقف عمر المهنا ومساعده

محمد فوده بحاجة الى وقفة جادة

حتى لا تختلط الاوراق وتتحول

المبازيات كالصورة التي حدثت في

مباراة النصر ـ والاتحاد .. وخاصة

موقف الفودة\_ وليس الاول فله

مواقف سواء امام النصر او غيره ..

وبققدر الذي يحترم فيه الحكم

الوطئى نأمل الا تصل إدارة

المباريات وتحدد نتائجها عن طريق

الاحتجاج وموقف رجل الخط

والغريب ليضاءان الحارس الذي

نقل على مبيارة الاسعاف عاد مغد

بقائق ليحتضن المرب واللاعبين

والاداريين بعد معرفته لنتيجة

وهل انطلى ذلك على الحكم الذي

وضح جليا انه لم يرتفع الى

● اتمنى لحمر المهنا التوفيق والا

يضيع في مناهات هو في غنى عنها

حتى لا يحسر منفعته ومشوارد

الرياضي الذي بداه جيدا وتوقف

عند مرحلة الغاء الهدف عقب

الاحتجاج الاتحادي وسؤال رجل

لانها مرجلة تضغ امامنا اكثر من

مشبعل العايد

مستوى المياراة.

علامة استقهام ؟

في حديث قصير للصفحة مع الدكتور مدنى رحيمي حول لقاء القمة المرتقب على كأس خادم الحرمين الشريفين وحول الامور الفنية في الفريقين تحدث بقوله :

اللقاء معروف انه قمة وتشريف خادم الحرمين الشريفين والسلام عليه هو امنية لكل رياضي ومواطن سعودي واتمنى من العلي القدير أن يحالفنا الحظ في هذا اللقاء وان نكسبه بعد غياب طويـل عن الكؤوس .

- اعداد :

سامني اليوسف عبدالرحمن الطعيمي متصور المملي عبدالستار حسين

اما الناحية الفنية ففي اعتقادي

ن الفريق الاتفاقى يمتاز بأن

لاعبيه يلعبون مع بعض منذ فترة

طويلة وهم منسجمون مع بعضهم

البعض بعكس الفريق الاتحادي

الذي يشكل معظمه من الشياب

والوجوه الشابة الحديثة الخبرة

والتجرية في مثل هذه اللقاءات.

كلنا أمل أن يجفق الاتحاد هذه

البطولة وارجو ان يقدم الفريقان

مباراة تلتق بأن تكون اختتاما

للموسم الرياضي هذا

الطبيعيّ لاتكان و الذي لم تكافي به في اخر الكانّ الأن تجيه اللحدة و الرماق ● تحدث لم [النوم الحياضي] مدرينا الوطنى التغبين خليل الزياني اللاص علا منها طول اللون ال حلت الإصلاح التي الافات بدعس والذي بدا حديثة بقوله .. بلا شك مل تفخر ونعتر بوصول فريقنا للبياراة المتاسة وتلك المشاركة مع يَّا مَيْ الْعَلَامُ الْرَافِي الْعِلْمِيُّ لَـَجِيلًا وَكَادُ اللَّهِ اللَّهِ فِي الْمُلِيكِيةِ فِي عَلَيْهِا اللَّهِ أخواننا الاتحليين في تعبيم اقاعا كرويا يليق بحضور ورغلية خلام الحرمين الشريفين وكل ما التعثاد من لاعبيدا هو مضاعفة . الجهد للظهور فالسنوي

الشقير يحكم مباراة الكأس إعلنت لحنة الحكام الرئيسة بالاتحاد السعودي لكرة القدم أمس السعاء حكام المباراة الختامية عن كاس خادم الحرمين الشريفين لكرة التدم بين الاتحاد والاتفاق ليذا الموسم ١٠٤١هـ على النحو حكم ساحة عين الشقير ا وعبدالرحمن النزيند وحكم وعبدالرحمن الدهام مراقا



## قوته واتمنى فوز الاتحاد وسط الاتفاق

وتعريراته الخطرة .. هذه الباريات التي يعتمد فيها على توفيق اللاعبين وتقيد خطة المدرب ويطبيعة الحلل المنى فوز الاتحاد وانتهاء المباراة في وقتها الاصلي .

# الاهلى يحقق كأس اتحاد البد للمرة الثامنة على التوالي بعد الفوز على الاتفاق

اللقاء نجد التفوق الكبير لفريق

عوض قريق الاهلى خسارته الاهلى لفارق الخبرة وسرعة الاداء ● قام سمو الامير خالد بن عبدالله بتهنئة اللاعبين على هذا الفور لبطولة الدورى يتحقيق كأس ووجود مدرب قدير هو الهاشمي الاتحاد السعودى لكرة اليد بعد واخنت الصور التذكارية معه رزق الله . . بعد نهاية المباراة تقدم فريق فوزه الساحق على قريق الاتفاق في المباراة الختامية التي جرت على الاهل حيث تسلم كأس البطولة صالة الرئاسة بجدة وحضرها نائب

● حكم المباراة العجلان والونين

والميداليات الذهبية كما تسلم غريق الاتقاق المداليات الفضية. اللقاء بنتيجة ٢٧/٢٧ جاء الشوط • لقطات :

● قلم حكم المباراة بطرد احد لاعبي الاتفاق خارج الملعب. . حمهور لاباس به حضر الماراة . € ورع الانجاد السعودي لكرة اليد بانقلت يحمل مطومات منوعة عن نشاطانه

تحدث المندس عبدالبديع لاري عضو محلس ادارة الاتجاد عن لقاء النصر فقال كنت متوقعا هذا الفوز وهو أمر طبيعي وقد قدم الفريقان مباراة كبيرة واعجبتي من النصر الهريفي الذي حرك فريقه بعد نزوله وتراجع الاتحاد للدفاع كما اعجبني من الاتحاد جميع افراد الفريق وفي راينيان هدف النصر لع يكن يتحقق لولا خطا تقدم حاربس المرمى .. بالنسبة لباراتنا لمام الاتفاق فانتى اعتقد أن الفور الاتفاقي تكنن في قوة ومطه وعلى الاخص صالح خليقة الذي يمتان بتحركاته الدروسة أماً. عن المتوقع فهو صعب في مثل



التطور الثاني تماما اذ نزح السود

الذين شكلوآ الطبقة المتوسنطة الى

أماكن سكنية افضل مخلفين

وراءهم طبقة اخرى من المعدمين

اصطلح على تسميتها بدء الطبقة

الدنيا ، يقدر عدد افرادها بحوالي

٥ر٢ مليون نسمة ، او ما يعادل

ثلاثة امثال ماكانت عليه نفس

الطبقة في السبعينات وتسبب هذه

الطبقة في الامراض الاجتماعية

فيها المعدل المرتقع لارتكاب

ميررا لانحيازهم الى بنى جلدتهم .

تشير الاحصائيات التي اجريت

ـحوالي ٥٥٪ من الاسر ترعاها

- معدل الحمل في النساء السود من

عمر ١٥ ـ ١٩ عاما اكثر ضعف

معدل وفيات الاطفال السود اكثر

من ضعف مثله ف الاطفال

ـ اتهام السود بارتكاب حوالي

نصف جرائم العنف في امريكا .

ـ معدل البطالة بين الشياب السود

اكثر ضعف مثيله بين الشباب

\_ متوسط الدخل للفرد الاسود

لايزيد عن ٥٧٪ من مثيله الابيض.

ـ ارتفاع معدل الفقر بين السود

بنسبة ٢١٪ في عام ١٩٨٦ ، اي

هذا بالإضافة الى توقع انخفاض

·نسبة الملتحقين بالكليات من السود

يسبب أرتقاع رسوم الدراسة بها ،

على الرغم من ترايد قبول البيض

للسود ، فمازال كل جنس يفضل

السكن اكبر مظاهر الثقرقة في

الحياة الامريكية اذ ارتقع بصورة

كبيرة عدد شكاوى التحير العرقى

التى تلقتها ادارة الاسكان والتنمية

الحضرية خلال السنوات العشر

الاخبرة ، وفي عام ١٩٨٠ كان ٢١٪

احياء بشكل السود فيها ٩٠٪ او

اكثر من مجموع السكان ، بينما

كان ١ من بين كل ١٠ من البيض

ويذلك ضمن اسباب اخرى .

مظاهر استمرار المقاومة :

ثلاثة أضعاف بين البيض .

مثيلة في النساء البيض .

غاية في الخطورة مثل:

الامهات فقط.

البيض ،

ذات مرة قائلا: « لايوجد في العالم

اكثر من الإمريكيين السوذقهما

للامريكيين البيض ولايوجد من

يحبهم اكثر منهم إيضا ، ذلك لان

على الامريكي الاسود ان يراقب

الامريكي الابيض، وأن يتعامل

معه ، وان يتحايل عليه ، وان

يتحمله ، واحيانا ينزفان ويموتان

معاً ، بل احيانا يتزوج الاسود من

يتميز وضع الامريكيين السود في

امريكا اليوم عنه في الستينات

يتطورين هامين: اولهما: تكون

طبقة متوسطة اكثر تعليما ،

واحسن حالا من ناحية السكن

والاجور عن اية طيقة من السود

سبقتها وقد وصل مجموع أجور

هذه الطبقة التوسطة الى مايقرب

من ٥٦ في المائة من مجموع أجور

السود في امريكا في عام ١٩٨٠ ،

الذي اضاف أن نمو حجم الطبقة.

المتونسطة السوداء كان مذهلا حتى

انه فاق حجم طبقة الفقراء وتضم

هذه الطبقة المتوسطة بين افرادها

كل المهن من اصحاب الياقات

البيضاء من موظف في بنك الى

بعض الاحيان الى ١٠٠٠ دولار

بيضاء او العكس ۽ ،

المتغيران الرئيسيان:

الجرائم .

ترجمة واعداد \_ يوسف عبدالنعيم:

الجزء الأول

بعد مرور عشرين عاماً على مقتل مارتن لوثر كنج ، فان كل الذي استطاع الامريكيون السود أن يحصلوا عليه هو مجرد طبقة متوسطة جديدة وهشة ، مع طبقة دنيا مضطربة ، واهمال كبير لحركة الحقوق المدنية الى حد يسيء للجميع .

- \* أن أملنا هو أن نحول بايماننا هذا كل الخلافات الصاحبة في أمتنا إلى سيمقونية رائعة من الاخوة . .

مارتن لوثر كنج في مسيرة مارس ١٩٦٣ بواشنطن

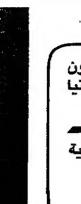
سقط مارتن لوثركنج وهو اصبح المجتمع الامريكي مجتمعا مستغرق في حلمه الكبير اغتالته خفت فيه حدة التقرقة وعدم الساواة ، لكنه اصبح اقل اهتماما رصاصة غادرة بينما هو واقف ق بالقضية عما كان عليه الحال في شرفة احد الفنادق بمدينة ممفيس الامريكية، ربما كان \_ في ذلك الستينات فلا مارتن لوثر الداعي الوقت - يقف متأملا المسافة التي الى الاخوة، ولا مالكولم اكس قطعها على الدرب ، والسافة الباقية الداعى الى الحركة الانفصالية في غياهب المجهول والتي لم يقدر له السوداء، كان يتخيل حالة أنّ يقطعها ، وكان ذلك في الرابع من الاتفراج المتجمد التي تسود ابریل عام ۱۹۱۸ ، بعد ان قضی العلاقة بين الجنسين الان في الثمانينات فالسود والبيض الان ١٢ غاماً يكافح من موقعه كداعية للحقوق المدنية حتى صنع ثورة اصبحوا في غالب الاحوال \_ يعملون حقيقية بكل القاييس اذ استطاع ، مغا ، ويأكلون معا ، ويعيشون معا وهو القس المغمور ذو الشعبية جنبا الى جنب، بل توجد بعض المحدودة في بداية الامر ، أن يشكل نماذج لصداقات حقيقية بين من الامريكيين السود المضطهدين السود والبيض، لكن مع حلول الساعة الخامسة مساء حسيما وانصارهم من البيض جيشا من يقول أحد اساتذة القانون في جامعة المعارضين للتفرقة العنصرية في جنوب تكساس وهو من السود ) ــ امريكا فقامت الجموع المؤيدة الرتن لوثر من كلا الجنسين، ينسحب السود والبيض كل الى علله الخاص المتعزل عن الأخر. والتي اتخذت طابع العنف في معظم الاحيان، قامت باختراق الحراجز وقد اجرت مجلة (نيوزويك) استفتاءين البيض والسود لاختيار العنصرية في جنوب الولايات الاتجاهات العنصرية عند كل منهم التحدة الامريكية ، وفرضت فصولا . دراسية مختلطة ، ومطاعم وقد ارانت (نيوزويك) التركير على وغياب احد الوالدين عن الاسرة . الاقلية السوداء دونا عن غيرها من مختلطة ، ووسائل مواصلات الاقليات في امريكا بسبب العلاقة احصائيات خطيرة: مختلطة ايضا ، بل استطاعت تلك الخاصة بينهم وبينَ البيض ، اذ لم الجموع ان تحث الكونجترس تأت أي أقلية مهلجرة إلى أمريكا الامريكي حتى سن قانونا بمنح السود حق التصويت في الانتخابات ينفس الطريقة وتحت نفس الظروف مما كأن له اثره الكبير في تغيير وجه التي اتي بها السود ، كما لم يتحمل احد مثلهم ظروف السخرة الحياة السياسية في الجنوب ، على اللاانسانية التي تحملوها هم . الاقبل على مستوى الدوائر الانتخانية . وصدق جيمس بولدوين الذي كتب

> وقبل اغتيال مارتن لوثر بليلة واحدة ، قال انه لايهمه مايمكن ان یحدث له ، اذ کان سعیدا لانه تمكن من الصعود الى القمة ليلمح ه الارض الموعودة ، للأخوة بين الاجتاس .

> ويمقتل مارتن لوثر كنج نزعت من حركة الحقوق المدنية روح التعقل والاعتدال التي جسدها مارتن ، فاندفع الشباب التحمس في واحدة من اسوأ موجات الشغب والعنف فجرها مقتل مارتن لوثر حبث اندلعت احداث الاضطرابات في ٤٠ مدينة امريكية وفي ولايتي شیکاغو وواشنطن دی سی احرقت احياء سكنية بالكامل ، ومع تصاعد إعمدة الدخان من احياء الاقلية السوداء المحترقة بدأ أنه لن تكون هناك بنهاية للصراع العرقي في امزيكا حتى ان الهيئة الاستشارية القومية لمكافحة الاضطرابات المدنية (المعروفة باسم هيئة كيرنز ) حذرت من أن البلاد مقبلة ا على الانقسام الى مجتمعين متفصلين وغير متساويين احدهما للسود والاخر للبيض .

والآن وبعد مروز ۲۰ عاما ، لم تتمزق امريكا سلحسن الحظ ال مجتمعين متنافرين كما تنبأت بذلك ( مينة كبرتر ) لكنها لم تصبح - أي نفس الوقت ـ تك الارض الموعودة للأخرة بين الاء ناس كما حلم بها مارتن لوثر كنج من قبل ، وانما الما التطور الاخر فهو عكس يسكنون في احياء كل سكانها من

الوضع الحالي .



● مارتن اوثر كنج يخطب في جماهير حركة الحقوق المدنية علم ١٩٦٣ .

فما يزال البيض يهربون من كل مكان يتجمع حوله السود لكن الامريكيين بشكل عام اصبحوا لايهتمون كثيرا بوجود الاقليات بينهم الا اذا شعروا بوجود احتمال ان تكون تلك الاقليات مصدرا المرتبطة غالبا باحياء الاقليات بما للجريمة .

وييدو ان قضية السود في امريكا قد فقدت الكثير من اهتمام الناس بها عما كانت عليه في ويجد الكثير من البيض في ذلك الستينات ، اذ اختفت مناظر خراطيم المياه التي كان يوجهها ويقول الدارسون عن قرب رجال الاطفاء ضد المتظاهرين لظاهرة ، الطبقة الدنيا ، هذه انه لتفريقهم وصور رجال البوليس وهم يجب تعريفها لا على اساس الفقر يضربون بالهراوات المشاركين في فحسب ، بل على اساس سلوكيات مسيرة سلمية ، اذ قد تثير هذه معينة تسودها مثل : أعتماد الناس الصور مشاعر الغضب من جديد المزمن على الضمان الاجتماعي، وحلت محلها صور اكثر غموضا وعدم مشاركة الذكور في القوة للسود اليوم على شاشات السينما العاملة ، وعدم مواصلة المراهقين لدراستهم من المرحلة الثانوية والتلفزيون كصورهم وهم يحملون حقائب اليد او المسدسات اتقاء لطلقات اليوليس الغادرة .

وتفككت الشبكة القديمة لحركة الحقوق المدنية التي كانت تتكون من عدد من الاكاديميين، ورجال الخدمة العامة، والمستولين الحكوميين والقاعدة الشعبية من

اما على المستوى الرسمي ، فان الادارة الامريكية ماتزال ملتزمة بهدفها المعلن عن مجتمع بلا تمييز عنصرى بمعنى عدم تفضيل ای شخص بسبب عنصره ، اما على المستوى العملي الفعلي فنجد أن وزارة العدل الامريكية التي كانت في الماضى اكثر الجهات المؤيدة لذلك تجدها الآن تعترض على وجود السود في المحاكم، بينما تحول تأييدها الى طلب حصص على اساس عنصری، کما توجد علامات سلبية صادرة عن البيت الابيض ، أذ لم يعين الرئيس أيا من السود في وظائف هامة ، كما انه لم يدل بأى بيان اخلاقي عن للحقوق المدنية او تكافؤ الفرص كما كأن يحرص على ذلك الرؤساء

السابقون . بل يرى البعض ان لهجة الرئيس ساهمت في خلق النجو المسئول جزئيا عن الاضطرابات العنصرية الاخيرة في امريكا ، اذ يعلق جون لويس عضو الكونجرس غن جورجيا بقوله: • ان هذا الرئيس لم يقل شيئًا ابدا عن كوننا

امة واحدة واسرة واحدة . من الاشياء المثيرة للدهشة موقف بعض السود الذين يقيلون بفكرة التقليل من شأن الوعى بالحقوق المدنية كما ان الكثيرين اصبحوا يحتقرون فكرة المساواة بالبيض كهدف بل أن حركة الحقوق المدنية ككل قد انحدرت الى مستوى المحاكم والقضايا حيث يتولى محاميو الحقوق المدنية قضايا نقل



التلاميذ بالاتوبيسات المشتركة، وما شابهها من قضايا في مواجهة المعارضة الشديدة في اغلب الاحوال من المواطنين المطيين .

بعض الجوانب المضيئة: وعلى الرغم من غلبة الجزانب المظلمة على القضية الا ان هناك بعض الجوانب المضيئة ايضا اذ حصل السود على الكثير من المكاسب مثل انتخاب مايقرب من ٧٠٠٠ من السود في الوظائف الرسمية \_ بما فيها منصب العمدة في عدة مدن امريكية كبرى ـ بينما كان عددهم يقل عن المائة قبل عام ١٩٥٥ وبينما كان لايوجد بين صفوف رجال الشرطة والاطفاء في

الامريكية .

وصحافة الذكرى العشرين لاغتيال

مارتن لوثر كنج بنظرة جديدة على

مشاكل السود في امريكا أذ يبدو أن

اهمالها خلال الخمسة عشر عاما

الماضية قد ضخمها بشكل اصبحت

أما في مجال ادارة الأعمال فيبدو

معه مرئية مرة اخرى .

● احدى المظاهرات الغاضبة ضد التفرقة العنصرية التي اندلعت مؤخرا ان الأمر أصبح يثير الاهتمام من بداية الستينات الا عدد قليل من جديد حيث تشير بعض التصورات السود الذين كانوا يتعرضون للكثير المستقبلية الى ان الاقليات سوف من الاذي والمضايقات اذا بهم الان يقدرون بالألاف كما ان الآلاف من يكون لها نصيب الاسد من القوة السود الان يشغلون مناصب العاملة في امريكا في القرن الحادي والعشرين وفي الحقيقة فان امريكا ادارية في كبريات الشركات مقبلة على اليوم الذي سيصبح وهناك علامات عنى احياء ثورة الحقوق المدنية اذ تتناول وسائل الاعلام المختلفة من تلفزيون

**BLACKS AND WHITES** How Integrated Is America?

> تصف عدد سكانها من الاقليات وعلى الرغم من إن القادمين من امريكا اللاتينية وليس السود هم الذين يشكلون اكبر تجمع للاقليات في المدن الغربية من الولايات المتحدة الأمريكية ، وعلى الرغم من ان هؤلاء قد جلبوا معهم النموذج الخاص بهم الا أن السود بتاريخهم الطويل المؤلم هم الذين تداخلوا مع البيض في امريكا . .

ونختتم بمأجاء في كتاب و الاتجامات العرقية في امريكا ، ، من أن هناك خليطا من التقدم ومقاومة التقدم في مواقف البيض من مشاكل السود ، وان حماس المؤيدين للمساواة هو حماس التأييد للمباديء المجردة اكثر منه تطبيقا في دنيا الواقع .

في العدد القادم باذن الله مستناول الاستفتاء الذي اجرته مجلة نيوزويك لاستطلاع رأى كل من البيض والسود في امريكا لاختبار الاتجاهات العنصرية عندهم ، مع تفصيل اكثر للمشكلة من الجوانب الخاصة بالتعليم والاسكبان والعمل والعبلاقيات الاجتماعية .

	عومية	5 -	سات	مناف	كان	Ç
مقبار فاؤد	بوعد منح المكاريف	عكاز تقيم العروض	نذر دوڪ لاقيم العيوش	مكانيع طوتكل	فينة وتابق للدامنة	
	قساعة 11 ميلنا	وزارة افعاع والطيران	لصلحة المغبة غضرة	وزارة كدفاع والطيران	1	

النائب	الحية للطنة	ضم القلصة	فيعة وتابق للناصة	مكانبيع علوتكل	نفر موت فكليم العيرض	مكاز تأميم العروض	موعد منح المظاريف	مقدار الفصئيف المكاوب ومو	به عالمقان		
Tre :	وزيرة الناع والخاوز ميانة وطالة وتشميل الإشغال المسترية مائر عاقبية بالذرج		, -, -,		1110	ززارة الدفاع والطيران الاسفار المسكرية	ضاعة الطبة عشرة مجاها يوم الربطة	وزارة الفتاع والطيران الإسمال المسترية	قساعة 11 عبادا بوم الربعاء		للطّواح السعوبين سابة بيع الوثائق
		ميثة وظانة وتسفيل هد	وارس الخرج		416-4 1- 1-				-412-4 1 T 4275B		
T-9 å	202	مچانة وطاللة وتضغيل صلى مكتبية بالطلك			, =		-818-A t- 1-				
1-1 1- 7	وزارذ الدفاع والطيران	ميغى ورش مع للرطق		وزارة الدعاع والطيران	المالة ١١ عملها	-	للبياعة 11 معلما				
	التعال المساوية	العلمة بالمرح بسطعات طربيية ٠٠٠، ٢٠٠٠ه		النحل المطرية	-41[-A 11'11 A-316-		Little of the Allies				
*1**1	فبلة اللوك الحوبة	مياتة لبيرة العضيات الرّ	الله الله	للتقميان	حساعة (۱۱) في مباح	القاقصيات	فيلفية والوار وحياح				
	( <del>)()</del>	مزغ و اِ تشی . به اها باگر	ليود		الربعاء 1 4 د 12		الاربعاد ؛ ٩ ١٠٠١هـ				
11.1	وزارة للعارف فارة اللطيم في الوث	نرميم سرسة اللبضة الإبشائيــة	1	الشقريسان	all-s f II	الفتريات	at paying				
•	فارة القطيم منجرال	طالة صحبة كالرة النعايم ومرافقها الانارية	ţee	للنخوسات	-116-4 1-/V asff	للفقريسات	.414-4 1- 4 <u>122</u> 91	النرجة الخاصة	ارفاق شيادة غيرة في مجال المطاقة ارماق هورة عن اقامات العمال صارية ظلعول		
-A1E-2 0	سكة ينبع النخبية	نگانهٔ وهیانهٔ عارس ظلطانهٔ کارهٔ ۲ ستوات	<b>†</b>		فين 17 1 1444هـ		الأحد 4.4.4.4.4 المناعثة الآثيا		•		
		شيا عن العلم الدرامي 1-11هـ									
4,12,0	ورود سيرق وعمرب		<del>-                                    </del>	المحين	-411-A 1- 77	سالاسان	الساعة المشرة	يشترط غدرات سابقة			
	والبائف ببواز الوزارة بالريساش	والتي بجران بعطقه عسج			للوليق 1 1 441م		بن عباح ۲۱ ۱۰ ۱۹۰۱هـ الواقل ۲ ۱ ۵				
176	وزارة الصحة	مبقة الإبردة والحات	۱۶۰۰ شیک معدق	للنثريث	الساعة ٩ عبلنا	لطنوبات	الملعة (١٠) مجلما	بغثوط ( الثادم			
		لخية النطة ضباية			فعبت ۱۲ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۵		المبت ۱۲ ۱۰ ۱۹۰۸هـ	مايقة خدرة ل عجال صيانة الاجهزة الطبية			
17ee	وزارة الصحة	مباة ونكات ونشعل	14	للننوسات	الساعة التاسعة و	الثنريسات	أساعة (١٠) مبلط	···-			
		نع طبر نستشتم للا هي يبرة وملحقا مُنت	_		مساح يود الانتي 10 - 1 1-18هـ		allow to be gard.				
	وركرة الدلخلية مركز	لعمل لنظله والمباث	100	فاره النبوز لللية	المجنّ 15 \$ A-11عـ	الشنور للآلية	۾ عصر فيوم ي				
	للعبلومات الوطنى	للساس الثابعة له مالرياص			للولغق ٢٠ \$ ١٩٨٨م		ثمام فساعة الواهدة ظيرا				
	شلرة المعر عرب	وكل بر شدة المعاد									
	ماريوث الرياش	غوغو مربعة الطالب									
		شوك العبثة الحورة									
-314.4 *2.A F.	ورارة العلملية المن العام	امضاد عضروع مبس ادارذ مرور الجوف	****	ل <del>انظمىدان</del>	_alt-a t- a	البقعسان	.a15-4 1- 4	على القلمين الممار نسخة من السحل			
·								التجاري وشنيدات الخم والتعنيف للقائد ص التخصيص	•		
_012+1 12+A T7		تعهد عملية ترميعات	1		-11-4 1- 1		material to the	عر الطول تأميد شيادة			
		واضفات ي سجر الطلف						الثمنيك التي تعاسم مع ليمة عطفه			
11-1 2 4	جامته لك تبعل	همال الدراسة مستشعر	T	للنغريسان		النثرسات .	الساعة ١٠٫٢٠ مساها	نبدة تعيد إ			
_212-4	ناوسه	دات دید المادی ماکبر ولادای المحاد به		_			هبلها يوم ۱۰ ۱۰ هـا هـ	و مجال العمل			
19:4 12:4 12	ورد جعه	قسمبل الطبقه الربيسي الي الوزارة عارباتس	لجمع	المنزرسان	السن 71 \$ 1-144	المنتوبات	السلمة العاشرة يؤواليّ: ﴿ اليود الذي يائيه		تقدم هدد الدائمة عز السعودين الط		
lή	سولر نتكك	صياعه ونستين مصاعد الهنولى طرياص	بجاسا	. النبواز طریاش ۱۳۰۰ الف	_a10+4 14	الدرة للكب		نقمص ( بحل نامنة			

الجهيل، سارعجه TITVIE الاحساء : اليفوق الشارع العاكم عسارة الحاج علىأعلمية -١١١٤٠م مهراليالمن الشارع العسام

طبقا لتقرير (رائد كوربوريشن) المعيشة منفصلا من الاخر، ويعتبر

مهندس ويدخل سنوي يصل في من السود في امريكا يسكنون في

الربياض: شيارع السيتين ت ١٧٩٩٧٤: ٢٠٠٥،٧٤ سده سوولسيعي بجاي سارع فليطن - X77-1VI-373-1VI عميس مشيط: شارع الملك فيصل <<<</p>
<</p>
<</p>

<

ا كُلطنائف: بسوويمي ثمفل دعمارته الشيخ مريسنيمك سابقات ۱۸۸۸ ۱۳۹۹ قيون: شارع للسدينة 2551-27 القصيم وشادع الخبيب mc41-16 ---

السرس: شارع الملك عبدالعزيز ست معمد ۳۲۲۱ حائل: غرب مبنى القشلة ۵۳۲۷۷۷ ---

المدينة النورة؛ نشارع السينج عسريعسل: الشايع العام مجع

البعيجان لعقاري ت ٢٦٢١٧٠٠

حيران بجوارميفجوازات ميزان

TYTT-177

نجسوان: الشابع العام دعمارة آل قايدت ١٥٤-١٥٥



جريدة يومية تصرعن دارايوم المحافة والماعة والنعثر بالدماد



الانجاز العملاق وتقصيرنا الاعلامي

التقيت في البحرين بمراسل احدى وكالات الانباء

العالمية ، وكان يعد تقريرا عن جسر الملك فهد بتكليف من

وسائلكم الاعلامية مزور الكرام ، وكيف يجهل المواطنون

- هذه ملاحظة في مجلها ، لكننا في بلادنا تعودنا مثل هذه الانجازات الضخمة ، وليس من عاداتنا أن نتيامي بهدّه الانجازات .. نحن نعمل بصمت ، ونترك اعمالنا

- ولماذا لا تتباهون بانجازاتكم انها مبعث فخر واعتزاز لكم وفالشعوب التي حققت اقل بكثير مما

حققته .. اصبح لا هم لها سوى تكرار التباهى بانجازاتها التي لا تساوي شيئا بالنسبة لما تحقق في بلادكم

- عذر اولئك انهم ليس لديهم ما يشغلهم عن ذلك ، كما

\_ مهما يلغ انشغالكم بالتشييد والبناء ، فان ذلك لا

يبرر تقصير اعلامكم في إبراز هذه الانجازات الضخمة ...

لماذا لا تفاخرون بهذه الانجازات التي لم تتحقق لولا

عريمتكم واصراركم على الانتقال ببلدكم الى مصاف الدول

- ألا ترى أن حديث الإنجازات عن نفسها ابلغ من

أن يشاهدوا هذه الانجازات ؟ اليس من واجبكم اعطاؤهم

صورة واقعية مدعمة بالارقام عن هذه الانجازات ، خاصة

وان هناك جهات معروفة اصبح لا هم لها سوى الاساءة

ـ انت مثلا كاعلامي .. ماذا تعرف عن الجسر ؛

مَا يُعْرَفُ أَنْ تَكَالِيفُ الْجِسِرِ قَدْ بِلَغْتِ اكْثُرُ مِنْ ثَلَاثُهُ

مليارات ريال سنعودي ، وان المشروع مكون من حمسة

حسور وليس جسرا واحدا، وهذه الجسور مبنية من

الخرسانة المؤهلة لقاومة الاجهاد على الدى البعيد ، وان

المادة المستخدمة في بناء الجسر تتشكل من نوع خاص من

الأسمنت هو خليط من مخلفات مصانع الحديد بنسية ٧٠

في المائة والاسمنت العادي بنسبة ٢٠ في المائة وذلك

لضمان كثافة عالية لقاومة الاملاح وحماية القضيان

الحديدية داخل الاسمنت المسلح من المؤثرات السلبية .

مل تعرف أن المشروع احتاج إلى حوالي ٢٥٠ الف متر

مكعب من الخرسانة المسلحة وحوالي ٢٢ الف طن من

الحديد و ١٠ الأف من مكعب من الرمل ، كما احتاج

المشروع الى اكثر من سبعة ملايين من الاطنان من

الصخور والاحتجار التي استخدمت في بناء الردميات ،

وبلغ عدد الاعمدة الخرسائية التي تحمله ٥٣٦ عمودا

ترتفع فوق سطح البحر ، وإن الأجزآء السفلية من الركائر

الخرسانية تستند الى اعمدة مستديرة يبلغ قطرها

الخارجي ٢ امتار ونصفا وتصل الى عمق ٢٠ مترا تحت

قاع البحر ، وإن الجسور توفر ممرا كبيرا الملاحة بعرض

١٥٠ مترا وارتفاع ٢٨٠٥ متر فوق سطح البحر؟ .

وشُعْرِتُ بِالْحَجِلِ لأن هذا الاجنبي يعرف عن الجسر

اكثر مما اعرف ، ولاجابته على استفساره عن تقصير

وسائلنا الاعلامية حول ابراز انجازاتنا الرائعة ، لم اجد

وقبل أن أجيب استطرد قائلا:

يح ، لكن ماذا عن اولئك الذين لم يقدر لم

ننشغل نحن بتشييد صروح النهضة والعمران

قلت وقد استجود على الاهتمام للاحظته!

لديكم المطومات الاولية عنه؟

تتحدث عن تفسنها . قال مستغربا :

دّم سأل:

الوكالة التي يعمل بها ، واثناء حديثي معه قال : مدا الانجاز المعماري الفريد .. كيف تمر عليه

كىف لنا الحديث عن ضجيج « طفولتنا » يين .. مساء وسراب .. عن ذاك المدى الشاسع عن الشبحر الواقف في القلب مودنا ان نحدثكم عن اوقاتنا الصغيرة كـ « قلوبنا » المترعة بحب الجبال



امين عام جمعية البرك أيوم

اعانات الجمعية تعرف عن طريق المنك الأهلى

● صلحب السمو الملكي الامع بدر بن عبدالعزيز تاثب رثيس الحرس الوطني ورئيس. اللجنة العليا للمهرجان الوطئى للتراث والثقافة طلب من رجال الإعلام والصحافة وضع تقييم شامل للمهرجان ليتسنى دراستها والاستفادة منه ق المهرجان القادم

د . احمد رمزي سفير المعرب لدى الملكة يقضى هذه الايام في مكة المكرمة والمدينة المنورة لاداء ألعمرة والتشرف بالسلام على رسول الله

صلى الله عليه وسلم .

 الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ووزير التعليم العالى بالنيابة كان في البحرين في زيارة قصيرة حضر خلالها الاجتماع الاستثنائي لمكتب التربية العربي لدول الخليج العربية.

● معالى الشيخ محمد بن عودة ألرئيس العلم لتعليم البنات تفقد خلال وجوده في حائل عددا من مدارس البنات في المنطقة والتقي بعدد من المسئولين هناك .. الشيخ بن عودة يقوم بين وقت واخر بجولات تفقدية بمختلف مناطق

● الاميرة موضى بنت منصور بن عبدالعزيز عصلت على شهادة الدكتوراه بامتياز مع مرتبة الشرف

بعنوان ، الهجر ونتائجها في عصر الملك عبدالعزيز . الاستاذ عوض الغامدي مدير شثون المواطنين بمستشفى الملك

خالد التخصمي للعيون تم ترشيحه للعمل مديرا عاما لدار رعاية الاطفال المعوقين.

● الزميل على حسون مدير تحرير الزميلة ، المدينة ، عاد الى جدة بعد أجازة لم تكن بعيدة عن العمل الصحفى .. الإجازة استمرت اكثر

• ديوان الشاعر عبدات الصيخان الذي استطاع ان يخلق حوله هالة اعلامية قبل صدوره. قيمه مخطوطا الحالدكتور سهيل ادريس

صلحب دار الإداب ليتم اصداره خلال الاشهر القليلة القلامة. وليد نجم الصحفى السورى وعضو الكتاب والصحفيين العرب زار [اليوم] والتقي بعدد من الزملاء دار الحديث حول هموم الصحفى العربي .. نجم كان في الرياض

وحضر مهرجان الجنادريه الذي

اختتم مؤخرا -

يسبب البوس

الانونة . ويوصي الاطباء بان يستخدم متعهلو دفن البوتي

اعلنت وزارة الصحة الاسيانية ق تقرير اعدته بالتعاون مع منظمة

ابوظبي ـ ق.ن،ا :

خلال نفس القترة .

وجاء في التقرير ان حوالي ٢٥٪ واشار التقرير الى ان عدد ضحايا مرض الإبدر في اسبانيا وصل حتى

مخدرات في الإمارات بلغ أجمالي قضايا تحارة المخدرات بدولة الامارات العربية المتحدة منذ عام ١٩٨٣ وحتى العام

الماضي ١٢٦٩ قضية .. كما تم ضبط ٨٣٧٣,٦ كيلوجرام من المخدرات واوضحت احصبائنات وزارة

الدلخلية الصادرة مساء امس حول تفشى تجارة وتعاطى المحدرات في السنوات الإخبرة أن عند تجار المحدرات من المواطنين ارتفع من ٢٨ تلحرا علم ١٩٨٣ الى ١٢٠ تلجرا حتى العام الماضي بخلاف القجارس الجنسيات العربية والاجنبية

طفل سقط من الطابق ال ١٧ ومازال جيا تورنتو أن طفلا في الرابعة من العمر استعاد كل طقاته الحسيبة

الطابق الـ ١٧ من علو ٦٠ مترا

على شرفة شقته حين فقد التوازن

اثر صعوده على دراحته ، وتعلق

الطغل لثوان معدودة محافة الشرفة

طُقيا الساعدة قبل ان يهوى في

الفراغ ويحط على شيرة صغيرة ساهمت في تخفيف اصطدامه

ازعاج من نوع اخر

قلت الشرطة ان الغيرة جعلت

فرنسية تزعج غريمتها بما يصل ال

و و الله المفوضة يوميا دون ان

تكشف فيها عن هويتها . وقالت

الشرطة إن كالرين بولو ٣١ عاما

التي تعمل في مقجر أجرت مع

غريمتها واقاريها ٣٠٩٨٧ مكالمة على

مدى عشرة ايام ولذا ستعثل امام

000000000000000

وجد غطاسو الشرطة تمثالا

ليبكابو سرق من احد العارض

الغنية في قاع احد الإنهار .. وهو

تَعَلَّلُ صِغَيرُ مَدْهِبِ طُولُهُ ٣٠سم

واسمه /الراة/ . وقد تغير لونه

بعض الشيء من تاثير وجوده في

القاع الموحل لثهر امنت وكان

السارقون القوا به من فوق احد

الجسور عندما لاحظوا أن الشرطة

تتعقيهم

الحكمة بتهمة الازعاج ."

بيس ـ رويتر:

وكأن الطقل فاييان ويلسون

. الشيخ عبدالعزين المسد .

والدتها نتبجة لجوثها لاحد مدعى

الطب الشعبي ومعاناتها مع الاطباء

والمرضات ايأن رقادها على السرير

واصلت المشوار حتى كان النجاح

حليقها وعندها كائت امواج الرفض

لدى العائلة قد عدات بفضل ارتفاع

الوعى وثقتهم يها .. وشعورهم

بحلجة الوطن لكل كفاءة طبية

تتقاعل مع مواطنيها وتمنطيع

الالمام بكل طروفها وها هي الآن

تعمل طبيبة في احد المستشعبات

الحكومية المتقدمة ويحجاب يحفظ

لها كرامتها ويمنحها الفرصة لخدمة

وطنها لتعيش سعيدة مع زوجها

الذى يقف معها ويدرك عظم

ُ انها صورة مشرقة من صور

الوطنية والطموح ، ولا مستحيل

السنولية اللقاة على عاتقها ..

مع الإصرار .. !!

الابيض في المرحلة التومطة

لاحد حتى بعد خروجها من

الستشقى لكنها لم تستطع اخفاءه

عن زميلاتها اللاتي كن يقرآن على

اغلفة كتدها اسمها مسدوقا بلقب

(الدكتورة) .. وتمر الايام وهي تقرأ

كل ما له علاقة بالطب حتى حصلت

عل الشهادة الثانوية بتقدير مشرف

يؤهلها لدخول كلية الطيب لكن

اهلها رفضوا رغبتها بحجة انهم

محافظون ولا يريدون لها أن تعمل

بين الرجال على حد رعمهم!أ ..

لكنها قاومت وجهة نظرهم بلطف

يساعدها على ذلك بعض اقربائها

وقريباتها مؤكدين لهم انها ستتغلم

ما ينفعها في حياتها ثم تتفرغ للبيت

وبالفعل كان لها ما ارادت

ودخلت عللها الجميل كلية الطب

وهى تسترجع ذاكرتها حيث توفيت

بعد التخرج !!

الامير مطمان للجمعية جعلها

تحتضن جمعيات الير في مناطق

الملكة فأصبحت جمعية البر

بالرياض كالام لهذه الجمعيات

والتعناون موجبود وقائم بين

واثنى الشيخ المسند على تجاوب

اهل الفير والبر من المواطنين

الميسوري الحال للجمعية وقال أن

الجمعية تلقت ولا زالت تتلقى

مساعدات الاخوة جزاهم اشكل خير

هذه المساعدات التي لها ابلغ الاثر

الجمعية والجمعيات الاخرى

كتب ـ خالد الخليفة : كانت ، حصة ، ما تزال على مقاعد الدراسة في المرحلة المتوسطة عندمة اصيبت بالتهاب الزائدة لتنقل الى الستشفى على اثر ذلك محمولة بـ ، النقالة ، ؛ ومع انها تجاوزت مرحلة الخطر

الرياض - محمد الدحيم

بدأت جمعية البر منذ بداية

شعبان في صرف اعانة شهر رمضان

للمحتلجين تحدث بذلك لـ [اليوم]

الشبيخ/ عبدالعزيز المسند الامين

العام لجمعية البر وقال ان البنك

الإهلى وافق هذا العلم على صرف

الاعانة من جميع فروعه والجمعية

توجه الاسر المحتلجة الى افرع

البنك في اي مكان منذ بداية شهر

شعبان واشار الشيخ المسند الى

الدعم الذي تجده الجمعية من لدن

عبلجب السمو الملكى الامير سلمان

ومن سمو نائبه الامير سطام بن

بعد العملية الا انها بدات تضعر بالام من نوع أخر لا تفيد معها الحراحة ولأحتى العقاقير ومصدر هذه للعاناة \_ كما تقول حصة \_ نابع من كونها لا تجيد اللغة

وبين الريضات !!

في هذه القترة شيدت حصة حلما

مهشمة والمرضات لا يمكن ان تختصرن المسافة الشاسعة بينهم

فالاطباء يتحدثون بلغة عربية جميلا داخل نفسها لم تقصح عنه

يقول اطباء ان دهان التحنيط الذي يجعل الجثث تبدو كما لو كانت لشخص تول حنيثا يمكن ان تدعل حياة الحاثوثي ضربا من الدؤس ، وقل أطباء في مستشفى ماساتشوستس العام في يوسطن واصقس الاعبراض لبليعنية التحنيظ/ انها تشمل العقع وضعف النشاط الحنس وكلة شعر اللحية وتضحم الثديين . وقالوا أن سبب زاك هو أن الكيماويات المنتخدمة ق يهان التجنيط ريما تحوي عناصر تملتل في الثارها هرمونات

## اسبانيا يموتون بسب الإيدز الان الى ٤٩٦ رجلا و ٧٠ امراة وان عدد الصابين بهذا الرض جعب

الاحصائيات الرسيية ١١٢٦ الصحة العللية وقامت بتوزيعه على وسائل الإعلام باسبانيا ان اكثر من ٣٠ طفلا اسبانيا لقوا حتفهم حتى الإن متأثرين بمرض الايدز .

من عبد الإشخاص للصابين بعرض الايدر جاء عن طريق الاستعمال المتكرر بحقن المحدرات وأن ٥٠٤٠/ نسبب ممارسات الشنوذ الحنسي .

النين بلغ عددهم ٢٧٤ تلجزا

لنس ـ افت تستاغو من اللعب في ستربورو ./وسط انكلترا/ في مباراة كانت مقررة في ١٧ نيسان/ ابريل

ووووالماراة لتحاد الملاكمة البريطاني انه تلقي معلومات من افريقيا تفيد ان تبناغو /٢٦ عاما/ البطل

السابق الكومنبوات في الوزن منع الملاكم الزميليوي لانفتون الخفيف خضع لاختبار الايدر وتدين وقد ايلغ تيري شاقليوتوم منظم

ان تتبجته كانت ابحابية وينكر أن جميع الملاكمين الذين مرغبون اللعب في انجلترا يتعن عليهم أن يخضعوا في شكل اجباري لهدا الإختيار .

سبيا مقنعا لهذا التقصير

فرضنا الاختيار منذ انتشار هذا وكان تبيناغو خسر في اذار/مارس وتيناغو لعب ١٠١ مباريات الماضى لقبه كبطل للكومتولث امام للمحترفين وهو لا يزال يحمل لقي البريطاني مو حسين في بازيلدون بطل افريقيا للوزن الخفيف-

مليعت بالعلايع التجاري مالياراليوع د ١٨٤٧٩ مالدمام

احدى ضواحي لثرن

وقال سكرتير الاتحاد البريطاني

الملاكمة وفق معلوماتنا فان هذه

هي أول حقة وهذا امر محزن . لكن

ذلك يؤكد اننا كنا على حق عندما